

# Il ridotto

Longhi Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00553/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00553/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 553

Codice scheda: C0050-00553

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024375

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno con maschere veneziane

Titolo: Il ridotto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

### DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1842

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 14 (CP/CQ), parete ovest, appeso a parete, protetto da vetro

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00060

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00060

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Longhi Pietro

Datazione bene finale/originale: 1757-1760

Collocazione bene finale/originale: opera dispersa

Specifiche rapporto

E' probabile che Longhi abbia realizzato in origine la rappresentazione dell'intera sala del Ridotto (opera perduta incisa verso il 1760 da Alessandro Longhi e conosciuta attraverso una copia oggi nel Museo Leoni Montanari a Vicenza), da cui derivano le due versioni della Pinacoteca Querini Stampalia a Venezia e quella dell'Accademia Carrara di Bergamo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1757 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Longhi Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1702/ 1785

Codice scheda autore: RL010-01300

Sigla per citazione: 00000795

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 49

Indicazioni sul soggetto

Figure: uomini; donne; maschere. Interno: ridotto. Mobilia: tavolo. Oggetti: lampadario a sei braccia con candele.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera profana a destinazione privata. La scena è ambientata nel Ridotto di Ca' Giustinian a San Marco: il ridotto era l'unica casa da gioco autorizzata dal governo veneziano e veniva aperta ai cittadini e ai forestieri solo nel periodo di

carnevale. La scena del "Ridotto" occupò la fantasia del Longhi in numerose versioni, la prima e più importante delle quali è quella, perduta, che fu incisa nel 1760 circa da Alessandro Longhi e che è conosciuta attraverso una copia già di proprietà Salomon e ora conservata nel Palazzo Leoni Montanari a Vicenza. Da questo perduto prototipo, a sua volta ispirato al Ridotto di Francesco Guardi a Ca' Rezzonico, derivano le due versioni della Pinacoteca Querini Stampalia a Venezia e quella dell'Accademia Carrara di Bergamo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Fondo ritoccato

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1932

Descrizione intervento: "Verniciatura"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00060

Note: il dossier contiene tre fotocolor

Nome del file: 81LC00060

## **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: il dossier contiene tre fotocolor

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00060.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 333/41A

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

## **FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 49

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

## **FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 224

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 28

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 553

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1989

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente



Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

### **FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0534

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ravà A.

Titolo libro o rivista: Pietro Longhi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00403

V., pp., nn.: p. 98

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. A/41

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [4 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [5 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monneret de Villard E.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Note su Pietro Longhi

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00402

V., pp., nn.: p. 202

**BIBLIOGRAFIA [6 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P.

Titolo libro o rivista: La storia di Venezia nella vita privata

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-00322

V., pp., nn.: p. 239

**BIBLIOGRAFIA [7 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 356

**BIBLIOGRAFIA [8 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [9 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venise

Titolo libro o rivista: Venise aux XVIII-XIX siècles

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0150-00408

V., pp., nn.: n. 54

**BIBLIOGRAFIA [10 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venezia secoli

Titolo libro o rivista: Venezia nei secoli XVIII e XIX

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0120-00316

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [11 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ravà A.

Titolo libro o rivista: Pietro Longhi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0150-00404

V., tavv., figg.: tav. 69

**BIBLIOGRAFIA [12 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 126

**BIBLIOGRAFIA [13 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 23-38

**BIBLIOGRAFIA [14 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 170

**BIBLIOGRAFIA [15 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Universale dell'Arte

Titolo contributo: Longhi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-00318

V., pp., nn.: p. 685

**BIBLIOGRAFIA [16 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Il Museo Correr di Venezia. Dipinti del XVII e XVIII secolo (Cataloghi di raccolte d'arte, 6)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0060-00131

Sigla per citazione: 00000131

V., pp., nn.: p. 219

**BIBLIOGRAFIA [17 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

V., pp., nn.: s. p.

**BIBLIOGRAFIA [18 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [19 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [20 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Pietro Longhi (Profili e saggi d'arte veneta)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0060-00046

Sigla per citazione: 00000046

V., pp., nn.: pp. 85, 111

**BIBLIOGRAFIA [21 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Pietro Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00434

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [22 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [23 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 339

**BIBLIOGRAFIA [24 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dazzi M./ Derkel E.

Titolo libro o rivista: Catalogo della Pinacoteca della Fondazione Scientifica Querini Stampalia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00319

V., pp., nn.: p. 92

**BIBLIOGRAFIA [25 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [26 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [27 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [28 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fanti denari

Titolo libro o rivista: Fanti e denari: sei secoli di giochi d'azzardo

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-00634

V., pp., nn.: pp. 98-100 n. 48

**BIBLIOGRAFIA [29 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 122



**BIBLIOGRAFIA [30 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tesori fondazioni

Titolo libro o rivista: Tesori delle fondazioni artistiche italiane

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00669

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [31 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedrocco F.

Titolo libro o rivista: El settecento veneciano. aspectos de la Pintura Veneciana del siglo XVIII

Titolo contributo: Pietro Longhi

Luogo di edizione: Zaragoza

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00323

V., pp., nn.: p. 154

**BIBLIOGRAFIA [32 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 48

**BIBLIOGRAFIA [33 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijers D.

Titolo libro o rivista: De gouden schemer van Venetie: een portret van de Venetiaanse adel in de achttiende eeuw

Luogo di edizione: Maarseen

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-00635

V., pp., nn.: p. 153n. 89

**BIBLIOGRAFIA [34 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00324

V., pp., nn.: p. 100

**BIBLIOGRAFIA [35 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 19v

**BIBLIOGRAFIA [36 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 359

**BIBLIOGRAFIA [37 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Abitare Settecento

Titolo libro o rivista: Abitare il Settecento

Luogo di edizione: Gorizia

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00777

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [38 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: pp. 194-195

**BIBLIOGRAFIA [39 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botticelli Bellini

Titolo libro o rivista: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00740

V., pp., nn.: pp. 182-183

**BIBLIOGRAFIA [40 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 182-183

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Venise aux XVIII - XIX siècles

Numero opera nel catalogo: n. 54

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1919

### **MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Fanti e denari. Sei secoli di gioco d'azzardo a Venezia

Numero opera nel catalogo: n. 48

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Casinò Municipale, 1989

### **MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Il crepuscolo d'oro di Venezia. Un ritratto della nobiltà veneziana del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 89

Luogo, sede espositiva, data: Amsterdam, Historisch Museum, 1991

### **MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Abitare il Settecento

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Gorizia, Palazzo Attems-Petzenstein, 9 novembre 2007 - 24 febbraio 2008

### **MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Ermitage, 2008

### **MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo, sede espositiva, data: Caen, Musée des Beaux-Arts, 27 marzo - 19 settembre 2010

### **MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostrì del Bramante, 2010

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00