

# Orfeo ed Euridice

Vecellio Tiziano detto Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00547/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00547/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 547

Codice scheda: C0050-00547

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024495

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Orfeo ed Euridice

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Longhi Carlo Francesco

### DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1835 ante

Data uscita: 1835

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1835

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 6 (CF), parete sud, appeso a parete, protetto da vetro

**DATA [4 / 4]**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00179

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00179

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

Nome del collezionista: Lochis, Guglielmo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1512

Validità: ca.

A: 1512

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Vecellio Tiziano detto Tiziano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488 ca./ 1576

Codice scheda autore: C0110-00001

Sigla per citazione: 00000988

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giorgione

Altre attribuzioni: Giorgione (?)

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 39,6

Larghezza: 53

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Euridice; Orfeo. Animali: serpente. Paesaggio: villaggio; campanile. Mare. Costruzioni: palafitte; forni (?).

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso

Trascrizione: N 62 Titian/34

Notizie storico-critiche

Questa tavoletta, destinata probabilmente in origine a una collezione privata, fu acquistata da Lochis presso il mercante milanese Carlo Francesco Longhi nel 1835, come indicato quasi unanimemente negli studi sul dipinto, o nel 1844, come riporta Giovanna Brambilla Ranise in un suo recente contributo (2007). Ritenuto inizialmente di Giorgione (Cook, 1900) o di un suo copista (Berenson, Gronau, 1908; Berenson, 1901) o di un allievo di Tiziano (Wickhoff, 1895), il dipinto è stato considerato come opera autografa di Tiziano da Morassi (1930), seguito da Suida (1933) e Longhi (1946), tutti studiosi che hanno messo a fuoco la prima attività del grande pittore cadorino. Riguardo alla datazione la critica si mantenuta sostanzialmente concorde nel ritenere l'opera come una 'primizia' dell'artista con una datazione oscillante da 1506 al 1510, che nell'analisi di Joannides (1991, 2001) giunge fino 1514 per le analogie riscontrate con le "Tre età della vita" di Edimburgo e con l'"Amor sacro e l'Amor profano" della Borghese.

Il paesaggio, vero protagonista del dipinto, è concepito con suggestioni dureriane e con richiami alla pittura visionaria di Bosch: l'impostazione spaziale prospettica è sostituita da una costruzione dello spazio per contrasto di masse cromatiche. dinamico e aperto in profondità, come Tiziano attuò per la prima volta nel ciclo della Scuola del Santo a Padova del 1511. Questa osservazione ha fatto collocare il dipinto della Carrara all'inizio del secondo decennio del secolo (L. Attardi in "I grandi veneti", 2010, pp. 94-95). I paesaggi con incendi, di origine nordica, erano molto apprezzati a Venezia e nel dipinto in oggetto Tiziano si cimenta in un genere frequentato anche da Giorgione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1867

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

"Ha sofferto sol sollevarsi in alcuni luoghi l'ingessatura della tavola come d'alcune scrostature già avvenutogli minaccia peggiore malanno se non verrà impedito da restauro"

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Fitta rete di increspature verticali consolidate; zeppa in leggero rilievo in basso a destra; pochi ritocchi poco importanti; superficie pittorica sudicia e instabile

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: tavoletta di rovere, piana e poco tarlata, con tracce di un forte nodo in basso a sinistra. Superficie pittorica: fittissima rete di screpolature verticali nel senso delle fibre, fissate, ma un po' rilevate. Ritocchi più estesi sono nel cielo (presso la rupe) e nell'angolo inferiore sinistro. Tutta la superficie appare un po' scurita per antiche vernici, già sondate in restauro e non rimovibili. A destra, nell'angolo basso, è una grossa toppa rettangolare di reintegrazione sul nodo

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 5]**

Data: 1867

Descrizione intervento: Segnalato per restauro, assegnato

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

#### **RESTAURI [2 / 5]**

Data: 1909

Descrizione intervento: Firmata da Ettore Modigliani l'autorizzazione ad un restauro

#### **RESTAURI [3 / 5]**

Data: 1932

Descrizione intervento: Verniciatura

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

#### **RESTAURI [4 / 5]**

Data: 1974

### **RESTAURI [5 / 5]**

Data: 1982

Descrizione intervento

Consolidamento della superficie pittorica, interessata da piccoli sollevamenti in atto. Leggera pulitura. Stuccatura piccole lacune, relativo restauro pittorico. Intervento di consolidamento e conservazione, a carattere cautelativo

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00179

Percorso relativo del file: 81LC

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: 81LC00179

Note: presente in tre copie nel dossier

Percorso relativo del file: 81LC

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_OA\_C0050-00547\_01

Note: dopo il restauro

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo\_OA\_C0050-00547\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00179

Note: prima del restauro, presente in due copie nel dossier

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: 81LC

Nome del file: 81LC00179.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Descrizione immagine: dopo il restauro

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: Expo\_OA\_C0050-00547\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Descrizione immagine: prima del restauro, presente in due copie nel dossier

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00179.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 311 1835/06/04

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 213/37

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1867

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 2

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 44

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1909

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 205

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 14

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 547

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0528

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Venezia-Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00694

V., pp., nn.: p. 115

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00667

V., pp., nn.: pp. 10, 234

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 32

**BIBLIOGRAFIA [4 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 37

**BIBLIOGRAFIA [5 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [6 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wickhoff F.

