Cristo portacroce

Raibolini Francesco detto Francia

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00615/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00615/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 615

Codice scheda: C0050-00615

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024539

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo portacroce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gozzi Fortunato

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 1815 ante

Data uscita: 1815 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Longhi Carlo Francesco

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1815 post

Data uscita: 1835

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1835

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 7 (CG), parete nord, appeso a parete

DATA [5 / 5]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00221

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00221

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Raibolini Francesco detto Francia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca./ 1517

Codice scheda autore: RL010-01863

Sigla per citazione: 00000813

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Sanzio Raffaello

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 38,2

Larghezza: 29,1

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Simboli della Passione: corona di spine; croce.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Opera sacra a destinazione privata acquistata da Carlo Francesco Longhi dopo il 1815. Guglielmo Lochis la acquistò nel 1835, tramite G. Finetti, da Carlo Francesco Longhi, che aveva perizie di Luigi Sabatelli, Ignazio Fumagalli e Giuseppe Mazzola a favore dell'attribuzione dell'opera a Raffaello. Giovanna Brambilla Ranise in "La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)" riporta il 1836 come data dell'acquisto di Lochis.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
"Nel suo panneggiamento della figura ebbe alcuni guasti di tarlo che furono malamente restaurati deturpando il prezioso dipinto abbisognerebbe di una diligente ripassata alle poche macchie"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1877

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
"...Presenta nel petto qualche lievissimo sfregio, il quale però non minaccia in alcun modo di accrescersi, e che per essere quasi impercettibile all'occhio nulla toglie al buon aspetto del quadro, per cui sembra miglior consiglio l'omettere qualsiasi ristauro, perché da questo non potrebbe ricorrere che una disgustante imbrattatura"

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1896

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: "...deturpata unicamente da accidentali, parziali ammaccature della vernice..."

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Diversi fori di tarlo vecchi, ma due recenti

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: tavoletta in rovere levigato, con preparazione bruna. Al recto vari fori di tarlo, tre aperti, molti altri stuccati. Superficie pittorica: buona. Crettatura abbastanza forte, reintegrata in antico tra la guancia e la croce

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1869

Responsabile scientifico: Agliardi, Pietro

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1896 (?)

Responsabile scientifico: Frizzoni, Gustavo (?)

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1867

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00221

Nome del file: 81LC00221

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00221.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia

Data: 1815

Foglio Carta: nn. 9, 10

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie, sudd. 2, Raccolta Conte Lochis

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: nn. 240, 330

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Data: 1836

Foglio Carta: n. 11

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV, sudd. 2, Raccolta Conte Lochis

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 294/206

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1869

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 104

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1896

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 267

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 16

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 615

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0596

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 178

BIBLIOGRAFIA [2 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 206

BIBLIOGRAFIA [3 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: p. 285

BIBLIOGRAFIA [4 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [5 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 218

BIBLIOGRAFIA [6 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [7 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Williamson E.

Titolo libro o rivista: Catalogue of the Collection at Apsley House

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0120-01192

V., pp., nn.: pp. 67, 148

BIBLIOGRAFIA [8 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: pp. 53, 173

BIBLIOGRAFIA [9 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reinach S.

Titolo libro o rivista: Répertoire de Peintures du Moyen Age et de la Renaissance (1280-1580)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-01014

V., pp., nn.: v. III p. 171

BIBLIOGRAFIA [10 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 354

BIBLIOGRAFIA [11 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [12 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 285

BIBLIOGRAFIA [13 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lipparini G.

Titolo libro o rivista: Francesco Francia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-01193

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [14 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00161

V., pp., nn.: v. VII/3 p. 929

BIBLIOGRAFIA [15 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piazzi G.

Titolo libro o rivista: Le opere di Francesco Raibolini detto il Francia orefice e pittore

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0120-01194

V., pp., nn.: pp. 29, 46

BIBLIOGRAFIA [16 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [17 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 206

BIBLIOGRAFIA [18 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [19 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [20 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reggiani Rajna M.

Titolo libro o rivista: Rinascimento

Titolo contributo: Un po' di ordine tra tanti Casii

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-01195

V., pp., nn.: p. 352

BIBLIOGRAFIA [21 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [22 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [23 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [24 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [25 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [26 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [27 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [28 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stagni S.

Titolo libro o rivista: Pittura bolognese del '500

Titolo contributo: Francesco Francia (Bologna, ? - Bologna, 1517)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-01196

V., pp., nn.: v. I p. 7

BIBLIOGRAFIA [29 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [30 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [31 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [32 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negro E./ Roio N.

Titolo libro o rivista: Francesco Francia e la sua scuola

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-01197

V., pp., nn.: pp. 216-217

BIBLIOGRAFIA [33 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [34 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 348

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00