Ritratto del nobile Bernardo Spini

Moroni Giovan Battista

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00488/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00488/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 488

Codice scheda: C0050-00488

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643657

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300644247

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00489

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del nobile Bernardo Spini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Spini

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Spini

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1792

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Martinengo Spini Ippolita Degnamerita

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1852

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 9 (CI), parete nord, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00082

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00082

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0068

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

Validità: ca.

A: 1570

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1571 ca.

Altre datazioni: 1577 ca.

Altre datazioni: 1566-1570 ca.

Altre datazioni: 1575 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Moroni Giovan Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520 ca./ 1578

Codice scheda autore: SV010-01177

Sigla per citazione: 00000624

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1570 ca.

Luogo: Albino, Palazzo Spini

Nome: Spini, Bernardo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 197,6

Larghezza: 98,5

Indicazioni sul soggetto
Ritratti: Bernardo Spini. Abbigliamento: costume spagnolo nero; alto berretto; mantelletta; guanti. Oggetti: lettera. Armi: fodero di spada. Elementi architettonici: colonna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: BERNARDUS SPINUS / OBIYT AN. MDCXII / ETATIS LXXVI

Notizie storico-critiche
Un grosso pentimento nella forma dei calzonetti è stato evidenziato nel restauro del 1994. L'iscrizione in alto a sinistra è seicentesca, recuperata eliminando modifiche più tarde.
Fa parte di una coppia di dipinti conservati all'Accademia Carrara di Bergamo (nn. inv. 58AC00082, 58AC00083).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1908

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Vernice fiorita

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1914

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Vernice magra, qualche macchia sul fondo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Molto ritoccato con qualche lacuna non ripresa; superficie pittorica sudicia

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: foderato. Superficie pittorica: solida, con reintegrazioni sull'abito (petto e spalle) e sulle gambe. Il fondo a sinistra è notevolmente reintegrato su abrasioni. Un grosso pentimento nella forma dei calzonetti è stato evidenziato in restauro e ora celato. Una piccola fascia in alto è fortemente stuccata e reintegrata (sui chiodi)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1914

Descrizione intervento: Preventivo: "Vernice magra, qualche macchia sul fondo"

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Descrizione intervento
Pulitura; rimozione delle venici alterate, dello sporco del tempo, dei vecchi restauri e dell'ossidazione che ingrigiva il dipinto; controllo delle vecchie stuccature; restauro pittorico; verniciatura finale.

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1863

Descrizione
"...Li due ritratti del Moroni...necessitano di foderatura con telajo a chiavi, con una leggera pulitura levandovi alcuni cattivi ritocchi"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00082

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00082

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00082

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00082

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00082

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00082

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00082.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Angelini, Giovan Battista

Denominazione: Descrizione di Bergamo in terza rima

Data: 1720 ca.

Foglio Carta: p. 19r

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1845 al 1857

Data: 1852

Foglio Carta: 7 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria

FONTI E DOCUMENTI [3 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 1845 al 1857

Data: 1852

Foglio Carta: 28 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Commissaria

FONTI E DOCUMENTI [4 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Eastlake, Charles

Denominazione: Notebooks

Data: 1854

Foglio Carta: p. 1v

Nome dell'archivio: Londra/ Archivio National Gallery

FONTI E DOCUMENTI [5 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Mundler, Otto

Denominazione: Diaries

Data: 1855

Foglio Carta: p. 19

Nome dell'archivio: Londra/ Archivio Galleria Nazionale

FONTI E DOCUMENTI [6 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 231/II

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione
Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, ristauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche diferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. III n. 185

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Eastlake, Charles

Denominazione: Notebooks

Data: 1863

Foglio Carta: p. 7v

Nome dell'archivio: Londra/ Archivio National Gallery

FONTI E DOCUMENTI [9 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 68

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [11 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: pp. 44-46

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [12 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1929

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [13 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1938

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [14 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1951

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [15 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per mostre e esposizioni

Data: 1953

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [16 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 488

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [17 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1979

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1978-1979 (2/ III)

FONTI E DOCUMENTI [18 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0475

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [19 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1994

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [20 / 20]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1994

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanzi L.

