Sant'Alessio

Chiulinovich Giorgio detto Schiavone

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00504/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00504/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 504

Codice scheda: C0050-00504

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024473

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302024477

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00505

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico

Denominazione: Polittico con Sant'Alessio e San Gerolamo

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Alessio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 4 (CD), parete ovest, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00159

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00159

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1458

Validità: ca.

A: 1460

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1450 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Chiulinovich Giorgio detto Schiavone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1436 ca./ 1504

Codice scheda autore: IC010-19517

Sigla per citazione: 00000772

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Mantegna Andrea

Altre attribuzioni: Zoppo Marco

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 118,5

Larghezza: 39,9

Specifiche: la cornice misura 124,4 x 44,7

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Sant'Alessio. Attributi: (Sant'Alessio) crocifisso; bastone; rosario; mantello da pellegrino. Elementi architettonici: arco; pilastri. Oggetti: festone. Paesaggio: campo coltivato. Piante: alloro; albero secco. Frutti: mele; pere.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro, sul basamento

Trascrizione: .S.ALESIUS

Notizie storico-critiche
Si tratta dello scomparto laterale destro inferiore del Polittico con Sant'Alessio e San Gerolamo. All'Accademia Carrara di Bergamo è conservato anche lo scomparto laterale inferiore sinistro raffigurante San Gerolamo (num. inv. 81LC00161). Entrambi furono acquistati da Lochis probabilmente da Giuseppe Beltramelli di Cremona come opere di Mantegna. L'opera, a destinazione pubblica, è citata nel 1858 da G. Lochis ("Del suddetto [Andrea Mantegna]. Due quadri sotto lo stesso numero esprimenti l'uno sant'Alessio, l'altro san Girolamo, figure intiere con fondo di paesaggio ed in alto dei festoni di fiori e frutta; questi due quadri sono dipinti nella stessa identica maniera di quelli celeberrimi di Andrea Mantegna esistenti nella chiesa di San Zeno di Verona. Dipinti in tavola...") e nel 1864 da G. Morelli ("Non sono del Mantegna. Sono di ... Zoppo val. 30. Ristaurati"). La tavola al verso è stata riquadrata in tre parti. La cornice novecentesca è in legno modanato dipinto e dorato. Non è stata inserita la stima inventariale del 1866 perchè comprensiva dell'altro scomparto laterale. Il manufatto in esame venne segnalato per un restauro da Pietro Agliardi e da Giuseppe Fumagalli nel 1869 e da Mauro Pelliccioli nel 1961. La datazione al 1458-1460 circa è avanzata da G. Valagussa in "I grandi veneti ...", 2010.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1864

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: "Ristaurati"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1871

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: The sky of the latter darkened

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto rinforzato; lacune nella aureola e nella architettura

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto rinforzato al verso; superficie pittorica sgranata nel fondo; alcuni fori di tarlo al verso; caduta di colore (per un colpo) sul capitello di sinistra

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: strutturato e rinforzato. Lati brevi resecati. Superficie pittorica buona, un po' sudicia. Due profondi graffi in alto a sinistra; caduta di colore a forma di cerchio, con affioramento della preparazione a gesso, verosimilmente su una ribattuta di chiodo. Numerose lesioni nel settore centro-superiore: una grave abrasione mal ritoccata Segni di instabilità, con cadute di colore. Qualche ritocco marginale e segni di microcadute di colore su screpolature. Una gravissima lacuna stuccata.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1882

Descrizione intervento: "bisogno di affrancare in alcune parti il colore"

Responsabile scientifico: Agliardi, Pietro

Nome operatore: Zanchi, Antonio

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1914

Descrizione intervento: Preventivo: "Saldatura colore, rinforzo tavola, levare tarlo, ristauro"

Responsabile scientifico: Cavenaghi, Luigi

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1914

Descrizione intervento: Preventivo: "Rinforzo tavola con biette, ristauro"

Nome operatore: Cavenaghi, Luigi

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1932

Descrizione intervento: Eseguita la saldatura, pulitura, stuccate le scrostature, restauro

Responsabile scientifico: Suardo, E.

