Lapidazione di Santo Stefano

Bembo Gian Francesco detto Bembino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00605/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00605/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 605

Codice scheda: C0050-00605

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024349

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302024348

Codice IDK della scheda correlata: C0050-604

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302024347

Codice IDK della scheda correlata: C0050-603

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico

Denominazione: Pala di Santo Stefano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Lapidazione di Santo Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 6 (CF), appeso in vetrina

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00034

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00034

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

A: 1525

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bembo Gian Francesco detto Bembino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460 ca./ 1536

Codice scheda autore: IC010-02244

Sigla per citazione: 00000144

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Meldolla Andrea detto Schiavone

Altre attribuzioni: Lotto Lorenzo

Altre attribuzioni: Lotto Lorenzo (?)

Altre attribuzioni: Meloni Altobello

Altre attribuzioni: Meloni Altobello, attribuito

COMMITTENZA

Data: 1520-1525

Luogo: Bergamo, Chiesa di Santo Stefano

Fonte: 1955, Bologna Ferdinando

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22,9

Larghezza: 32,5

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Santo Stefano. Attributi: (Santo Stefano) tunicella. Figure: carnefici; sacerdote; uomo. Abbigliamento: turbante. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Opera sacra a destinazione pubblica. Si tratta della predella destra della Pala di Santo Stefano attribuita a G. F. Bembo detto Bembino. Le altre tavole raffigurano una Madonna con Bambino e Santo Stefano (Cremona, Museo Civico, num. inv. 1280), una Testa di Santo (Gazzada, Raccolta Cagnola), la Predica di Santo Stefano (Bergamo, Accademia Carrara, num. inv. 81LC00032) e l'Espulsione di Santo Stefano dalla sinagoga (Bergamo, Accademia Carrara, num. inv. 81LC00033). Il supporto è in legno d'abete. La provenienza della pala dalla chiesa conventuale di Santo Stefano a Bergamo e quindi dalla chiesa di San Bartolomeo, sostenuta dagli studiosi a partire da Corrado Ricci (1912), è stata definitivamente smentita da Franco Moro nel 1986.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: "...appaiono per manifesti segni invasi dal tarlo..."

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: tre fori di tarlo, recenti; piccoli ritocchi

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: spesso, molti fori di tarlo; non resecata. Pellicola pittorica: scurita da vernici e sudicio; molte piccole lacune (veste nera del personaggio al centro); segni di sottili increspature ben saldate (settore superiore); le delimitazioni da cornice orizzontali sembrano indicare un andamento leggermente ovale

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura, tarli"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicioli, Mauro

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1867

Descrizione
"...Si faccia di arrestare subito i malefici effetti [del tarlo] con atturarne i fori e mediante spalmetura co mischia di biacca e verderame a tergo"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2000/08/00

Codice identificativo: 81LC00034

Nome del file: 81LC00034

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00034.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 68/114

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 94

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 61

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 15

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 605

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1985

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0586

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 37

BIBLIOGRAFIA [2 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: p. 28 n. 95

BIBLIOGRAFIA [3 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 54 n. 114

BIBLIOGRAFIA [4 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [5 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Lorenzo Lotto pittore. A proposito di una recente pubblicazione

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0120-00225

V., pp., nn.: p. 198

BIBLIOGRAFIA [6 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [7 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Belvedere

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0120-00226

V., pp., nn.: p. 211

BIBLIOGRAFIA [8 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [9 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 307

BIBLIOGRAFIA [10 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 8-38

BIBLIOGRAFIA [11 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Belvedere

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0120-00227

BIBLIOGRAFIA [12 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [13 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Un dipinto ignoto di L. Lotto

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-00228

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [14 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Quattrocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00257

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [15 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banti A./ Boschetto A.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00230

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [16 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00231

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [17 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi P.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00232

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [18 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna F.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Altobello Melone

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00233

V., pp., nn.: p. 244

BIBLIOGRAFIA [19 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Altobello, Romanino e il Cinquecento cremonese

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00314

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [20 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Altobello e Gian Francesco Bembo

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0120-00234

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [21 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia

Titolo contributo: La pittura del Cinquecento: i maggiori e i loro scolari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00315

V., pp., nn.: pp. 7, 105

BIBLIOGRAFIA [22 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Repetto M.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Profilo di Nicola Giolfino

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00235

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [23 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [24 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Settimana Musei

Titolo libro o rivista: Antichità viva

Titolo contributo: La settimana dei Musei

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-00236

BIBLIOGRAFIA [25 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [26 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G.

Titolo libro o rivista: Pittori casalesi del Cinquecento. L'avvento del Manierismo in una città padana

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0150-00059

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [27 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiappo M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori italiani

Titolo contributo: Bembo Gian Francesco

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-00237

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [28 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani Canova G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Lotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00238

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [29 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [30 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [31 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [32 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [33 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Battistini F.

Titolo libro o rivista: L'Eco di bergamo

Titolo contributo: Le opere inviate dalla Carrara alla mostra sui Campi a Cremona

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00239

BIBLIOGRAFIA [34 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento

Titolo contributo: Gian Francesco Bembo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00240

V., pp., nn.: pp. 104, 106

BIBLIOGRAFIA [35 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moro F.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: 'Carta di tornasole': la Pala di Giovan Francesco Bembo con i Santi Stefano e Francesco

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00241

V., pp., nn.: pp. 18, 28

BIBLIOGRAFIA [36 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [37 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [38 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura a Cremona dal Romanico al Settecento

Titolo contributo: Gianfrancesco Bembo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00242

V., pp., nn.: pp. 255, 256

BIBLIOGRAFIA [39 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Pittura a Cremona dal Romanico al Settecento

Titolo contributo: I pittori anticlassici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00243

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [40 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [41 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Titolo contributo: Gian Francesco Bembo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00244

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [42 / 42]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 342

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: I Campi e la cultura artistica cremonese del '500

Numero opera nel catalogo: n. I.9.6

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Chiesa di Santa Maria della Pietà, 1985

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2000-2001

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00