Titolo libro o rivista: Storia pittorica della Italia

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 1796

Codice scheda bibliografia: C0150-00442

V., pp., nn.: v. II p. 99

BIBLIOGRAFIA [2 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I pp. 366, 388

BIBLIOGRAFIA [3 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1879

Codice scheda bibliografia: C0120-01012

V., pp., nn.: v. 5/II/3 p. 737

BIBLIOGRAFIA [4 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Die Werke italienischer Meister in den Galerien von Munchen, Dresden und Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: C0150-00507

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [5 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: pp. 16-17

BIBLIOGRAFIA [6 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista
Italian Masters in German Galleries. A Critical Essay on the Italian Pictures in the Galleries of Munich-Dresden-Berlin

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: C0120-00851

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [7 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone: eine Anleitungzum Genussder Kunstwerke Italiens. II. Mittelalter und Renaissance

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0120-00561

V., pp., nn.: v. 3/II/2 p. 780

BIBLIOGRAFIA [8 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA [9 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Descriptive Historical

Titolo libro o rivista: Descriptive and Historical Catalogue of the Pictures in the National Gallery

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-01300

V., pp., nn.: p. 296

BIBLIOGRAFIA [10 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studen uber italienisce Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzing

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: v. II p. 87

BIBLIOGRAFIA [11 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lutzow von C.

Titolo libro o rivista: Die Graphischen Kunste

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0120-01013

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [12 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00978

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 772

BIBLIOGRAFIA [13 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: pp. 39-41

BIBLIOGRAFIA [14 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone: eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: C0120-01319

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 856

BIBLIOGRAFIA [15 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1900-1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00979

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 870

BIBLIOGRAFIA [16 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0150-00980

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 888

BIBLIOGRAFIA [17 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcel H.

Titolo libro o rivista: L'art et les artistes

Titolo contributo: Giambattista Moroni Peinteur de Portraits

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0150-01301

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [18 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 269

BIBLIOGRAFIA [19 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [20 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt J.

Titolo libro o rivista: Der Cicerone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1909-1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00981

V., pp., nn.: v. 4/II/3 p. 941

BIBLIOGRAFIA [21 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reinach S.

Titolo libro o rivista: Répertoire de Peintures du Moyen Age et de la Renaissance (1280-1580)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-01014

V., pp., nn.: v. III pp. 617-618

BIBLIOGRAFIA [22 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 347

BIBLIOGRAFIA [23 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 17 n. 68

BIBLIOGRAFIA [24 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michiel A.

Titolo libro o rivista: Histoire de l'art depuis le premiers temps cretiens jusqu'à nos jours

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-01302

V., pp., nn.: p. 528

BIBLIOGRAFIA [25 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Un grande ritrattista: G. B. Moroni

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00852

V., pp., nn.: p. 387

BIBLIOGRAFIA [26 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0150-00991

V., pp., nn.: v. III p. 316

BIBLIOGRAFIA [27 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergamo e le sue valli

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0120-00853

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [28 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peltzer R. A.

Titolo libro o rivista: Munchner Jahrbuch

Titolo contributo: Nicolaus Neufchatel und seine Nurnberger Bildnisse

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0150-01303

V., pp., nn.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [29 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum. La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Le collezioni artistiche private in Bergamo nel secoli XVI-XIX

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00879

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [30 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merten H.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni. Des Meisters gemalde und Zeichnungen

Luogo di edizione: Marburg

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-00245

V., pp., nn.: pp. 53, 55

BIBLIOGRAFIA [31 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La pittura del Cinqucento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00304

V., pp., nn.: v. IX/4 pp. 270, 273, 275

BIBLIOGRAFIA [32 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 43 n. 68

BIBLIOGRAFIA [33 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 193

BIBLIOGRAFIA [34 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Holmes C.

