

# Pietà

Weyden Rogier van der (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00522/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00522/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 522

Codice scheda: C0050-00522

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024373

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

### DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1858 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 10 (CL), parete ovest, appeso su pannello a parete

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00058

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00058

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1490

A: 1499

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV

Altre datazioni: sec. XVI inizio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Weyden Rogier van der

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1399-1400/ 1464

Codice scheda autore: IC010-22466

Sigla per citazione: 00000782

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Hugenszoon Lucas detto Luca di Leida

Altre attribuzioni: scuola fiamminga

Altre attribuzioni: Weyden Rogier van der

Altre attribuzioni: Weyden Rogier van der, attribuito

Altre attribuzioni: Bouts Dierick

Altre attribuzioni: Bouts Dierick, scuola

Altre attribuzioni: scuola olandese

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 49,5

Larghezza: 36,5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Cristo morto. Oggetti: croce. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. Esiste un'altra versione del presente dipinto nel National Museum di Varsavia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Fessurazione verticale in alto, stuccata e ripresa; qualche ritocco; superficie pittorica piuttosto sudicia

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: tavola smussata alle estremità, in alto e in basso, dove restano le tracce di due traverse rimosse. Qualche segno di tarlo. Superficie pittorica: presenta un pesante strato di vernice inglobante sudicio. Il colore del manto di Maria appare molto oscurato e cotto. In alto a sinistra una fessurazione verticale mimetizzata con stuccatura. Molti ritocchi a velatura sul paesaggio a sinistra e su tutto il corpo di Cristo. La materia pittorica però è buona

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1932

Descrizione intervento: Pulitura e restauri

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1974

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00058

Nome del file: 81LC00058

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00058.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 283/176A

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 23

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 473

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 21

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 522

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0503

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. A/176

**BIBLIOGRAFIA [2 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [3 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [4 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 145

**BIBLIOGRAFIA [5 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [6 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bialostocki J.

Titolo libro o rivista: Malartswo Niderlandzkiew Zbiorach Polskich. 1450-1550

Luogo di edizione: Warsaw

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-00313

V., pp., nn.: p. 89

**BIBLIOGRAFIA [7 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [8 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [9 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bialostocki J.

Titolo libro o rivista: National Museum in Warsaw. Catalogue of Paintings. Foreign Schools

Luogo di edizione: Warsaw

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00314

V., pp., nn.: p. 236

**BIBLIOGRAFIA [10 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [11 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 211

**BIBLIOGRAFIA [12 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: pp. 20-23

**BIBLIOGRAFIA [13 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [14 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [15 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 326

**BIBLIOGRAFIA [16 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 37

### **BIBLIOGRAFIA [17 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian public collections: Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0120-00315

V., pp., nn.: p. 118

### **BIBLIOGRAFIA [18 / 18]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 367

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00