Madonna del cuscino verde

scuola milanese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00625/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00625/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 625

Codice scheda: C0050-00625

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024321

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna del Latte

Titolo: Madonna del cuscino verde

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 7 (CG), parete sud, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00006

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00006

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino

Autore bene finale/originale: Solario Andrea

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia, MI/ Milano/ Museo Poldi Pezzoli

Inventario bene finale/originale: inv. 1612/ 602

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Solario Andrea

Altre attribuzioni: Salai Andrea

Altre attribuzioni: Cesare da Sesto (?)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36,7

Larghezza: 27,3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: cuscino verde; tenda. Paesaggio.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: bollo di ceralacca

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: bollo di ceralacca

Notizie storico-critiche
L'opera, di devozione privata, deriva in controparte dalla "Madonna che allatta Gesù Bambino" di Andrea Solario, conservata al Museo Poldi-Pezzoli di Milano (tempera su tavola, 1612/602).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto imbarcato; piccole lacune e screpolature ben saldate; qualche foro di tarlo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: tavoletta assai imbarcata. Molti fori di tarlo al verso, al recto solo due stuccati. Alcune sbeccature ritoccate. L'intera superficie pittorica è segnata da increspature apparentemente stabili, senza perdite di pigmento. Il manto di Maria appare svelato e probabilmente abraso

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974

Descrizione intervento: Non si hanno notizie certe sul restauro: è probabile che possa trattaresi di un trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00006

Nome del file: 81LC00006

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00006.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 90/176

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 114

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 299

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 14

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 625

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0606

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 151

BIBLIOGRAFIA [3 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 176

BIBLIOGRAFIA [4 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: II p. 57

BIBLIOGRAFIA [5 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [6 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacobsen E.

Titolo libro o rivista: Repertorium fur Kunstwissenschaft

Titolo contributo: Die Galerie zu Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0120-00075

V., pp., nn.: p. 254

BIBLIOGRAFIA [7 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [8 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [9 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [10 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 379

BIBLIOGRAFIA [11 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Schlegel L.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'Arte

Titolo contributo: Andrea Solario

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-00076

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [12 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Badt K.

Titolo libro o rivista: Andrea Solario. Sein Leben und seine Werke. Die Galerie Lochis zu Nergamo

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0120-00077

V., pp., nn.: pp. 188, 198

BIBLIOGRAFIA [13 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: p. 960

BIBLIOGRAFIA [14 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Nuove attribuzioni per i dipinti della Pinacoteca Carrara

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00078

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [15 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il cataologo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [16 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [17 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [18 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 258

BIBLIOGRAFIA [19 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00079

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [20 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [21 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cogliati Arano L.

Titolo libro o rivista: Andrea Solario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00080

BIBLIOGRAFIA [22 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveures

Titolo contributo: Solario Andrea

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00081

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [23 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [24 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [25 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Art Venetien en Suisse et au Liechtenstein

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-00082

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [26 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [27 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [28 / 38]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brejon A.

Titolo libro o rivista: Musèe du Louvre. Catalogue sommaire

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00086

V., pp., nn.: v. II p. 239

BIBLIOGRAFIA [29 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [30 / 38]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Collezioni private

Titolo libro o rivista: Collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00085

BIBLIOGRAFIA [31 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [32 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [33 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brown D. A.

Titolo libro o rivista: Andrea Solario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-01331

V., pp., nn.: pp. 221, 259

BIBLIOGRAFIA [34 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [35 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 290

BIBLIOGRAFIA [36 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani P. C.

Titolo libro o rivista: Leonardo e i leonardeschi nei Musei della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-00590

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [37 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [38 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 346

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00