Titolo libro o rivista: Jarbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Giorgiones Bilder zu Roemischen Heldelgedichten

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-00687

V., pp., nn.: pp. 34, 43

**BIBLIOGRAFIA [7 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Die Galerie zu Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0120-00075

**BIBLIOGRAFIA [8 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [9 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fabriczy C.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Studi e memorie riguardanti l'arte italiana

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0120-01055

V., pp., nn.: p. 481

**BIBLIOGRAFIA [10 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cook H.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0120-00658

V., pp., nn.: pp. 89, 154

**BIBLIOGRAFIA [11 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Study and criticism on italian Art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00079

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [12 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monneret de Villard E.

Titolo libro o rivista: Giorgione da Castel-Franco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0150-00497

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [13 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [14 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Critischen Studien zu Giorgione

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-00688

V., pp., nn.: p. 425

**BIBLIOGRAFIA [15 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Justi L.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-00689

V., pp., nn.: p. 197

**BIBLIOGRAFIA [16 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foratti A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'arte di Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00498

V., pp., nn.: p. 186

**BIBLIOGRAFIA [17 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [18 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. III p. 459

**BIBLIOGRAFIA [19 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Giorgione e il Giorgionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00510

V., pp., nn.: pp. 255-256

**BIBLIOGRAFIA [20 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0150-00043

V., pp., nn.: p. 416

**BIBLIOGRAFIA [21 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista: The Picture Gallery of Andrea Vendramin

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0120-01056

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [22 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 115

**BIBLIOGRAFIA [23 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-01057

V., pp., nn.: pp. 134, 181

**BIBLIOGRAFIA [24 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 408

**BIBLIOGRAFIA [25 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-00659

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [26 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 22-36

**BIBLIOGRAFIA [27 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Tiziano

Titolo libro o rivista: Mostra di Tiziano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0120-00690

V., pp., nn.: n. 26

**BIBLIOGRAFIA [28 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 351

**BIBLIOGRAFIA [29 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Richter G. M.

Titolo libro o rivista: Giorgio da Castelfranco, called Giorgione

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0120-00661

V., pp., nn.: p. 208

**BIBLIOGRAFIA [30 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: C0120-00691

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [31 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Viatico per cinque secoli di pittura veneziana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-00566

**BIBLIOGRAFIA [32 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 729

**BIBLIOGRAFIA [33 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 169

**BIBLIOGRAFIA [34 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trevisan L. L.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-00752

V., pp., nn.: p. 434

**BIBLIOGRAFIA [35 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-01058

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [36 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Spigolature giorgionesche

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0120-00692

V., pp., nn.: p. 160

**BIBLIOGRAFIA [37 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Esordi di Tiziano

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0120-01059

V., pp., nn.: p. 191

**BIBLIOGRAFIA [38 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgione giorgioneschi

Titolo libro o rivista: Giorgione e i giorgioneschi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00658

V., pp., nn.: p. 152 n. 74

**BIBLIOGRAFIA [39 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Giorgione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00693

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [40 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Pergola P.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01060

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [41 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.A.

Titolo libro o rivista: Titien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0060-00048

Sigla per citazione: 00000048

V., pp., nn.: pp. 54, 107

**BIBLIOGRAFIA [42 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

**BIBLIOGRAFIA [43 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: v. I pp. 88, 198

**BIBLIOGRAFIA [44 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-01061

V., pp., nn.: v. I p. 46

**BIBLIOGRAFIA [45 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

**BIBLIOGRAFIA [46 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [47 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [48 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: pp. 118-119

**BIBLIOGRAFIA [49 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P./ Lilli V.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giorgione (Classici dell'arte, n. 16)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0060-00228

Sigla per citazione: 00000228

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [50 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zava Boccazzi F.

Titolo libro o rivista: Le Muse. Enciclopedia di tutte le arti

Titolo contributo: Tiziano Vecellio

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-01062

V., pp., nn.: v. XII p. 55

**BIBLIOGRAFIA [51 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00668

V., pp., nn.: n. 7

**BIBLIOGRAFIA [52 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Freedberg S.

Titolo libro o rivista: Painting in Italy. 1500 to 1600

Luogo di edizione: Harmondsworth-Middlesex

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00669

V., pp., nn.: pp. 135-136, 679 nota 141

**BIBLIOGRAFIA [53 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wethey H. E.

Titolo libro o rivista: The Complete Paintings of Titian, III. The Mythological and Historical Paintings

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00670

V., pp., nn.: pp. 16-17, 167

**BIBLIOGRAFIA [54 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [55 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli L.

