Veduta di Piazza san Marco a Venezia

Guardi Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00567/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00567/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 567

Codice scheda: C0050-00567

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024408

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Piazza san Marco a Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Finetti Giuseppe

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1835

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1835

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 15 (CR), parete est, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00093

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00093

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

Nome del collezionista: Lochis, Guglielmo

Data ingresso del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Guardi Francesco

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Museo Correr

Inventario bene finale/originale: n. 57

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1770

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Guardi Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1793

Codice scheda autore: RL010-01117

Sigla per citazione: 00000787

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 96

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Venezia: Piazza San Marco; campanile di San Marco; basilica di San Marco. Figure.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Riconosciuta come uno dei capolavori del Guardi dallo stesso Guglielmo Lochis che l'acquistò nel 1835 dal mercante milanese Giuseppe Finetti, l'opera ritrae una delle vedute preferite dai viaggiatori settecenteschi che passavano da Venezia per il Grand Tour e che desideravano un'immagine della città. La piazza San Marco, spesso teatro di fastose cerimonie, esercitava un fascino indicibile sui forestieri che erano anche i principali clienti dei vedusti. La veduta è presa dalla chiesetta di San Geminiano che occupava il lato breve della piazza di fronte alla Basilica, prima che fosse costruita la cosiddetta Ala Napoleonica. La scena è ambientata al tramonto ma, secondo la sensibilità fantastica del Guardi, la luce proviene irrealisticamente da nord lasciando in ombra la metà sinistra della piazza con personaggi illuminati solo da luce riflessa: questa interpretazione soggettiva del dato reale, che esprimerà a pieno nei cosiddetti "capricci", è caratteristica del Guardi che tende a restituire un'immagine di Venezia evanescente e irreale. Molte sono le versioni di Guardi di questo stesso soggetto ma quella che è più si avvicina al dipinto della Carrara è quella, leggermente più piccola, conservata alla National Gallery of Art di Washington.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto foderato; ritocchi piccoli e irrilevanti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1991/05/00

Codice identificativo: 81LC00093

Percorso relativo del file: 81LC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1988/06/00

Codice identificativo: 81LC00093

Percorso relativo del file: 81LC

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00093

Note: diapositiva conservata in due copie nel dossier

Specifiche: #expo#

Percorso relativo del file: 81LC

Nome del file: 81LC00093.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: diapositiva conservata in due copie nel dossier

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00093.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: 1835, n. 236

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 120-73

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 63

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 236

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1922

Nome dell'archivio: Archivio Comunale

Posizione: faldone 1111, fasc. 9

FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 30

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1961-1967

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 567

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1981

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1987

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0548

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

BIBLIOGRAFIA [1 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 60

BIBLIOGRAFIA [2 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 73

BIBLIOGRAFIA [3 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [4 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burkhardt J.

Titolo libro o rivista: Le Cicerone : guide de l'art antique et de l'art moderne en Italie

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1885-1892

Codice scheda bibliografia: C0120-00332

V., pp., nn.: p. 821

BIBLIOGRAFIA [5 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [6 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: pp. 354, 357

BIBLIOGRAFIA [7 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [8 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fogolari G.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'Arte

Titolo contributo: Ricordi nella pittura veneziana del vecchio Campanile di S. Marco

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00449

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [9 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venise

Titolo libro o rivista: Venise aux XVIII-XIX siècles

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0150-00408

V., pp., nn.: p. 16 n. 34

BIBLIOGRAFIA [10 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: La piazza di S. Marco di Francesco Guardi

Anno di edizione: 1920-1921

Codice scheda bibliografia: C0120-00450

V., pp., nn.: pp. 199-200

BIBLIOGRAFIA [11 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra pittura

Titolo libro o rivista: Mostra della pittura italiana del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0150-00636

V., pp., nn.: p. 105 n. 510

BIBLIOGRAFIA [12 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giglioli O.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: La mostra d'arte antica a Firenze

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0120-00359

V., pp., nn.: p. 215

BIBLIOGRAFIA [13 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0120-00430

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [14 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [15 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 23-37

BIBLIOGRAFIA [16 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 197

BIBLIOGRAFIA [17 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levey M.

Titolo libro o rivista: National Gallery Catalogues. The Eighteenth Century Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-00364

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [18 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Titolo libro o rivista: Francesco Guardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0120-00451

V., tavv., figg.: fig. 70

BIBLIOGRAFIA [19 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli C.

Titolo libro o rivista: I pittori veneti del Settecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0110-00023

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [20 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peinture italienne

Titolo libro o rivista: La peinture italienne au XVIII siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00427

V., pp., nn.: n. 285

BIBLIOGRAFIA [21 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valcanover F.

