Santo vescovo tra San Ludovido da Tolosa e San Francesco d'Assisi con devoto

Vivarini Alvise

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00512/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00512/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 512

Codice scheda: C0050-00512

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024339

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santo vescovo tra San Ludovido da Tolosa e San Francesco d'Assisi con devoto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1858 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 3 (CC), appeso in vetrina

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00024

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00024

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1480

A: 1480

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1476 ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Vivarini Alvise

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1442-1453/ 1503-1505

Codice scheda autore: RL010-02299

Sigla per citazione: 00000702

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni, scuola

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni

Altre attribuzioni: Girolamo da Treviso il Vecchio, cerchia

Altre attribuzioni: Girolamo da Treviso il Vecchio

Altre attribuzioni: scuola lombarda

Altre attribuzioni: Suardi Bartolomeo detto Bramantino, scuola

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 24,8

Larghezza: 34,6

Specifiche: la cornice misura 27,5 x 37; dimesioni originali: 23,3 x 33,5

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: San Ludovico da Tolosa; Santo Vescovo; San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Ludovico da Tolosa) pastorale; libro; gigli di Francia; (San Francesco d'Assisi) saio francescano; stimmate. Oggetti: cartiglio; croce. Figure: mercante. Paesaggio: fiume; bosco; monte; rocce. Abbigliamento religioso: piviale; cotta. Abbigliamento: sopravveste; borsa alla paltoniera. Piante: albero.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Opera per la devozione privata, incorniciata con listello ligneo dorato del XX secolo. Si tratta probabilmente di uno scomparto di predella di una ignota pala. La tavola è citata da G. Lochis nel 1858 che scrive: "Due santi vescovi, ed altro santo francescano con un devoto, e paese finitissimo". Fu attribuito per la prima volta ad Alvise da Angela Ottino Dalla Chiesa nel 1955.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1864

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Molto ridipinto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Crepa obliqua nel senso della larghezza, restaurata; altre crepe minori a raggiera; sollevamenti di colore fissati; ritocchi molto visibili

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1982

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Sporco e molto scolorito

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1984

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Supporto rinforzato con tre barre verticali; fessurazione obliqua, fissata al verso con un tassello oblungo; altre crepe minori a raggiera; sollevamenti di colore; superficie pittorica assai scurita e sudicia

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: tavoletta rinforzata al centro con un tassello poligonale e con tre barre verticali a scorrimento, bloccata entro cornicetta non originale, ma con uniforme verniciatura nera. Al recto segni di un movimento a torsione, che ha provocato varie fessurazioni oblique, anche assai lunghe, stuccate, ma non stabili. Superficie pittorica segnata da piccole lacune reintegrate, non ben valutabili, causa lo strato di sudicio e vernici. Numerose lacune stuccate lungo i margini

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo del supporto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: 81LC00024

Nome del file: 81LC00024

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00024.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858

Data: 1864

Foglio Carta: p. 225

Nome dell'archivio: Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 43/93A

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 13

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 285

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 10

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 512

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0493

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 225 n. 93

BIBLIOGRAFIA [2 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [3 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Kunsthistorisches Museum

Titolo contributo: Die Jugendwerke des Bartolomeo Suardi genannt Bramantino

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0120-00184

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [4 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [5 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Il periodo romano di Bartolomeo Suardi detto il Bramantino

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0120-00185

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [6 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [7 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [8 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [9 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: La Mostra di Fra Galgario e l'Accademia Carrara

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00053

V., pp., nn.: pp. 269, 272

BIBLIOGRAFIA [10 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 238

BIBLIOGRAFIA [11 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [12 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [13 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [14 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Giunte ai Vivarini

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00186

V., pp., nn.: pp. 204, 206

BIBLIOGRAFIA [15 / 28]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Ritorni e progressi su Alvise

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00191

BIBLIOGRAFIA [16 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Antichità viva

Titolo contributo: Primizie di Alvise Vivarini

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00187

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [17 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [18 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [19 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [20 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [21 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Steer J.

Titolo libro o rivista: Alvise Vivarini, his art and influence

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00188

V., pp., nn.: p. 179

BIBLIOGRAFIA [22 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Nicolò Salmazo A.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Un libro su Alvise Vivarini

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-00189

V., pp., nn.: p. 249

BIBLIOGRAFIA [23 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [24 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [25 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 314

BIBLIOGRAFIA [26 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00190

V., pp., nn.: p. 436

BIBLIOGRAFIA [27 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [28 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 362

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00