Madonna con Bambino

Meloni Altobello

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00582/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00582/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 582

Codice scheda: C0050-00582

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024479

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1837

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 9 (CI), parete sud, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00163

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00163

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

A: 1530

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Meloni Altobello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490-1491/ 1543 ante

Codice scheda autore: RL010-01480

Sigla per citazione: 00000478

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Girolamo da Romano detto Romanino

Altre attribuzioni: Piazza Callisto

Altre attribuzioni: Piazza Callisto (?)

Altre attribuzioni: Meloni Altobello, attribuito

Altre attribuzioni: Prata Francesco

Altre attribuzioni: Ferramola Floriano

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77,8

Larghezza: 64,1

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Paesaggio. Oggetti: libro; tenda.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso a destra

Trascrizione: Becafumo Fiorentino

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Accademia di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso

Descrizione
bollo in ceralacca con aquila bicipite e al centro "F I" e intorno scritta "C. R. Accademia di Milano", in basso "per l'esportazione"

Notizie storico-critiche: Opera sacra a destinazione privata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto tarlato ma solido; ritocchi sulle vesti di Maria e sulla tenda (questi non ben valutabili); ritocco vistoso e mal intonato sul ginocchio

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: assai spesso, in legno duro, rinforzato in basso a destra con una coda di rondine. Al recto segno di fessura

verticale a sinistra. Numerosi fori e canali di tarlo, stuccati e ridipinti in antico. Molti sollevamenti settoriali, saldati (tenda in alto, presso la finestra; aureola di Maria, a sinistra; manto di Maria, a destra). Le aureole (finite a secco) hanno perso di materia

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Stuccatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicioli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00163

Nome del file: 81LC00163

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 582

Note: esiste negativo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2000/08/00

Codice identificativo: 81LC00163

Note: presente in due copie nel dossier

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00163.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 1076, 1837/07/11

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 46/267

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 77

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 344

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 19

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 582

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0563

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 92

BIBLIOGRAFIA [2 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 111

BIBLIOGRAFIA [3 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [4 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 417

BIBLIOGRAFIA [5 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00023

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [6 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [7 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0150-00511

V., pp., nn.: p. 194

BIBLIOGRAFIA [8 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [9 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [10 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna F.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Altobello Melone

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00233

V., pp., nn.: pp. 241-242

BIBLIOGRAFIA [11 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Altobello, Romanino e il Cinquecento cremonese

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00314

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [12 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo libro o rivista: Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00519

V., pp., nn.: p. 305

BIBLIOGRAFIA [13 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: La pittura nella seconda metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00796

V., pp., nn.: v. II p. 1004

BIBLIOGRAFIA [14 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: La pittura del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00315

V., pp., nn.: v. II p. 1062

BIBLIOGRAFIA [15 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [16 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [17 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [18 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [19 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [20 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [21 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [22 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 211

BIBLIOGRAFIA [23 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura a Cremona dal Romanico al Settecento

Titolo contributo: I pittori anticlassici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00243

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [24 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [25 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Titolo contributo: Altobello Melone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-01002

V., pp., nn.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [26 / 26]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 342

MOSTRE

Titolo: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2000 - 25 febbraio 2001

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00