

Sposalizio di Maria Vergine

Maestro di Santa Verdiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00619/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00619/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 619

Codice scheda: C0050-00619

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024505

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sposalizio di Maria Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1850

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 1 (CA), parete sud, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00189

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00189

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1390

Validità: ca.

A: 1390

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Maestro di Santa Verdiana

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIV seconda metà

Codice scheda autore: IC010-13191

Sigla per citazione: 00000816

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola fiorentina

Altre attribuzioni: Gaddi Agnolo

Altre attribuzioni: Gaddi Agnolo, maniera

Altre attribuzioni: Gaddi Agnolo, bottega

Altre attribuzioni: Masolino da Panicale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a tempera

Materia e tecnica: oro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 29,2

Larghezza: 53,9

Specifiche: la cornice misura 19,2 x 53,9; la superficie dipinta misura: 27,2 x 51,3

Indicazioni sul soggetto

Interno: basilica a una navata. Figure: sacerdote; pretendenti; donne; bambini; trombettieri; uomini anziani. Personaggi: San Giuseppe; Madonna. Oggetti: verghe; libro. Elementi architettonici: arco; bifora; colonne; capitelli; balaustra. Piante: alberi, giglio. Strumenti musicali: tromba.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: bollo di ceralacca

Notizie storico-critiche

Si tratta di uno scomparto del "Polittico delle storie di Maria (?)" inserito in una cornice originale a listello ligneo rettangolare stondato ricoperta con oro in foglia. Gli altri scomparti sono: "Incontro alla Porta Aurea" (Milano, Collezione Mattioli), "Natività della Vergine" (Milano, Collezione Mattioli) e "Presentazione di Maria al tempio" (Milano, Collezione Mattioli). L'opera è citata nel 1858 da G. Lochis che scrive: "Bellissimo dipinto, attribuito dai più a Mazzolino da Panicale". Il supporto è in legno d'abete. L'attribuzione al Maestro di Santa Verdiana fu avanzata da M. Boskovits, 1967.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: graffi; ritocchi (graffi); fori di tarlo (al recto e al verso)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: graffi; ritocchi (graffi); fori di tarlo (al recto e al verso)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Supporto: fori di tarlo. Pellicola pittorica: stabile; abrasioni (in basso); oro in foglia abraso, parzialmente rifatto; fori di tarlo aperti

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1997/11/00

Codice identificativo: 81LC00189

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file: 81LC00189

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00189 b

Note: particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 619

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: presente in due copie nel dossier

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00189.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 74/152A

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 108

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 311

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 3

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 619

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0600

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 132

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz

Titolo contributo

Der Meister der Santa Verdiana : Beiträge zur Geschichte der florentinischen Malerei um die Wende des 14. und 15. Jahrhunderts

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-01089

V., pp., nn.: p. 44

V., tavv., figg.: fig. 11

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boskovits M.

Titolo libro o rivista: Pittura fiorentina alla vigilia del Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00019

V., pp., nn.: p. 382

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: Early Italian Masters (The Illustrated Bartsch, vol. 24-2. Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0060-00092

Sigla per citazione: 00000092

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mayer Brown H.

Titolo libro o rivista: Imago Musicae

Titolo contributo: Catalogus. A Corpus of Trecento Pictures with Musical Subject Matter, Part I, Instalment 2

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01088

V., pp., nn.: p. 272

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 365

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00