Giuditta con la testa di Oloferne e la spada

Camuccini Vincenzo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00557/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00557/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 557

Codice scheda: C0050-00557

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024411

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giuditta con la testa di Oloferne e la spada

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Camuccini Vincenzo

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1828

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1828

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: deposito (AA), rastrelliera 14, lato B, appeso su rastrelliera

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00096

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00096

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

A: 1828

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Camuccini Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771/ 1844

Codice scheda autore: RL010-00518

Sigla per citazione: 00000797

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela applicata su tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 16

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Giuditta; Oloferne. Oggetti: sacco. Figure: schiava. Armi: spada; elmo; scudo. Mobilia: letto. Paesaggio: roccia.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Si tratta del bozzetto di una pala d'altare dipinta nel 1828 per la cappella del Rosario nella chiesa di San Martino ad Alzano Lombardo, con la mediazione di Guglielmo Lochis: rappresenta la prefigurazione di Maria Vergine (Madonna): Giuditta vincitrice su Oloferne come la Madonna vincitrice sul Demonio. Il bozzetto è citato in una lettera del Camuccini al Lochis del 28 gennaio 1826 in cui il pittore informa il collezionista di aver terminato il cartone per la pala e che da Roma gli avrebbe spedito successivamente il bozzetto per ringraziarlo del suo interessamento. Il 24 luglio 1827 Camuccini conferma la promessa del "disegno". Il 27 febbraio 1828 Camuccini annuncia a Lochis che insieme alla pala finita avrebbe trovato anche il bozzetto. La pala fu consegnata ad Alzano per la Pasqua del 1828. G. Brambilla Ranise riporta come data di acquisizione alla collezione Lochis il 1826.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica un poco scurita

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1985

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Tela dipinta ad olio, incollata su tavoletta. Sollevamenti e cadute di colore vernice ingiallita e sporca

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento
Distacco del dipinto dalla tavoletta di supporto. Foderatura con doppia tela e intelaiatura. Pulitura totale e restauro. Verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1997/11/00

Codice identificativo: 81LC00096

Note: diapositiva conservata in due copie nel dossier

Nome del file: 81LC00096

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: AAC 557

Note: prima del restauro, a tergo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: AAC 557

Note: prima del restauro, al recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1985/00/00

Codice identificativo: AAC 557

Note: a restauro ultimato

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: diapositiva conservata in due copie nel dossier

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00096.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: 1825, 5 aprile, n. 144

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: 1826, 28 gennaio, n. 145

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: 1828, 27 febbraio, n. 147

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: 1828, 15 aprile, n. 149

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 365/250

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 53

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 672

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 557

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1985

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0538

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 83

BIBLIOGRAFIA [3 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 221

BIBLIOGRAFIA [4 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 250

BIBLIOGRAFIA [5 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: p. 432

BIBLIOGRAFIA [6 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [7 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [8 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 154

BIBLIOGRAFIA [9 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [10 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [11 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [12 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bovero A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Camuccini Vincenzo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00461

V., pp., nn.: p. 629

BIBLIOGRAFIA [13 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [14 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 390

BIBLIOGRAFIA [15 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [16 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [17 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [18 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Per una Galleria d'arte moderna

Titolo contributo: Testimonianze

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00462

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [19 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: n. 74

BIBLIOGRAFIA [20 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [21 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Galleria d'arte moderna e contemporanea: prima proposta

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00040

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [22 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [23 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Ottocento a Bergamo: vicende storiche e ipotesi museali

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00463

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [24 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [25 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 351

BIBLIOGRAFIA [26 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pala Agar

Titolo libro o rivista: La pala di Agar e la cappella del Rosario ad Alzano Lombardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00464

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1985

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La pala di Agar e la cappella del Rosario ad Alzano Lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Alzano Lombardo (BG), Museo d'Arte Sacra, 11 aprile - 8 luglio 2001

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00