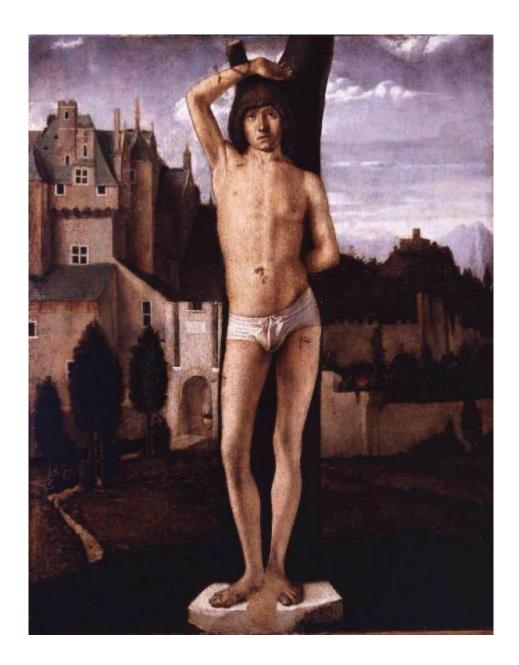
# San Sebastiano

# Antonello da Messina (attribuito)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00618/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00618/

## **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 618

Codice scheda: C0050-00618

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024540

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Sebastiano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1/2]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA** [1 / 2]

Data ingresso: 1850

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 3 (CC), parete est, appeso su pannello a parete, protetto da vetro

**DATA** [2 / 2]

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00222

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00222

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1470

A: 1480

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

#### SIRBeC scheda OARL - C0050-00618

Autore/Nome scelto: Antonello da Messina

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1429/1430-1479

Codice scheda autore: C0120-00004

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Antonello da Messina, scuola

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni

Altre attribuzioni: Bonconsiglio Giovanni

Altre attribuzioni: Jacobello di Antonello da Messina

Altre attribuzioni: Jacometto Veneziano

Altre attribuzioni: Montagna Bartolomeo

Altre attribuzioni: scuola veneziana

Altre attribuzioni: scuola vicentina

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 34,1

Larghezza: 26,7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Sebastiano. Piante: alberi. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Paesaggio. Costruzioni: mura cittadine;

case; castello.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. Recentemente G. C. F. Villa considera il dipinto di pittore veneziano operante intorno al 1480 ("I grandi veneti", 2010).

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1869

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: "...questo prezioso dipinto devesi altra più conveniente cornice"

#### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Grossa fessura verticale sul lato sinistro, riparata; lacune abbastanza vaste: i ritocchi vanno evidenziandosi per ossidazione; superficie pittorica generalmente scurita

#### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Grossa fessura verticale sul lato sinistro, riparata; lacune abbastanza vaste: i ritocchi vanno evidenziandosi per ossidazione; superficie pittorica generalmente scurita

#### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

#### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: sottile, palchettato. Al recto segni di fessurazioni verticali. In corrispondenza delle fessurazioni si vedono cadute di colore stuccate e ritoccate. I ritocchi sono fortemente ossidati. Altre ondulazioni della pellicola pittorica in basso a destra. Stesura grassa dei toni bruni , che potrebbero essere raggrumati e secchi. Vernice ingiallita e coprente. Tracce di lettere (?) sulla lapide della porta della città.

## **RESTAURI E ANALISI**

#### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1869

Responsabile scientifico: Agliardi, Pietro

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

RESTAURI [2/4]

Data: 1948

Nome operatore: Pellicioli, Mauro

**RESTAURI [3 / 4]** 

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

## RESTAURI [4/4]

Data: 2006

Nome operatore: Benigni, Antonio/ Fagnani Sesti, Delfina/ Sangalli, Alberto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2006/01/00

Codice identificativo: 81LC00222

Note: dopo restauro; diapositiva presente in due copie nel dossier

Nome del file: 81LC00222

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 618

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 618

Note: particolare del volto

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 618

Note: particolare del ventre

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5/5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: AAC 618

Note: particolare della spalla destra

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: dopo restauro; diapositiva presente in due copie nel dossier

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00222.jpg

## FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

#### Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 65/84

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

## FONTI E DOCUMENTI [2/9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1869

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

## FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 107

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4/9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 117

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 618

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0599

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Antonello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00592

V., pp., nn.: pp. 32-33, 106-107

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 84

**BIBLIOGRAFIA** [4 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy: Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth

to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: p. 440

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA** [6 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studen uber italienisce Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzing

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA** [7 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA** [8 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Marzo G.