Titolo libro o rivista

Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara. Mostra promossa dall'Associazione Amici dell'Accademia col patrocinio del Comune di Bergamo e dell'Azienda Autonoma di Turismo. (Quaderni dell'Accademia Carrara)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00040

Sigla per citazione: 00000040

V., pp., nn.: n. 8

**BIBLIOGRAFIA [56 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Ricerche sulla pittura veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00570

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [57 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Giorgione a Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-01063

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [58 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 165

**BIBLIOGRAFIA [59 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Da Tiziano a Tiziano. Mito e allegoria nella cultura veneziana del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00695

V., pp., nn.: pp. 83-84, 125 208

**BIBLIOGRAFIA [60 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Sebastiano del Piombo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00696

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [61 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [62 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Giorgione e l'Umanesimo veneziano

Titolo contributo: "Due eccellenti suoi creati: : Sebastiano Viniziano ... e Tiziano da Cadore"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00672

V., pp., nn.: p. 538

**BIBLIOGRAFIA [63 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: pp. 347-348

**BIBLIOGRAFIA [64 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [65 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Bergamo. Restauri 1982

Titolo contributo: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00460

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [66 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: pp. 32, 37

**BIBLIOGRAFIA [67 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 89

**BIBLIOGRAFIA [68 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 300

**BIBLIOGRAFIA [69 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiziano

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00697

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [70 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ebert-Schifferer S.

Titolo libro o rivista: Giovanni Gerolamo Savoldo tra Foppa Giorgione e Caravaggio

Titolo contributo: Il Savoldo e il Nord. Un processo di riappropriazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-01064

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [71 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [72 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Joannides P.

Titolo libro o rivista: Apollo

Titolo contributo: Titian's "Daphnis and Chloe". A Search for the Subject of a Familian Masterpiece

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00698

V., pp., nn.: p. 375

**BIBLIOGRAFIA [73 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00699

V., tavv., figg.: tav. 57

**BIBLIOGRAFIA [74 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentili A.

Titolo libro o rivista: Tiziano. Amor sacro e Amor profano

Titolo contributo: Amore e amorse persone: tra miti ovidiani, allegorie musicali, celebrazioni matrimoniali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00700

V., pp., nn.: pp. 85-87

**BIBLIOGRAFIA [75 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiziano Amor

Titolo libro o rivista: Tiziano. Amor sacro e Amor profano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00726

V., pp., nn.: p. 244

**BIBLIOGRAFIA [76 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Tiziano. Amor sacro e Amor profano

Titolo contributo: Tiziano: 1510-1515

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-01065

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [77 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [78 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rinascimento Venezia

Titolo libro o rivista: Il Rinascimento a Venezia e la pittura del nord ai tempi di Bellini, Durer, Tiziano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00659

V., pp., nn.: p. 426

**BIBLIOGRAFIA [79 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brown B. L.

Titolo libro o rivista: Il Rinascimento a Venezia e la pittura del nord ai tempi di Bellini, Durer, Tiziano

Titolo contributo: Dall'Inferno al Paradiso: paesaggio e figure a Venezia agli inizi del XVI secolo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00701

V., pp., nn.: pp. 425, 427, 450

**BIBLIOGRAFIA [80 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Titiano il principe de' pittori

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00675

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [81 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: Tiziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00676

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [82 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Joannides P.

Titolo libro o rivista: Titian to 1518. The Assumption of Genius

Luogo di edizione: New Haven- London

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00677

V., pp., nn.: pp. 115, 179, 195-196

**BIBLIOGRAFIA [83 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 338

**BIBLIOGRAFIA [84 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgione

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0120-00702

V., pp., nn.: pp. 449-450, n. 59

**BIBLIOGRAFIA [85 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 94-95

**BIBLIOGRAFIA [86 / 86]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi pittori

Titolo libro o rivista: [Grandi pittori del Rinascimento dell'Accademia Carrara di Bergamo]

Luogo di edizione: Moskva

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: BG140-00011

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Mostra di Tiziano

Numero opera nel catalogo: n. 26

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1935

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Kunstschatze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 729

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Giorgione e i Giorgioneschi

Numero opera nel catalogo: n. 74

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1955

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1976

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Tiziano. L'ultima stagione

Luogo, sede espositiva, data: Belluno, Palazzo Crepadona, 15 settembre 2007 - 6 gennaio 2008

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Giorgione

Luogo, sede espositiva, data: Castelfranco Veneto, Museo Casa Giorgione, 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: [Grandi pittori del Rinascimento dell'Accademia Carrara di Bergamo]

Luogo, sede espositiva, data: Mosca, Museo Statale di Belle Arti A.S. Puskin, 28 aprile - 27 luglio 2014

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00