Titolo libro o rivista: Guardi

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-00452

V., tavv., figg.: tav. I

BIBLIOGRAFIA [22 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [23 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rutteri M. G.

Titolo libro o rivista: Acropoli

Titolo contributo: L'Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00454

BIBLIOGRAFIA [24 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [25 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [26 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vedutisti veneziani

Titolo libro o rivista: I vedutisti veneziani del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00642

V., pp., nn.: p. 336 n. 152

BIBLIOGRAFIA [27 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levey M.

Titolo libro o rivista: National Gallery Catalogues. The Seventeenth and Eighteenth Century Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00365

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [28 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Guardi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-00447

V., pp., nn.: p. 372

BIBLIOGRAFIA [29 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi Bortolatto L.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Francesco Guardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00445

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [30 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [31 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olivari M./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Paesaggio e veduta: aspetti della cultura veneta del Settecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00643

V., pp., nn.: p. 13 n. 9

BIBLIOGRAFIA [32 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 371

BIBLIOGRAFIA [33 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: National Gallery of Art. Catalogue of Italian Paintings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00113

V., pp., nn.: p. 244

BIBLIOGRAFIA [34 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [35 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalli San Marco

Titolo libro o rivista: I cavalli di San Marco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00644

V., pp., nn.: p. 156 n. 2

BIBLIOGRAFIA [36 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Disegni antichi del Museo Correr di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-00446

V., pp., nn.: pp. 141, 142

BIBLIOGRAFIA [37 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [38 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: I Guardi. I dipinti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00439

V., pp., nn.: p. 372

BIBLIOGRAFIA [39 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: I Guardi. L'opera grafica, la pala Ferri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00443

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [40 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [41 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venedig Malerei

Titolo libro o rivista: Venedig: Malerei des 18 Jahrhundersts

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00645

V., pp., nn.: n. 49

BIBLIOGRAFIA [42 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guardi metamorfosi

Titolo libro o rivista: Guardi: metamorfosi dell'immagine

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00641

V., pp., nn.: p. 233

BIBLIOGRAFIA [43 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Guardi. Metamorfosi dell'immagine

Titolo contributo: Tre vedute inedite di Francesco Guardi e due nuove 'scene turche'

Luogo di edizione: Gorizia

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00455

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [44 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00441

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [45 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [46 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [47 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo terra

Titolo libro o rivista: Bergamo: terra di San Marco

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00027

V., pp., nn.: n. 34

BIBLIOGRAFIA [48 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 20 v

BIBLIOGRAFIA [49 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paesaggi vedute

Titolo libro o rivista: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0110-00110

V., pp., nn.: pp. 80-81

BIBLIOGRAFIA [50 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 340

BIBLIOGRAFIA [51 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: pp. 196-197

BIBLIOGRAFIA [52 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botticelli Bellini

Titolo libro o rivista: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00740

V., pp., nn.: pp. 186-187

BIBLIOGRAFIA [53 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista
I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 178-179

MOSTRE [1 / 12]

Titolo: Venise aux XVIII - XIX siècles

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1919

MOSTRE [2 / 12]

Titolo: Mostra della pittura italiana del Seicento e Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 510

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Pitti, 1922

MOSTRE [3 / 12]

Titolo: La peinture italienne au XVII siécle

Numero opera nel catalogo: n. 285

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Petit Palais, 1960

MOSTRE [4 / 12]

Titolo: I vedutisti veneziani del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 152

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1967

MOSTRE [5 / 12]

Titolo: Paesaggio e veduta. Aspetti della cultura veneta del Settecento

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1977

MOSTRE [6 / 12]

Titolo: I cavalli di San Marco

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1981

MOSTRE [7 / 12]

Titolo: Vendig. Malerei des Jahrhunderts

Numero opera nel catalogo: n. 49

Luogo, sede espositiva, data: Munchen, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 1987

MOSTRE [8 / 12]

Titolo: Bergamo. Terra di San Marco

Numero opera nel catalogo: p. 34

Luogo, sede espositiva, data: Ville de Luxembourg, Palais Cercle Municipal Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 1995

MOSTRE [9 / 12]

Titolo: Paesaggi, vedute e capricci lombardi e veneti del Seicento e del Settecento

Numero opera nel catalogo: pagg. 80-81

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2007

MOSTRE [10 / 12]

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Ermitage, 2008

MOSTRE [11 / 12]

Titolo: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo, sede espositiva, data: Caen, Musée des Beaux-Arts, 27 marzo - 19 settembre 2010

MOSTRE [12 / 12]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00