Elemosina di Santa Cristina

Caliari Paolo detto Veronese (e aiuti)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00608/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00608/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 608

Codice scheda: C0050-00608

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024507

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Ciclo con le Storie di Santa Cristina

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Elemosina di Santa Cristina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 8]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

Località: Torcello

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 8]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Antonio

Specifiche: parete sinistra dalla parte dell'organo

DATA [1 / 8]

Data ingresso: 1648 ante

Data uscita: 1808

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 8]

Denominazione: Intendenza Generale dei Beni della Corona

DATA [2 / 8]

Data ingresso: 1808

Data uscita: 1808 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 8]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Brera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca di Brera

DATA [3 / 8]

Data ingresso: 1808 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 8]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Longhi Giuseppe

DATA [4 / 8]

Data ingresso: 1808 post

Data uscita: 1836

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 8]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Longhi Carlo Francesco

DATA [5 / 8]

Data ingresso: 1836

Data uscita: 1836

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 8]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [6 / 8]

Data ingresso: 1836

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 8]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [7 / 8]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [8 / 8]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 8]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 18 (BE), parete sud, appeso a parete

DATA [8 / 8]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00191

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00191

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

A: 1585

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1586-1587 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Caliari Paolo detto Veronese

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: C0060-00099

Sigla per citazione: 00000099

Riferimento all’autore: e aiuti

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Caliari Paolo detto Veronese, bottega

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 137

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Santa Cristina. Figure: poveri. Oggetti: pane. Elementi architettonici: colonne. Sculture: busti; frammenti di statue.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ANTONIO GIANETTINI

Notizie storico-critiche
Si tratta di un episodio del "Ciclo con le Storie di Santa Cristina". Gli altri episodi sono: "Flagellazione di Santa Cristina" (Torcello, Museo Provinciale, num. inv. 154), "Santa Cristina istigata ad adorare gli idoli" (Torcello, Museo Provinciale, num. inv. 155), "Santa Cristina medicata in carcere dagli angeli" (Torcello, Museo Provinciale, num. inv. 156), "Santa Cristina affogata nel lago di Bolsena" (Torcello, Museo Provinciale, num. inv. 157), "Santa Cristina accusata come cristiana" (Stuttgard, Stadt Galerie), "Santa Cristina condannata alla ruota" (Stuttgard, Stadt Galerie), "Apparizione di un angelo a Santa Cristina" (già Milano, Pinacoteca di Brera) e "Battesimo di Santa Cristina" (già Milano, Pinacoteca di Brera). L'opera fu donata dalla Intendenza Generale dei Beni della Corona alla pinacoteca di Brera e quindi fu permutata e acquistata da Guglielmo Lochis nel 1836. L'acquisizione di Lochis nel 1836 è attestata da G. Brambilla Ranise (2007, p. 339). La mano di Paolo Veronese è stata riconosciuta in quest'opera nella bella figura di Santa Cristina, mentre l'interventodegli aiutanti, probabilmente da identificarsi con il figlio Carletto Caliari e il fratello Benedetto Caliari, è presente nelle figure di contorno e nell'ambientazione della scena (cfr. G. C. F. Villa in "I grandi veneti", 2010, p. 136).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
"Necessita di pulitura e vernice essendosi molto sbiadito dallo sporco che impedisce di vederlo nel pieno suo vigore di colorito"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto con suture evidenti; superficie pittorica con stesura molto magra; vernici ingiallite; sul margine inferiore, pesante stuccatura con ritocchi troppo lucidi

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1987

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Vernici ingiallite, sudicio, pesanti ritocchi

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1869

Responsabile scientifico: Agliardi, Pietro

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1914

Descrizione intervento: Preventivo: "Da determinarsi"

Nome operatore: Cavenaghi, Luigi

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicioli, Mauro

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1987

Descrizione intervento
Foderatura e sostituzione telaio, pulitura generale con asportazione di un forte strato di vernici ingiallite e sudicio e dei pesanti ritocchi, stuccatura delle lacune, restauro pittorico e verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1867

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 1914

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00191

Nome del file: 81LC00191

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1986/00/00

Codice identificativo: AAC 608

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1986/00/00

Codice identificativo: AAC 608

Note: durante il restauro, a metà pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1986/00/00

Codice identificativo: AAC 608

Note: durante il restauro, a pulitura ultimata

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1986/11/00

Codice identificativo: AAC 608

Note: a restauro ultimato

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00191.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 313

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia

Autore: Fumagalli, Ignazio

Data: 1836

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV, sudd. 2, Raccolta Conte Lochis

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 177/58

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1869

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 97

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 424

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1914

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 2

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1987

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0589

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le Maraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1648

Codice scheda bibliografia: C0150-00450

V., pp., nn.: p. 316

BIBLIOGRAFIA [2 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanetti A. M.

Titolo libro o rivista: Della pittura veneziana e delle opere pubbliche de' veneziani maestri

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: C0150-00668

V., pp., nn.: p. 193

BIBLIOGRAFIA [3 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini G. A.

Titolo libro o rivista: Guida per la città di Venezia: all'amico delle belle arti

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1815

Codice scheda bibliografia: C0120-00767

V., pp., nn.: v. Ii p. 519

BIBLIOGRAFIA [4 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 48

BIBLIOGRAFIA [5 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 58

BIBLIOGRAFIA [6 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [7 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [8 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le maraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00459

V., pp., nn.: p. 331

BIBLIOGRAFIA [9 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [10 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 15-31

BIBLIOGRAFIA [11 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Paolo Veronese

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0120-00768

V., pp., nn.: pp. 106, 112

BIBLIOGRAFIA [12 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: I collaterali di Paolo Veronese. Università degli Studi di Pavia

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0120-00769

BIBLIOGRAFIA [13 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Belle arti

Titolo contributo: Nota su Veronese e Zelotti

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0120-00770

BIBLIOGRAFIA [14 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [15 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini Marconi S.

Titolo libro o rivista: Gallerie dell'Accademia di Venezia. Opere d'arte del secolo XIV e XV

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00771

V., pp., nn.: v. II p. 96

BIBLIOGRAFIA [16 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [17 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crosato Larcher L.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: recensione a L'opera completa del Veronese

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-00772

V., pp., nn.: p. 223

BIBLIOGRAFIA [18 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piovene G./ Marini R.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Veronese (Classici dell'arte, n. 20)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0060-00129

Sigla per citazione: 00000129

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [19 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crosato Larcher L.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Note su Benedetto Caliari

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00773

V., pp., nn.: pp. 127-128, 130

BIBLIOGRAFIA [20 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: n. 608

BIBLIOGRAFIA [21 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Veronese

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00774

V., pp., nn.: v. I p. 170

BIBLIOGRAFIA [22 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 197

BIBLIOGRAFIA [23 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [24 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [25 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [26 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Restauri

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01106

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [27 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 309

BIBLIOGRAFIA [28 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tesori fondazioni

Titolo libro o rivista: Tesori delle fondazioni artistiche italiane

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00669

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [29 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00328

V., pp., nn.: pp. 131-132

BIBLIOGRAFIA [30 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [31 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 339

BIBLIOGRAFIA [32 / 32]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista
I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 136-137

MOSTRE

Titolo: Tesori delle Fondazioni artistiche italiane

Numero opera nel catalogo: p. 116

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Museo Miniscalchi Erizzo, 1990

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00