# Sant'Agostino battezza i catecumeni

## Genga Girolamo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00628/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00628/

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 628

Codice scheda: C0050-00628

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024556

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: scomparto di polittico

Denominazione: Pala di Sant'Agostino

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Agostino battezza i catecumeni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: FC

Comune: Cesena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Agostino

Specifiche: altare maggiore

**DATA [1 / 6]**

Data ingresso: 1518

Data uscita: 1809

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Brera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca di Brera

**DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 1809

Data uscita: 1835 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

**DATA [3 / 6]**

Data ingresso: 1836

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [4 / 6]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [5 / 6]**

Data ingresso: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 17 (BD), appeso a parete

**DATA [6 / 6]**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00238

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00238

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1516

A: 1518

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Genga Girolamo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1476 ca./ 1551

Codice scheda autore: RL010-01018

Sigla per citazione: 00000820

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Marchesi Girolamo da Cotignola

**COMMITTENZA**

Data: 1513

Circostanza: acquisto

Luogo: Cesena, Chiesa di Sant'Agostino

Nome: Monaci di Sant'Agostino

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 49,5

Larghezza: 91,7

Specifiche: la superificie dipinta misura: 47,3 x 88,7

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Sant'Agostino. Figure: catecumeni; astanti. Elementi architettonici: vasca battesimale. Interno: chiesa. Attributi: (Sant'Agostino) piviale; pastorale; mitria.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI**

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso

Trascrizione: N. 30

Notizie storico-critiche
Si tratto di uno scomparto della "Pala di Sant'Agostino". Gli altri sono: "Disputa sull'Immacolata Concezione" (Milano, Pinacoteca di Brera, num. inv. 512); "Annunciazione" (Cesena, Chiesa di Sant'Agostino); "Sant'Agostino riveste i catecumeni" (Columbia, Columbia Museum of Art, num. inv. K113); "Conversione di Sant'Agostino" (Milano, già, Pinacoteca di Brera, già) e "Beati agostiniani". Opera sacra a destinazione pubblica acquistata da Guglielmo Lochis dopo il 1835. Giovanna Brambilla Ranise in "La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)" riporta come data di acquisizione alla collezione Lochis il 1836.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto lievemente imbarcato; molti fori di tarlo aperti; superficie pittorica con qualche caduta di pigmento nel fondo, non grave, ma mal ripresa; pigmento solido e compatto

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto lievemente imbarcato, mal piallato e rinforzato. Superficie pittorica: al recto vari segni di tarlo stuccati; due graffi al centro; ritocchi piccoli e ben mimetizzati; qualche abrasione; pulito in modo non omogeneo con vernice densa e ingiallita

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Piccoli restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicioli, Mauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 2006/11/00

Codice identificativo: 81LC00238

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file: 81LC00238

**IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: presente in due copie nel dossier

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00238.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1513

Foglio Carta: fol. 18c

Nome dell'archivio: Cesena/ Archivio notarile

Posizione: vol. 1513

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 140/252

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 117

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 322

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 14

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 628

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0609

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scannelli F.

Titolo libro o rivista: Microcosmo della pittura

Luogo di edizione: Cesena

Anno di edizione: 1657

Codice scheda bibliografia: C0120-01333

V., pp., nn.: p. 182

**BIBLIOGRAFIA [2 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gazzetta Milano

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Milano

Anno di edizione: 1835

Codice scheda bibliografia: C0120-01334

**BIBLIOGRAFIA [3 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 223

**BIBLIOGRAFIA [4 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 252

**BIBLIOGRAFIA [5 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [6 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 264

**BIBLIOGRAFIA [7 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [8 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff J.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana. Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0120-00836

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [9 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Central Italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York - London

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00063

V., pp., nn.: p. 173

**BIBLIOGRAFIA [10 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grigioni C.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Gerolamo Marchesi e Girolamo Genga a Rimini

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0120-01335

V., pp., nn.: p. 292

**BIBLIOGRAFIA [11 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [12 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patzag B.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Genga Girolamo

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-01336

V., pp., nn.: p. 387

**BIBLIOGRAFIA [13 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fischel O.

Titolo libro o rivista: Die Zeichnungen der Umbrer

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: C0120-01337

V., pp., nn.: pp. 253, 256

**BIBLIOGRAFIA [14 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Rassegna marchigiana

Titolo contributo: Intorno al Genga

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-01338

V., pp., nn.: pp. 229-236

**BIBLIOGRAFIA [15 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 135

**BIBLIOGRAFIA [16 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli R.

Titolo libro o rivista: La pittura romagnola del Quattrocento

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00243

V., pp., nn.: p. 372

**BIBLIOGRAFIA [17 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 220

**BIBLIOGRAFIA [18 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [19 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 189

**BIBLIOGRAFIA [20 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [21 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrioli Tofani A. M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: La Resurrezione del Genga

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0120-01339

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [22 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [23 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

**BIBLIOGRAFIA [24 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: Paintings from the Samuel H. Kress Collection. Italian Schools XV-XVI Century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00144

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [25 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [26 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA [27 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [28 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fontana W.

Titolo libro o rivista: Scoperte e studi sul Genga pittore

Luogo di edizione: Urbino

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00685

V., pp., nn.: pp. 165, 168

**BIBLIOGRAFIA [29 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fontana W.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto nelle Marche. Il suo tempo, il suo influsso

Titolo contributo: Girolamo Genga

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-01340

V., pp., nn.: pp. 98-99

**BIBLIOGRAFIA [30 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bacou R.

Titolo libro o rivista: Autour de Raphael. Dessins et Peintures du Musée du Louvre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-01341

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [31 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrioli Tofani A. M.

Titolo libro o rivista: Urbino e le Marche prima e dopo Raffaello

Titolo contributo: Girolamo Genga

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-01342

V., pp., nn.: p. 357

**BIBLIOGRAFIA [32 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [33 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: Raffello a Brera

Titolo contributo: Girolamo Genga

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-01343

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [34 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombi Ferretti A.

Titolo libro o rivista: Girolamo Genga e l'altare di Sant'Agostino a Cesena

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01344

V., pp., nn.: pp. 14, 48

**BIBLIOGRAFIA [35 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [36 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 149

**BIBLIOGRAFIA [37 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [38 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuole dell'Italia centrale e meridionale

Titolo contributo: Gerolamo Genga

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01345

V., pp., nn.: pp. 126-131

**BIBLIOGRAFIA [39 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Studi di Storia dell'Arte

Titolo contributo: Gerolamo Genga negli anni della Pala di Sant'Agostino a Cesena

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-01346

V., pp., nn.: pp. 275, 278

**BIBLIOGRAFIA [40 / 40]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 352

**MOSTRE**

Titolo: Art and religions - Italian Paintings from the Golden Age of 14° through 17° Centuries

Luogo, sede espositiva, data: Taipei, National dr. Sun Yatsen memorial Hall, 15 dicembre 2006 - 15 marzo 2007

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00