Veduta dell'isola di San Giorgio Maggiore con la punta della Giudecca a Venezia

Guardi Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00532/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00532/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 532

Codice scheda: C0050-00532

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024423

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302024421

Codice IDK della scheda correlata: C0050-00531

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta dell'isola di San Giorgio Maggiore con la punta della Giudecca a Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1832 ante

Data uscita: 1832

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1832

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 15 (CR), parete nord, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00108

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00108

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

A: 1780

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Guardi Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1793

Codice scheda autore: RL010-01117

Sigla per citazione: 00000787

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 33

Indicazioni sul soggetto
Veduta: Venezia: San Giorgio Maggiore; punta della Giudecca. Mari: mar Adriatico. Mezzi di trasporto: gondole.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Guglielmo Lochis acquistò l'opera dal commerciante Antonio Fidanza nel 1832.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto foderato; scadimento del colore sul margine destro al centro

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1987

Descrizione intervento
Ripristino delle abrasioni della tela. Pulitura. Rimozione della vernice fortemente alterata e dello sporco del tempo. Controllo delle macchie dei vecchi restauri con bisturi a secco. Restauro pittorico e verniciatura finale

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1989/02/00

Codice identificativo: 81LC00108

Nome del file: 81LC00108

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1987/00/00

Codice identificativo: AAC 532

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1987/00/00

Codice identificativo: AAC 532

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1987/00/00

Codice identificativo: AAC 532

Note: a restauro ultimato

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00108.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: 1832, n. 234

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 369/72

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 31

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 233

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1922

Nome dell'archivio: Archivio Comunale

Posizione: faldone 1111, fasc. 9

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 30

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 532

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1987

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0513

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 59

BIBLIOGRAFIA [3 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 72

BIBLIOGRAFIA [4 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [5 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [6 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venise

Titolo libro o rivista: Venise aux XVIII-XIX siècles

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0150-00408

V., pp., nn.: p. 16 n. 32

BIBLIOGRAFIA [7 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra pittura

Titolo libro o rivista: Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-00636

V., pp., nn.: p. 105 n. 509

BIBLIOGRAFIA [8 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [9 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [10 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 806b

BIBLIOGRAFIA [11 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

BIBLIOGRAFIA [12 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Titolo libro o rivista: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-00451

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [13 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C.

Titolo libro o rivista: I pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0110-00023

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [14 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [15 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [16 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Problemi guardeschi

Titolo contributo: Considerazioni sul vedutismo di Francesco Guardi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00444

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [17 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robels H.

Titolo libro o rivista: Katalog Ausgewahlter Handzeichnungen und Aquarelle im Wallraf Richartz Museum

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00783

V., pp., nn.: pp. 58-59

BIBLIOGRAFIA [18 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Watson F.

Titolo libro o rivista: Wallace Collection Catalogues. Pictures and Drawings

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-00778

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [19 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Guardi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-00447

BIBLIOGRAFIA [20 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi Bortolatto L.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Francesco Guardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00445

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [21 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [22 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Paesaggio e veduta: aspetti della cultura veneta del Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00643

V., pp., nn.: p. 13 n. 11

BIBLIOGRAFIA [23 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 371

BIBLIOGRAFIA [24 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [25 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [26 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: I Guardi. I dipinti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00439

V., pp., nn.: pp. 394-395

BIBLIOGRAFIA [27 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [28 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauro: dipinti

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00354

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [29 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [30 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [31 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0110-00110

V., pp., nn.: pp. 82-83

BIBLIOGRAFIA [32 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 340

BIBLIOGRAFIA [33 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botticelli Bellini

Titolo libro o rivista: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00740

V., pp., nn.: pp. 192-193

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Venise aux XVIII - XIX siècles

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1919

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 509

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1922

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 806b

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Paesaggio e veduta. Aspetti della cultura veneta del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1977

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: pagg. 82-83

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2007

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo, sede espositiva, data: Caen, Musée des Beaux-Arts, 27 marzo - 19 settembre 2010

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00