Titolo libro o rivista: The Burlinghton Magazine

Titolo contributo: The Italian Exhibition

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-01304

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [35 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Italian Art

Titolo libro o rivista: Italian Art. An Illustrated Souvenir of the Exhibition of Italian Art at Burlington House London

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-01305

BIBLIOGRAFIA [36 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 379

BIBLIOGRAFIA [37 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lendorff G.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni der Portrait Maler von Bergamo

Luogo di edizione: Winterthur

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00291

V., pp., nn.: pp. 33, 39, 48, 76

BIBLIOGRAFIA [38 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 9, 41 n. 68

BIBLIOGRAFIA [39 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Italiana

Titolo contributo: Moroni Giovanni Battista

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-01306

V., pp., nn.: v. XXIII p. 868

BIBLIOGRAFIA [40 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tarchiani N.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: L'arte italiana al Petit Palais. La pittura

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-01307

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [41 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rouchès R.

Titolo libro o rivista: Esposition de l'art italien de Cimabue à Tiepolo

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00889

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [42 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 326

BIBLIOGRAFIA [43 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza E.

Titolo libro o rivista: Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Giambattista Moroni

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-00855

V., pp., nn.: p. 480

BIBLIOGRAFIA [44 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbantini N.

Titolo libro o rivista: La Mostra del ritratto italiano nei secoli

Luogo di edizione: Belgrado

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-00546

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [45 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Moroni pittore

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00294

V., pp., nn.: pp. 133-150

BIBLIOGRAFIA [46 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: La voce di Bergamo

Titolo contributo: G. B. Moroni ritrattista. I ritratti dei coniugi Bernardo Spini e Pace Rivola Spini

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-01312

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [47 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lendorff G.

Titolo libro o rivista: Moroni pittore

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni. Il ritrattista bergamasco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00292

V., pp., nn.: pp. 94, 142, 161

BIBLIOGRAFIA [48 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Per G. B. Moroni

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-00878

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [49 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza E.

Titolo libro o rivista: G. B. Moroni pittore

Titolo contributo: Giambattista Moroni

Luogo di edizione: Albino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-01313

BIBLIOGRAFIA [50 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pesenti P.

Titolo libro o rivista: G. B. Moroni pittore

Titolo contributo: Ritratti di G. B. Moroni all'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Albino

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-01015

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [51 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01242

V., pp., nn.: v. II p. 353

BIBLIOGRAFIA [52 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Atti e memorie del quarto congresso storico lombardo

Titolo contributo: Alcuni cenni storici sulla famiglia dei Conti Spini di Bergamo

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-01314

V., pp., nn.: pp. 272-279

BIBLIOGRAFIA [53 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-00918

V., pp., nn.: p. 628

BIBLIOGRAFIA [54 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torricella E.

Titolo libro o rivista: Curiosità storiche bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0150-01315

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [55 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 278

BIBLIOGRAFIA [56 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Ancona P./ Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00468

V., pp., nn.: p. 631

BIBLIOGRAFIA [57 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [58 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: La moda in cinque secoli di pittura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-00340

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [59 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galetti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Cernusco sul Naviglio

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00248

V., pp., nn.: v. II p. 1748

BIBLIOGRAFIA [60 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini A.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La Mostra della moda a Torino

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-01316

V., pp., nn.: p. 220

BIBLIOGRAFIA [61 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00046

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [62 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori realtà

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00010

V., pp., nn.: n. 28

BIBLIOGRAFIA [63 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Bergamo

Titolo contributo: Da G. B. Moroni a C. Ceresa

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-01450

V., pp., nn.: pp. 9-10

BIBLIOGRAFIA [64 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Dal Moroni al Ceruti

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00387

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [65 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00472

V., pp., nn.: p. VII

BIBLIOGRAFIA [66 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Le Arti

Titolo contributo: I pittori della realtà

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00852

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [67 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

BIBLIOGRAFIA [68 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 19 n. 189

BIBLIOGRAFIA [69 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire critique et documentaires des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-01131

V., pp., nn.: v. VI p. 232

BIBLIOGRAFIA [70 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: pp. 172-175

BIBLIOGRAFIA [71 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: La civiltà europea ha da essere grata a Bergamo per la gloriosa sua tradizione artistica

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-01308

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [72 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 5 n. 82

BIBLIOGRAFIA [73 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

Sigla per citazione: 00000133

V., pp., nn.: v. III p. 479, 522

BIBLIOGRAFIA [74 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Darmstaedter R.

