Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria con San Giuseppe e Sant'Anna

Galizzi Vincenzo detto Vincenzo da Santacroce

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00517/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00517/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 517

Codice scheda: C0050-00517

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024335

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Matrimonio mistico di Santa Caterina d'Alessandria con San Giuseppe e Sant'Anna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 16 (BC)

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00020

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00020

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

A: 1530

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Galizzi Vincenzo detto Vincenzo da Santacroce

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1531 ante

Codice scheda autore: LMD30-47494

Sigla per citazione: 00000779

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Mansueti Giovanni

Altre attribuzioni: Galizzi Francesco detto Francesco da Santacroce

Altre attribuzioni: Pensaben Marco

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34,4

Larghezza: 42,8

Specifiche: la cornice misura 37,5 x 46,5

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Santa Caterina d'Alessandria; Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Sant'Anna. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma del martirio; anello. Piante: quercia; alloro; albero secco. Paesaggio: rocce; montagna. Laghi. Costruzioni: castello. Abbigliamento: abito con maniche a sbuffo; corpetto con spalline di broccato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: n. 50 Andrea Verrocchio

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: Sposalizio di S.a Caterina / scuola antica Fiorentina

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso

Trascrizione: IOVANI BELLINI

Notizie storico-critiche
Opera sacra a destinazione privata con cornice in legno modanato e dorato del XX secolo. Si tratta probabilmente di uno scomparto di predella di una pala sconosciuta. L'opera è citata nel 1846 da G. Lochis che scrive: "MANSUETI GIOVANNI. la Beata Vergine col Bambino, che sposa santa Caterina; San Giuseppe, altra santa e paese; quadro bellissimo da porsi al paragone di una delle migliori opere di Giovanni Bellino. Attribuito dai più al suddetto Mansueti, da alcuni conoscitori però detto di Giovanni Bellino". Più tardi, nel 1864, la tavola è menzionata da G. Morelli: "Val. 25 - E' più probabilmente opera di Fr. Marco Pensaben". Per la fonte dell'episodio si veda la "Passio Ecaterinae Virginis" di Petrus de Natalibus del X secolo (X, 105).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto tarlato, rinforzato con due barre verticali; superficie pittorica con vasti, brutti ritocchi in chiaro, a destra (veste di Sant'Anna, roccia, paesaggio); altri ritocchi più piccoli, in vari punti (testa di Gesù): vernice troppo lucida

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1989

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto tarlato, rinforzato con due barre verticali; superficie pittorica con vasti, brutti ritocchi in chiaro, a destra (veste di Sant'Anna, roccia, paesaggio); altri ritocchi più piccoli, in vari punti (testa di Gesù): vernice troppo lucida

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Il supporto è piano, leggermente tarlato, rinforzato da due barre verticali a scorrere. Superficie pittorica complessivamente buona, con numerosi piccoli sollevamenti saldati. Alcuni ritocchi più estesi, ora opachi, nel manto di Santa Caterina, di Santa Elisabetta e di Maria. Vernice giallastra un po' lucida su superficie non ben pulita

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1931

Responsabile scientifico: Suardo, E.

Nome operatore: Pellicioli, Mauro

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1932

Descrizione intervento: Saldature a scollature di colore, stuccatura delle parti scrostate, pulitura del dipinto e restauro

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicioli, Mauro

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1968

Descrizione intervento: Rimozione per danni da caldo secco

Responsabile scientifico: Longaretti, Trento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00020

Nome del file: 81LC00020

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: AAC 517

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00020.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Morelli, Giovanni

Denominazione: Note a G. Lochis, La Pinacoteca e la Villa Lochis alle crocette di Mozzo, Bergamo, 1858

Data: 1864

Foglio Carta: p. 40

Nome dell'archivio: Milano/ Accademia di Brera/ Biblioteca

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 45/78

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 18

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 154

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 517

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0498

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: p. 39 n. 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 40 n. 78

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00163

V., pp., nn.: pp. 185, 199

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori Santacroce

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00164

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00258

V., pp., nn.: p. 200

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 158

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Chiesa B./ Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: I Pittori da Santa Croce

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00576

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 276

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bianzato D.

Titolo libro o rivista: La Quadreria Emo Capodilista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00165

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 340

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00