Salita di Cristo al monte Calvario

Dürer Albrecht

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00617/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00617/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 617

Codice scheda: C0050-00617

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024542

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Salita di Cristo al monte Calvario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1833

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 10 (CL), parete nord, appeso a parete, protetto da vetro

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00224

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00224

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

A: 1527

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Dürer Albrecht

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: C0060-00388

Sigla per citazione: 00000388

Motivazione dell’attribuzione: sigla

Altre attribuzioni: Dürer Albrecht, attribuito

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22,7

Larghezza: 47,9

Specifiche: la superificie dipinta misura: 22,7 x 46,8

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Oggetti: croci. Veduta: Calvario; Gerusalemme. Figure: soldati; cavalieri; astanti; ladroni; Marie. Animali: cavalli. Oggetti: bandiera. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro, su una lapide

Trascrizione
Albertus Durer super tabulam hanc coloris cinericii et citra ullam / a veris imaginibus delineationem fatiebat anno salutis MDXXVII aetatis vero sue LVI. Maest. Imp.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Asburgo

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: aquila nera entro una bandiera

Notizie storico-critiche
Opera sacra a destinazione privata. Si tratta di una delle tre repliche, la migliore delle quali viene considerata quella a monocromo della collezione Cook a Richmond, della grande tavola dipinta da Durer per l'Imperatore Carlo V, forse dono della città di Norimberga.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1872

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: "Tavola...attaccata dal tarlo"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1877

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
"Potrebbe riprodursi il tarlo nella parte posteriore della tavola, non avendo per ora recato maggior nocumento alla parte dipinta; di modo che il rimedio dell'aver segato per mezzo l'altra volta la tavola stesso non valse a liberarla da rifatto verme roditore"

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto tarlato; lunga fessura obliqua dall'alto a sinistra verso destra; piccoli ritocchi; superficie pittorica scurita

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: tavoletta assottigliata, assai tarlata e completa con una zeppa triangolare in alto a destra. Superficie pittorica: vernice lucida che nasconde ogni possibile ritocco. Lungo graffio obliquo in alto a sinistra, una forte ammaccatura al centro e numerosi graffi un po' ovunque. Lungo il margine inferiore una stretta fascia è in colore più tenue, apparentemente originale (area non verniciata ?)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1877

Descrizione intervento
"...Si propone ora quindi di spalmare replicatamente con petrolio la parte posteriore onde imbevutone il legno, ne consegua al caso la distruzzione del tarlo in forza dell'azione insettucida di quel minerale..."

Responsabile scientifico: Baglioni, Francesco

Nome operatore: Scuri, Enrico (?)

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1884

Descrizione intervento: "...vengano otturati i buchi del tarlo..."

Responsabile scientifico: Lochis, Carlo

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Stuccatura tarli, verniciatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicioli, Mauro

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1961

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1987/10/00

Codice identificativo: 81LC00224

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file: 81LC00224

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00224 b

Note: particolare (parte destra)

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: presente in due copie nel dossier

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00224.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 211/278

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 106

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1884

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 468

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 20

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 617

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0598

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roth J. F.

Titolo libro o rivista: Leben Albrecht Durers, des Vaters der Deutschen Kunstlers

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1791

Codice scheda bibliografia: C0120-01203

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [2 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weise A.

Titolo libro o rivista: Albrecht Durer und sein Zeitalter

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1816

Codice scheda bibliografia: C0120-01204

V., pp., nn.: pp. 90, 95

BIBLIOGRAFIA [3 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 87

BIBLIOGRAFIA [4 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giornale Bergamo

Titolo libro o rivista: Giornale di Bergamo

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-01205

V., pp., nn.: s. p.

BIBLIOGRAFIA [5 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 246

BIBLIOGRAFIA [6 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 278

BIBLIOGRAFIA [7 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [8 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monetti F.

Titolo libro o rivista: Gazzetta Provinciale di Bergamo

Titolo contributo: Lettera al Direttore

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: C0120-01206

BIBLIOGRAFIA [9 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vischer R.

Titolo libro o rivista: Studien zur Kunstgeschichte

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0120-01207

BIBLIOGRAFIA [10 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zimmermann H.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien

Titolo contributo: Inventare, Akten und Regesten aus der Schatzkammer des Allerhöchsten Kaiserhauses

Anno di edizione: 1889

Codice scheda bibliografia: C0120-01208

V., pp., nn.: n. 6246

BIBLIOGRAFIA [11 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neuwirth J.

Titolo libro o rivista: Xenia Austriaca. Festschrift d. Oster. Mittelsch.

Titolo contributo: Rudolf II als Durersammler

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0120-01209

V., pp., nn.: p. 213

BIBLIOGRAFIA [12 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cust L.

Titolo libro o rivista: Paintings and Drawings of Durer

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0120-01210

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [13 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Woermann K.

Titolo libro o rivista: Dresden. Katalog der Koeniclichen Gemaldegalerie

Luogo di edizione: Dresden

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: C0120-01211

V., pp., nn.: p. 601

BIBLIOGRAFIA [14 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dodgson C.

Titolo libro o rivista: Durer Society

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0120-01212

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [15 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scherer V.

Titolo libro o rivista: Durer. Des Meisters Gemalde, Kupferstiche und Holzschnitte, Klassiker der Kunst

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0120-01213

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [16 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moor S.