Titolo libro o rivista: Di Antonello da Messina e dei suoi congiunti. Studi e documenti

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: C0120-00584

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA** [9 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La Corte Cailler G.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Messinese

Titolo contributo: Antonello da Messina. Studi e ricerche con documenti inediti

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: C0120-00585

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA** [10 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Amico A.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Messinese

Titolo contributo: Antonello da Messina, le sue opere e l'invenzione della pittura a olio

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0120-00586

**BIBLIOGRAFIA** [11 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hadeln von D.

Titolo libro o rivista

Die wichtigsten Darstellungformen des heil. Sebastian in der italienischen Malerei bis zum Aufgang des '400

Luogo di edizione: Strassburg

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0120-01198

V., pp., nn.: pp. 53, 54

**BIBLIOGRAFIA** [12 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA** [13 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Antonello da Messina

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0120-00587

V., pp., nn.: p. 571

**BIBLIOGRAFIA** [14 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della pittura veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00248

V., pp., nn.: p. 232

**BIBLIOGRAFIA** [15 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA** [16 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista: I pittori di Vicenza

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00207

V., pp., nn.: pp. 37, 171

**BIBLIOGRAFIA** [17 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalia N.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Antonello da Messina e la pittura in Sicilia. II. Antonello degli Antoni

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-00588

V., pp., nn.: p. 180

**BIBLIOGRAFIA** [18 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalia N.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina e la pittura siciliana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0120-01199

V., pp., nn.: pp. 21, 26

**BIBLIOGRAFIA** [19 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: v. VII/4, pp. 81-84

**BIBLIOGRAFIA** [20 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Nuove attribuzioni per i dipinti della Pinacoteca Carrara

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00078

V., pp., nn.: p. 103

**BIBLIOGRAFIA** [21 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA** [22 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 367

**BIBLIOGRAFIA** [23 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA** [24 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hauge

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00168

V., pp., nn.: v. XV pp. 537, 544

**BIBLIOGRAFIA** [25 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 168

**BIBLIOGRAFIA** [26 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Precisazioni alla R. Galleria Estense

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00420

V., pp., nn.: p. 534

**BIBLIOGRAFIA** [27 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Le Arti

Titolo contributo: Aggiunte al primo Antonello

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-00589

V., pp., nn.: pp. 74-76

**BIBLIOGRAFIA** [28 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina

Luogo di edizione: Messina

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-00590

V., pp., nn.: pp. 26-28. 126

**BIBLIOGRAFIA** [29 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lauts J.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0120-01200

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [30 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 245 n. 681

**BIBLIOGRAFIA** [31 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 169

**BIBLIOGRAFIA** [32 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: I disegni di Antonello

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0120-00591

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA** [33 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vigni G.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Antonello da Messina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-01201

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA** [34 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Quattrocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00257

V., pp., nn.: p. LXVII

**BIBLIOGRAFIA** [35 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: tav. XI

**BIBLIOGRAFIA** [36 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA** [37 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Dipinti celebri della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00068

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA** [38 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA** [39 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Pittura veneziana del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00475

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA** [40 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

**BIBLIOGRAFIA** [41 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puppi L.

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Montagna

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00285

V., pp., nn.: pp. 39, 40, 96, 97

**BIBLIOGRAFIA** [42 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA** [43 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA** [44 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mandel G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Antonello da Messina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00593

V., pp., nn.: p. 97

**BIBLIOGRAFIA** [45 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA** [46 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA** [47 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [48 / 64]** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA** [49 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sricchia Santoro F.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina

Titolo contributo: Antonello a Venezia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00594

V., pp., nn.: p. 166

**BIBLIOGRAFIA** [50 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA** [51 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sricchia Santoro F.

Titolo libro o rivista: Antonello e l'Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00575

V., pp., nn.: pp. 112, 134

**BIBLIOGRAFIA** [52 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA** [53 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti A.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina

Titolo contributo: Giovanni Bellini fra marco Zoppo e Antonello da Messina

Luogo di edizione: Messina

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00595

V., pp., nn.: p. 302

**BIBLIOGRAFIA** [54 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: La pittura del secondo Quattrocento nel Veneto occidentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01202

V., pp., nn.: v. I p. 153

**BIBLIOGRAFIA** [55 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 163

**BIBLIOGRAFIA** [56 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00190

**BIBLIOGRAFIA** [57 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Vicenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00204

V., pp., nn.: v. II p. 607

**BIBLIOGRAFIA** [58 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA** [59 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arbace L.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina. Catalogo completo dei dipinti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-00596

V., pp., nn.: pp. 142-143

**BIBLIOGRAFIA** [60 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Pozzolo E. M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bonconsiglio detto Marescalco. L'opera completa

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0120-00597

V., pp., nn.: pp. 25, 27, 44, 203

**BIBLIOGRAFIA** [61 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rinascimento capolavori

Titolo libro o rivista: Rinascimento: capolavori dei musei italiani

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00572

V., pp., nn.: pp. 143-144

**BIBLIOGRAFIA** [62 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antonello Messina

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina. L'opera completa

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0120-00598

V., pp., nn.: pp. 322-323

**BIBLIOGRAFIA** [63 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 341

**BIBLIOGRAFIA** [64 / 64]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 56-57

#### **MOSTRE [1/5]**

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 681

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

## MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Antonello da Messina e la pittura del '400 in Sicilia

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Messina, Palazzo Comunale, 1953

## MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Rinascimento: capolavori dei musei italiani

Luogo, sede espositiva, data: Tokio, Museum of Western Art, 2001

#### **MOSTRE [4/5]**

Titolo: Antonello da Messina. L'opera completa

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie del Quirinale, 2006

#### MOSTRE [5 / 5]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

## **COMPILAZIONE**

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00