Ritratto d'uomo come San Sebastiano

Dürer Albrecht (scuola)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00629/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00629/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 629

Codice scheda: C0050-00629

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024552

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo come San Sebastiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1834 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 10 (CL), parete est, appeso a parete, protetto da vetro

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00234

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00234

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1505

Validità: ca.

A: 1505

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Dürer Albrecht

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Codice scheda autore: C0060-00388

Sigla per citazione: 00000388

Riferimento all’autore: scuola

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Dürer Albrecht

Altre attribuzioni: Luca di Leyda

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 52,5

Larghezza: 41,3

Specifiche: la superificie dipinta misura: 50,6 x 39,9

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo. Abbigliamento: abito di pelliccia. Oggetti: freccia; tenda. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra, sulla aureola

Trascrizione: EBASTIANVS / MARTYR

Notizie storico-critiche: Opera profana a destinazione privata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1896

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: "Stato di sensibile maltrattamento"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Supporto verniciato, un poco tarlato; spaccatura netta in basso a sinistra, con parte di legno mobile e pigmento a rischio; ritocchi ossidati in chiaro su volto e mano; manica in cattive condizioni

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: tavola assai sottile con vernice protettiva antica, segni di tarlo ed alcune sgranature. Superficie pittorica: vernice densa, spessa, lucida e di aspetto vetroso; ritocchi in alto a destra e in basso al centro, sul collo, la tenda e la manica sinistra. Fortemente ritoccate le mani con perdita del disegno

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1968

Descrizione intervento: Rimozione per danni da caldo secco

Responsabile scientifico: Longaretti, Trento

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1982

Descrizione intervento
Consolidamento della superficie pittorica, in corrispondenza di una spaccatura praticatasi nell'angolo inferiore destro. Consolidamento della spaccatura e stuccatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1896

Descrizione: Segnalato per restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1988/08/00

Codice identificativo: 81LC00234

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file: 81LC00234

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1982/00/00

Codice identificativo: AAC 629

Note: prima del restauro

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: presente in due copie nel dossier

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00234.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 269/297

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 118

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1896

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 469

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 21

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 629

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0610

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biedermann J. G.

Titolo libro o rivista: Geschlechtsregister des Hochadelichen Patriciats zu Nurnberg

Luogo di edizione: Bayreuth

Anno di edizione: 1748

Codice scheda bibliografia: C0120-01287

V., tavv., figg.: tav 224

BIBLIOGRAFIA [2 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: p. 34 n. 92

BIBLIOGRAFIA [3 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 265

BIBLIOGRAFIA [4 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 297

BIBLIOGRAFIA [5 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [6 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thode H.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Drei Porträts von Albrecht Dürer

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0120-01288

V., pp., nn.: p. 205

BIBLIOGRAFIA [7 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [8 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [9 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albrecht Durer

Titolo libro o rivista: Albrecht Durer Austelling im Germanischem Museum

Luogo di edizione: Nurnberg

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00679

V., pp., nn.: p. 55 n. 57

BIBLIOGRAFIA [10 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fries P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Cronache. La mostra Düreriana di Norimberga

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-01289

V., pp., nn.: p. 194

BIBLIOGRAFIA [11 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Friedländer M. J.

Titolo libro o rivista: Festschrift der Internationalen Durer-Forschung des Cicerone

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-01290

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [12 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Winkler F.

Titolo libro o rivista
Durer. Des Meisters Gemalde, Kupferstiche und Holzschnitte - Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben

Luogo di edizione: Leipzig-Berlin

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0120-01291

V., pp., nn.: v. IV pp. 42, 413

BIBLIOGRAFIA [13 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [14 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 25-34

BIBLIOGRAFIA [15 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze H./ Tietze-Conrat E.

Titolo libro o rivista: Kritisches Verzeichnis der Werke Albrecht Dürers

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-01233

V., pp., nn.: n. A 182

BIBLIOGRAFIA [16 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wescher P.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Dürer und die deutschen Kaufleute

Luogo di edizione: Leipzig-Berlin

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0120-01292

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [17 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panofsky E.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: Princeton (New York)

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0120-01235

V., pp., nn.: v. I p. 301

BIBLIOGRAFIA [18 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musper H. T.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Der gegenwärtige Stand der Forschung

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-01293

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [19 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Winkler F.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Leben und Werk

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0120-01237

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [20 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceriotti G.

Titolo libro o rivista: Pittura straniera in Italia

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-01294

V., tavv., figg.: fig. 190

BIBLIOGRAFIA [21 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [22 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [23 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pope-Hennessy J.

Titolo libro o rivista: The portrait in the Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-01295

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [24 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [25 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 194

BIBLIOGRAFIA [26 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Dürer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0120-01238

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [27 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strieder P.

Titolo libro o rivista: Kunst einer Zeitenwende

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-01296

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [28 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albrecht Durer

Titolo libro o rivista: Albrecht Durer 1471-1971

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-01297

V., pp., nn.: n. 526

BIBLIOGRAFIA [29 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [30 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mende M.

Titolo libro o rivista: Albrecht Durer. Das Fruhwerk bis 1500

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-01298

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [31 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [32 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo libro o rivista: National Gallery of Art. Catalogue of Italian Paintings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00113

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [33 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzelewsky F.

Titolo libro o rivista: Dürer. Werk und Wirkung

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-01239

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [34 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [35 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strieder P.

Titolo libro o rivista: Dürer

Luogo di edizione: Königstein im Taunus

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-01299

V., pp., nn.: p. 232

BIBLIOGRAFIA [36 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jahn J.

Titolo libro o rivista: Kunstwerk, Kunstler, Kunstgeschichte

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-01300

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [37 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [38 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Bergamo. Restauri 1982

Titolo contributo: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00460

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [39 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [40 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [41 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [42 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzelewsky F.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Das Malerische Werk

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-01242

V., pp., nn.: pp. 163-164

BIBLIOGRAFIA [43 / 43]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 354

MOSTRE

Titolo: Albrecht Dürer

Numero opera nel catalogo: n. 57

Luogo, sede espositiva, data: Nurnberg, Germanischen National Museum, 1928

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00