Titolo libro o rivista: Durer

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0120-01214

BIBLIOGRAFIA [17 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Richmond A.

Titolo libro o rivista: Les Arts

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0120-01215

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [18 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mander van C.

Titolo libro o rivista
Das Leben der niederländischen und deutschen Maler. Übersetzung und Anmerkungen von Hanns Floerke. Textabdruck nach der Ausg. von 1617

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-01218

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [19 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Friedlaender M.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-01216

V., pp., nn.: p. 586

BIBLIOGRAFIA [20 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kohler W.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des allerhochsten Kaiserhauses

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-01217

BIBLIOGRAFIA [21 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricketts C.

Titolo libro o rivista: The Burlington magazine

Titolo contributo: Early German art at the Burlington Fine Arts Club. Dürer and his successors

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-01219

V., pp., nn.: p. 268

BIBLIOGRAFIA [22 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Winkler F.

Titolo libro o rivista
Durer. Des Meisters Gemalde, Kupferstiche und Holzschnitte - Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-01220

V., pp., nn.: pp. 88, 392

BIBLIOGRAFIA [23 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Woermann K.

Titolo libro o rivista: Katalog der Königlichen Gemäldegalerie zu Dresden

Luogo di edizione: Dresden

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-01221

V., pp., nn.: p. 605

BIBLIOGRAFIA [24 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weixlgartner A.

Titolo libro o rivista: Graphische Mitteilungen

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-01222

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [25 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [26 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brockwell M. W.

Titolo libro o rivista: A Catalogue of Paintings in the collection ... of sir F. Cook

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0120-01223

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [27 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Figueiredo de J.

Titolo libro o rivista: Lusitania. Revista de estudos portugueses

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0120-01224

BIBLIOGRAFIA [28 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wölfflin H.

Titolo libro o rivista: Durer

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0120-01225

V., pp., nn.: p. 332

BIBLIOGRAFIA [29 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heller J.

Titolo libro o rivista: Das Leben und die Werke Durers

Luogo di edizione: Bamberg

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-01226

V., pp., nn.: pp. 157, 239

BIBLIOGRAFIA [30 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weixlgartner A.

Titolo libro o rivista: Festschrift fur J. Schlosser zum 60. Geburtstag

Titolo contributo: Alberto Duro

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-01227

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [31 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albrecht Durer

Titolo libro o rivista: Albrecht Durer Austelling im Germanischem Museum

Luogo di edizione: Nurnberg

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00679

V., pp., nn.: n. 118

BIBLIOGRAFIA [32 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Flechsig E.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Sein Leben und seine künstlerische Entwickelung

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-01228

V., pp., nn.: v. I p. 429

BIBLIOGRAFIA [33 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albrecht Dürer

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer Ausstellung im Germanischen Museum

Luogo di edizione: Nurnberg

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-01229

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [34 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [35 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Flechsig E.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Sein Leben und seine künstlerische Entwickelung

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-01230

V., pp., nn.: p. 468

BIBLIOGRAFIA [36 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brockwell M. W.

Titolo libro o rivista: Abridged Catalogue of the pictures at Doughty House

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0120-01231

BIBLIOGRAFIA [37 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze H./ Tietze-Conrat E.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien

Titolo contributo: Neue Beiträge zur Dürer-Forschung

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0120-01232

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [38 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 25-34

BIBLIOGRAFIA [39 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze H./ Tietze-Conrat E.

Titolo libro o rivista: Kritisches Verzeichnis der Werke Albrecht Dürers

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-01233

V., pp., nn.: n. W 129

BIBLIOGRAFIA [40 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wölfflin H.

Titolo libro o rivista: Die kunst Albrecht Dürers

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0120-01234

V., pp., nn.: p. 326

BIBLIOGRAFIA [41 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panofsky E.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: Princeton (New York)

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0120-01235

V., pp., nn.: v. I p. 221, v. II p. 13

BIBLIOGRAFIA [42 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pigler A.

Titolo libro o rivista: Phoebus

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-01236

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [43 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Winkler F.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Leben und Werk

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0120-01237

V., pp., nn.: p. 329

BIBLIOGRAFIA [44 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [45 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [46 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 194

BIBLIOGRAFIA [47 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Dürer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-01238

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [48 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [49 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [50 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzelewsky F.

Titolo libro o rivista: Dürer. Werk und Wirkung

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-01239

V., pp., nn.: p. 239

BIBLIOGRAFIA [51 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [52 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [53 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [54 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vetter E. M.

Titolo libro o rivista: Bruckmanns Pantheon

Titolo contributo: Matthias Grünewalds Tauberbischofsheimer Kreuztragung. Rekonstruktion und Deutung

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01240

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [55 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [56 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agthe M.

Titolo libro o rivista: Das Bild d. Hundes in Dürers Gesamtwerk. Darstellung und Deutung

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01241

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [57 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [58 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [59 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzelewsky F.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Das Malerische Werk

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-01242

V., pp., nn.: pp. 288-291

BIBLIOGRAFIA [60 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 14v

BIBLIOGRAFIA [61 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 353

MOSTRE

Titolo: Albrecht Dürer

Numero opera nel catalogo: n. 118

Luogo, sede espositiva, data: Nurnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1928

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00