Nome operatore: Pellicioli, Mauro

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1869

Descrizione: Segnalato per restauro

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 1961

Descrizione: Segnalato per restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 81LC00159

Note: dopo il restauro

Nome del file: 81LC00159

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: dopo il restauro

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00159.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [3 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [4 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 49, 1831/03/28

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [5 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858

Data: 1864

Foglio Carta: p. 82

Nome dell'archivio: Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca

FONTI E DOCUMENTI [6 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 186/162

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1869

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [8 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1882

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [10 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1908-1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [11 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 178

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 9

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 504

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [14 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0485

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [2 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 141

BIBLIOGRAFIA [3 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 82 n. 162

BIBLIOGRAFIA [4 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [5 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [6 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studen uber italienisce Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzing

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 231

BIBLIOGRAFIA [7 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kristeller P.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0120-00552

V., pp., nn.: p. 456

BIBLIOGRAFIA [8 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [9 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 353

BIBLIOGRAFIA [10 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [11 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. II p. 46

BIBLIOGRAFIA [12 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00161

V., pp., nn.: pp. 26-27

BIBLIOGRAFIA [13 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Nuove attribuzioni per i dipinti della Pinacoteca Carrara

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00078

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [14 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [15 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 520

BIBLIOGRAFIA [16 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [17 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 448

BIBLIOGRAFIA [18 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschetti A.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Schiavone Giorgio

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00990

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [19 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 648

BIBLIOGRAFIA [20 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [21 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Réau L.

Titolo libro o rivista: Iconographie de l'art chretien

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-00991

V., pp., nn.: v. III p. 53

BIBLIOGRAFIA [22 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prijatelij K.

Titolo libro o rivista: Arte antica e moderna

Titolo contributo: Profilo di Giorgio Schiavone

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-00553

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [23 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [24 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruhmer E.

Titolo libro o rivista: Marco Zoppo

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00554

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [25 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [26 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [27 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XV-XVI Century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00144

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [28 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 392

BIBLIOGRAFIA [29 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canova G.

Titolo libro o rivista: Le Muse

Titolo contributo: Schiavone Giorgio

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-00992

V., pp., nn.: p. 461

BIBLIOGRAFIA [30 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [31 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dopo Mantegna

Titolo libro o rivista: Dopo Mantegna: arte a Padova e nel territorio nei secoli XV e XVI

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00555

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [32 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [33 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: National Gallery of Art. Catalogue of Italian Paintings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00113

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [34 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [35 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [36 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 283

BIBLIOGRAFIA [37 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Nicolò Salmazo A.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Giorgio Schiavone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00993

V., pp., nn.: v. II p. 766

BIBLIOGRAFIA [38 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [39 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [40 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casu S. G.

Titolo libro o rivista: Proporzioni

Titolo contributo: Giorgio Schiavone e Carlo Crivelli nella bottega dello Squarcione

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00556

V., pp., nn.: pp. 40, 49 nota 33

BIBLIOGRAFIA [41 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda del secondo millennio. Studi in onore di G. A. Dell'Acqua

Titolo contributo: Guglielmo Lochis e il mercato antiquario milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00557

V., pp., nn.: p. 267 nota 55

BIBLIOGRAFIA [42 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantegna arti

Titolo libro o rivista: Mantegna e le arti a Verona 1450-1500

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0120-00558

V., pp., nn.: pp. 214-215

BIBLIOGRAFIA [43 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 346

BIBLIOGRAFIA [44 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: pp. 76-77

BIBLIOGRAFIA [45 / 45]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista
I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 40-41

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 648

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mantegna e le arti a Verona 1450-1500

Luogo, sede espositiva, data: Verona, 2006 - 2007

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Ermitage, 2008

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Numero opera nel catalogo: 6

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00