Titolo libro o rivista: Künstlerlexikon

Luogo di edizione: Bern

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00992

V., pp., nn.: p. 332

BIBLIOGRAFIA [75 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [76 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 77 n. 68

BIBLIOGRAFIA [77 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torri T.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Rassegna pittorica sotto i portici di Palazzo Vecchio del secolo XVII

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-01309

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [78 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetsky R.

Titolo libro o rivista: Storia del costume in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00342

V., pp., nn.: v. III p. 190

BIBLIOGRAFIA [79 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergamo vecchia e nuova

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-01310

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [80 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spina E.

Titolo libro o rivista: I maestri del colore

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00995

V., pp., nn.: p. IV

BIBLIOGRAFIA [81 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 46 n. 68

BIBLIOGRAFIA [82 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: pp. 158-161

BIBLIOGRAFIA [83 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 284

BIBLIOGRAFIA [84 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lombardia

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00281

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [85 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hendy P.

Titolo libro o rivista: European and American Paintings in the Isabella Stewart Gardner Museum

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00798

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [86 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 46 n. 68

BIBLIOGRAFIA [87 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00345

V., pp., nn.: pp. 67, 84

BIBLIOGRAFIA [88 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Notizie da Palazzo Albani

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni nel IV centenario della morte

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-01018

V., pp., nn.: pp. 54-56

BIBLIOGRAFIA [89 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Battista

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Moroni: 400th anniversary exhibition

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00994

V., pp., nn.: pp. 16, 21, 27-29

BIBLIOGRAFIA [90 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni principe del ritratto

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01025

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [91 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-01119

V., pp., nn.: pp. V-VI

BIBLIOGRAFIA [92 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Corriere della sera

Titolo contributo: Bergamo ricorda il suo Moroni

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-01311

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [93 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G./ Frangi G.

Titolo libro o rivista: Moroni in Val Seriana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00480

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [94 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 178 n. 488

BIBLIOGRAFIA [95 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brigstocke H.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Giovanni Battista Moroni: 400th anniversary exhibition

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-01317

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [96 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: v. III p. 277

BIBLIOGRAFIA [97 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

Sigla per citazione: 00000224

V., pp., nn.: pp. 220, 292, 294, 310

BIBLIOGRAFIA [98 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Visentini G.

Titolo libro o rivista: Moroni

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-01318

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [99 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [100 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 34 n. 488

BIBLIOGRAFIA [101 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [102 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 78 n. 488

BIBLIOGRAFIA [103 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 230 n. 488

BIBLIOGRAFIA [104 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Giuseppe Fumagalli, 1863: restauri in Accademia Carrara

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01453

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [105 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 34 n. 488

BIBLIOGRAFIA [106 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: G. B. Moroni

Luogo di edizione: Soncino

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-01319

V., pp., nn.: pp. 12, 30, 102

BIBLIOGRAFIA [107 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte da Bergamo

Titolo libro o rivista: Arte da Bergamo: un itinerario di capolavori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-00008

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [108 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 13v

BIBLIOGRAFIA [109 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contributo: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [110 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovan Battista

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni: lo sguardo sulla realtà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0150-01811

BIBLIOGRAFIA [111 / 111]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cura bello

Titolo libro o rivista: La cura del bello: musei, storie, paesaggi per Corrado Ricci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00625

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 340

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, 1929

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: La mostra del ritratto italiano nei secoli

Numero opera nel catalogo: n. 72

Luogo, sede espositiva, data: Belgrado, Museo del Principe Paolo, 1938

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: La moda in cinque secoli di pittura

Numero opera nel catalogo: n. 55

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Madama, 1951

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: I pittori della realtà in Lombardia

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1953

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Numero opera nel catalogo: n. 69

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1979

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Arte da Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Arciconfraternita dei Bergamaschi, 1994

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Giovan Battista Moroni: lo sguardo sulla realtà

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Museo Adriano Bernareggi, 13 novembre 2004 - 3 aprile 2005

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Omaggio a Corrado Ricci

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, Museo della città, 8 marzo - 22 giugno 2008

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00