Cristo salvatore

Jacopo da Valenza

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00508/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00508/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 508

Codice scheda: C0050-00508

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024341

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo salvatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1858 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 3 (CC), parete ovest, appeso su pannello a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00026

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00026

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1487

A: 1487

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Jacopo da Valenza

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1485-1509

Codice scheda autore: IC010-11449

Sigla per citazione: 00000775

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41,7

Larghezza: 29,7

Specifiche: la cornice misura 45,7x 34,5

Indicazioni sul soggetto: Personaggio: Gesù Cristo Salvatore. Elementi architettonici: parapetto in marmo. Oggetti: croce.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro, su cartiglio

Trascrizione: Jacobus de valencia pin/xit hoc opus 1487.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: bollo di ceralacca

Notizie storico-critiche
Si tratta dello scomparto, probabilmente la cimasa, di un polittico ignoto. La cornice, in legno modanato dipinto e dorato, è del XX secolo. L'opera è citata da G. Lochis nel 1858, che scrive: "Nostro Signore che benedice; mezza figura, col nome dell'autore e data", e da G. Morelli nel 1864, che scrive:"Non bella, ma rare le opere segnate da questo pittore, scolaro dei Muranesi, come si vede". Il dipinto richiama probabilmente un prototipo di Alvise Vivarini (Venezia, Chiesa di S. Giovanni in Bragora). G.C.F. Villa riporta la notizia incerta che la tavola sia giunta in collezione Lochis prima nel 1846 e che in quello stesso anno sia stata restaurata da Alessandro Brisson (in "I grandi Veneti", 2010, p. 66).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1871

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica scurita

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto con tarli antichi; qualche graffio non grave; ritocchi sulla mano e il collo; superficie pittorica scurita

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1984

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto con tarli antichi; qualche graffio non grave; ritocchi sulla mano e il collo; superficie pittorica scurita

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1989

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto solido, un po' tarlato in antico, verniciato di nero al verso; qualche graffio non grave; pesantemente ridipinti la mano e il collo: stuccature con ritocchi ossidati; superficie pittorica generalmente scurita

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: segni di piallatura orizzontale, verniciato di nero. Qualche foro di tarlo; al verso lievemente imbarcato con pochi fori di tarlo aperti (antichi) e molti altri stuccati e ripresi. Leggere fessurazioni verticali. Sollevamenti di colore puntiformi. Lacune stuccate e ritoccate (ossidate) sul collo. Il fondo è stato pesantemente ripulito e quindi intonato: l'aureola è appena distinguibile dal fondo nero. Vernice: spessa; arida; opacizzante, inglobante sporco.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo del supporto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00026

Nome del file: 81LC00026

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00026.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858

Data: 1864

Foglio Carta: p. 216

Nome dell'archivio: Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 21/69A

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 9

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 165

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 508

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0489

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 216 n. 69

BIBLIOGRAFIA [2 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [3 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [4 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [5 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [6 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Jacopo da Valenza

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0120-00209

V., pp., nn.: p. 289

BIBLIOGRAFIA [7 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [8 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 275

BIBLIOGRAFIA [9 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [10 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 237

BIBLIOGRAFIA [11 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00210

V., pp., nn.: v. XVIII p. 446

BIBLIOGRAFIA [12 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: Il Museo Correr a Venezia. Dipinti del XIV e XV secolo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00490

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [13 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 165

BIBLIOGRAFIA [14 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [15 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [16 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: A Dictionnary of Venetian Painters. I. 14th and 15th centuries

Luogo di edizione: Leigh-on-Sea

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00202

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [17 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacopo da Valenza

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Jacopo da Valenza

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00211

V., pp., nn.: v. VI p. 291

BIBLIOGRAFIA [18 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [19 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [20 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [21 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Steer J.

Titolo libro o rivista: Alvise Vivarini, his art and influence

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00188

V., pp., nn.: pp. 57, 67, 96, 129, 169

BIBLIOGRAFIA [22 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [23 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [24 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 163

BIBLIOGRAFIA [25 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Rinascimento a Brera

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00208

V., pp., nn.: pp. 59-60

BIBLIOGRAFIA [26 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [27 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 361

BIBLIOGRAFIA [28 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista
I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 66-67

MOSTRE

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00