# Madonna del Latte con San Giovannino, Santa Maria Maddalena e Sant'Erasmo vescovo

## Colleoni Girolamo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00497/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00497/

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 497

Codice scheda: C0050-00497

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643659

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna del Latte con San Giovannino, Santa Maria Maddalena e Sant'Erasmo vescovo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Erasmo

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1538

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Erasmo

Specifiche: altare maggiore

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1775

Data uscita: 1858 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fabbriceria di Santa Grata

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1858 ante

Data uscita: 1858

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Scalone d'onore (CX), pianerottolo 6, parete sud, appeso a parete

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00463

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00463

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0020

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1538

A: 1538

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Colleoni Girolamo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500 ca./ 1570 ca.

Codice scheda autore: IC010-05738

Sigla per citazione: 00000656

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

**COMMITTENZA**

Data: 1538

Luogo: Bergamo, Chiesa di S. Erasmo

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 285

Larghezza: 195

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Erasmo vescovo; San Giovannino; Santa Maria Maddalena. Elementi architettonici: trono marmoreo. Attributi: (San Giovannino) cartiglio; agnello; (Santa Maria Maddalena) pisside. Piante: melo (?). Paesaggio.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]**

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Segni di sutura tra le tele; superficie notevomente scaduta, con incrostature, abrasioni e varie lacune, in parte riprese; più gravi i danni in basso al centro; vaste chiazze di umido visibili al verso

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1991

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Innumerevoli e gravissime lacune

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI [1 / 4]**

Data: sec. XVIII

Descrizione intervento: Stuccature assai tenaci ed estese ridipinture coprenti di intonazione grigiasta

**RESTAURI [2 / 4]**

Data: 1858

Descrizione intervento
Questo restauro è stato sovramesso al precedente restauro, è caratterizzato da stuccature più leggere e da ritocchi a velatura giallo-rossastra

**RESTAURI [3 / 4]**

Data: 1930 ca.

Descrizione intervento: Foderatura e ritocco sistematico dei restauri precedenti e di successive lacune

**RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1991

Descrizione intervento
Foderatura; fissaggio del colore; velatura; pulitura; stiratura; svelatura; asportazione di residui di colletta; sostituzione del telaio; stuccatura e reintegrazione pittorica; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore [1 / 2]: Maggi, Gianmaria

Nome operatore [2 / 2]: Maggi, Minerva

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00463

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00463

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00463

Note: conservata in due copie

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00463

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00463

Note: prima del restauro; particolare

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00463

Note: durante il restauro, nella fase di pulitura

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00463

Note: durante il restauro, dopo la pulitura; particolare di Sant'Erasmo

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00463

Note: durante il restauro, dopo la pulitura; particolare della Madonna del Latte e San Giovannino

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00463

Note: durante il restauro, dopo la pulitura

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/02/00

Codice identificativo: 58AC00463

Note: a restauro ultimato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00463

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00463

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00463

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00463

Note: prima del restauro

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00463.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Giunte alle "Vite" di F. M. Tassi

Data: 1790 ca.

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XIX, fasc. 13

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 2

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Acquisti vari

Data: 1858

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. IV, 5

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1856 al 1868

Data: 1858

Foglio Carta: 30 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. X

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: contratto

Denominazione: Contratto di Assicurazione

Data: 1861

Foglio Carta: n. 173

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione
Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, ristauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche diferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. II n. 131

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 20

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 497

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0479

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasta A.

Titolo libro o rivista: Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1775

Codice scheda bibliografia: C0120-01454

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [2 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. I p. 147

**BIBLIOGRAFIA [3 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odeporito o sia storico-politico-naturale della provincia bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: C0120-00005

V., pp., nn.: v. I p. 160

**BIBLIOGRAFIA [4 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Bergamo. Discorso letto nell'Ateneo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1822

Codice scheda bibliografia: C0120-01457

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [5 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 208

**BIBLIOGRAFIA [6 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [7 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fornoni E.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Gerolamo Colleoni

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0150-01437

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [8 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo

Titolo contributo: Per la storia della pittura bergamasca del '500

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-01460

V., pp., nn.: p. 247

**BIBLIOGRAFIA [9 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 8 n. 20

**BIBLIOGRAFIA [10 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 31 n. 20

**BIBLIOGRAFIA [11 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 7, 33 n. 20

**BIBLIOGRAFIA [12 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 11 n. 463

**BIBLIOGRAFIA [13 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 73 n. 20

**BIBLIOGRAFIA [14 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 21 n. 20

**BIBLIOGRAFIA [15 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 21 n. 20

**BIBLIOGRAFIA [16 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi Bosco F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Gerolamo Colleoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-01438

V., pp., nn.: v. II p. 137

**BIBLIOGRAFIA [17 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Godi G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Recensione a "I pittori bergamaschi. Il Cinquecento, II"

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-01000

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [18 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 143 n. 497

**BIBLIOGRAFIA [19 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [20 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 11 n. 497

**BIBLIOGRAFIA [21 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [22 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 64 n. 497

**BIBLIOGRAFIA [23 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 117 n. 497

**BIBLIOGRAFIA [24 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauro: dipinti

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00834

V., pp., nn.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [25 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 11 n. 497

**BIBLIOGRAFIA [26 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauri

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00392

V., pp., nn.: pp. 96-97

**BIBLIOGRAFIA [27 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Giorgi o Gritti (?): una copia della Pala di S. Erasmo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-01439

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [28 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Gerolamo Colleoni: di un restauro o di un albero mozzo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-01221

V., pp., nn.: pp. 41-47

**BIBLIOGRAFIA [29 / 29]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 2

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]**

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]**

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00