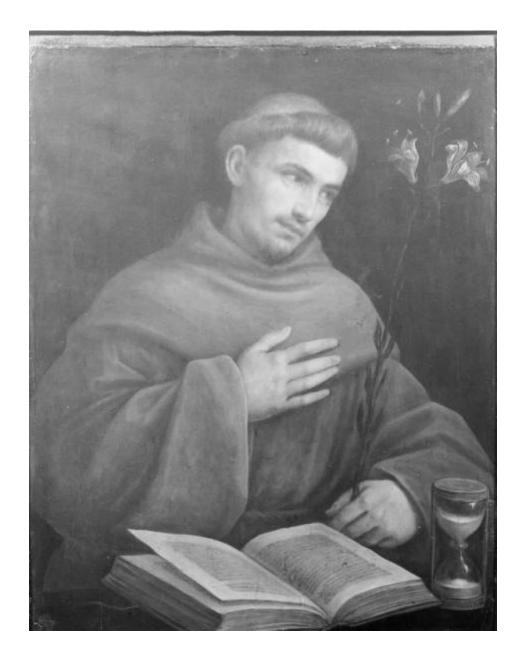
# Sant'Antonio da Padova

# Luciani Sebastiano detto Sebastiano del Piombo (cerchia)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00589/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00589/

# **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 589

Codice scheda: C0050-00589

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024464

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio da Padova

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA** [1 / 2]

Data ingresso: 1846 ante

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 7 (CG), parete nord, appeso a parete

**DATA** [2 / 2]

Data uscita: 2008

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00150

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00150

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

# **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1540

A: 1540

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVI metà

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Luciani Sebastiano detto Sebastiano del Piombo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1547

Codice scheda autore: IC010-19716

Sigla per citazione: 00000808

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Luciani Sebastiano detto Sebastiano del Piombo

Altre attribuzioni: scuola romana

Altre attribuzioni: Savoldo Giovanni Gerolamo

Altre attribuzioni: Da Ponte Jacopo detto Bassano Jacopo

Altre attribuzioni: Da Ponte Jacopo detto Bassano Jacopo (?)

Altre attribuzioni: scuola romana (?)

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 76,9

Larghezza: 60,5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio; libro. Oggetti: clessidra.

# **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso

Trascrizione: 34

Notizie storico-critiche: Opera sacra probabilmente a destinazione pubblica.

# **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Tre brevi fessurazioni verticali, basso, stuccate e riprese, ma instabili; molte piccole cadute di colore; graffi

#### STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

#### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: tarlato, rinforzato con due traverse. Superficie pittorica: vitrea, per effetto di una vernice assai rigida e probabilmente stirante. Increspature verticali saldate e incollate. Nella parte inferiore numerosi segni verticali di movimenti del supporto, stuccati e parzialmente ritoccati. Nel settore centrale graffi praticati di recente. Eventuali ritocchi

#### **RESTAURI E ANALISI**

## RESTAURI [1 / 4]

Data: 1931

Responsabile scientifico: Suardo, E.

## RESTAURI [2/4]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Verniciatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicioli, Mauro

#### **RESTAURI** [3 / 4]

Data: 1974

# **RESTAURI [4 / 4]**

Data: 1983

Descrizione intervento: Fissaggio scaglie di colore su stuccatura

Nome operatore: Benigni, Antonio

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00150

Nome del file: 81LC00150

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00150.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1/8]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 396/91

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2/8]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 84

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 369

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4/8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1931

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 589

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0570

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 74

**BIBLIOGRAFIA** [2/31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 91

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [4/31]** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0150-00495

V., pp., nn.: p. 99

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardini G.

Titolo libro o rivista: Sebastiano del Piombo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-00956

V., pp., nn.: p. 133

**BIBLIOGRAFIA** [6/31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testi L.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Recensione a G. Bernardini, "Sebastiano del Piombo", 1908

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-00957

V., pp., nn.: p. V

**BIBLIOGRAFIA** [7 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA** [8/31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: v. IX/3 p. 465

**BIBLIOGRAFIA** [9 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [10/31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 127

# **BIBLIOGRAFIA** [11 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 13-45

**BIBLIOGRAFIA** [12/31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 110

**BIBLIOGRAFIA** [13 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prima mostra

Titolo libro o rivista: Prima mostra del tempio

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00655

V., pp., nn.: n. 11

**BIBLIOGRAFIA** [14/31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00503

V., pp., nn.: p. 103

**BIBLIOGRAFIA** [15 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA** [16 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA** [17/31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dessy P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Busi detto Cariani

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00504

V., pp., nn.: p. 172

**BIBLIOGRAFIA** [18 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA** [19/31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canova G.

Titolo libro o rivista: Le Muse

Titolo contributo: Cariani Giovanni

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-00883

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA** [20 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA** [21 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA** [22 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00505

V., pp., nn.: v. I p. 287

**BIBLIOGRAFIA** [23 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA** [24 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: Antichità viva

Titolo contributo: I pittori bergamaschi del primo Cinquecento

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00958

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA** [25 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 194

**BIBLIOGRAFIA** [26 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA** [27 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: p. 269

**BIBLIOGRAFIA** [28 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA** [29 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 284

**BIBLIOGRAFIA** [30 / 31]

#### SIRBeC scheda OARL - C0050-00589

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 35

# **BIBLIOGRAFIA** [31 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 341

#### **MOSTRE**

Titolo: I° Mostra del Tempio di Padova

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Fiera di Padova, 1948

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00