

# Ritratto di Ulisse Aldovrandi

Carracci Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00638/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00638/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 638

Codice scheda: C0050-00638

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024396

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ulisse Aldovrandi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: BO

Comune: Bologna

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marescalchi

#### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1839 ante

Data uscita: 1839

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1839

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 20 (BG), parete ovest, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00081

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00081

**STIMA [1 / 4]**

**STIMA [2 / 4]**

**STIMA [3 / 4]**

**STIMA [4 / 4]**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Longhi Luca

Datazione bene finale/originale: 1565

Collocazione bene finale/originale: opera dispersa

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1584

A: 1586

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: SV010-00913

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Carracci Ludovico

Altre attribuzioni: Carracci Ludovico, maniera

Altre attribuzioni: Carracci Agostino, attribuito

Altre attribuzioni: Passarotti Bartolomeo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 62

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Aldovrandi Ulisse. Abbigliamento: abito nero; lattuga di pizzo bianco; guanti.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Opera profana a destinazione privata. Guglielmo Lochis acquistò l'opera nel 1839. Il 14 ottobre dello stesso anno l'opera era stata periziata da Giuseppe Guizzardi e Pietro Fancelli, professori dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, e si trovava ancora a Bologna in casa di Gregorio Landini, che forse era stato incaricato di vendere l'opera. Si tratta probabilmente di una replica del ritratto del naturalista bolognese Ulisse Aldrovandi eseguito nel 1565 da Luca Longhi in prossimità delle nozze con Francesca Fontana ", circostanza che può ben spiegare il tono galante, persino affettato del dipinto" (A. Tosi, 1999, p. 66).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

### Indicazioni specifiche

Superficie pittorica molto sudicia, con piccole lacune (per urto ?) lungo il margine superiore; non si notano ritocchi

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento

Sostituzione del telaio con uno ad espansione; rinforzo dei bordi con applicazione di fasce di tela sottile; leggera pulitura, con rimozione dello sporco, ritocchi (piccole lacune lungo i bordi); verniciatura

Nome operatore: Benigni, Antonio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 638

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 638

Note: prima del restauro di Antonio Benigni

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: 638

Note: dopo il restauro di Antonio Benigni

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00638\_IMG-0000550443

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1999/02/00

Codice identificativo: 81LC00081

Note: diapositiva conservata in due copie

Nome del file originale: 81LC00081

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: perizia

Autore: Guizzardi, Giuseppe/ Fancelli, Pietro

Data: 1839

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV Gallerie, sudd. 2, Raccolta Conte Lochis

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 161/197

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]



Data: 1870

Foglio Carta: n. 127

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 373

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 638

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0619

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1999

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Oretti, Marcello

Denominazione

Le pitture che si ammirano nelli Palagi e Case de' Nobili della Città di Bologna e di altri edifici in detta città

Data: 1760-1780 ca.

Foglio Carta: c. 19

Nome dell'archivio: Bologna/ Biblioteca Comunale

Posizione: B. 104

**BIBLIOGRAFIA [1 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 169

**BIBLIOGRAFIA [2 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 197

**BIBLIOGRAFIA [3 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [4 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [5 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studen uber italienisce Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [6 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [7 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [8 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foratti A.

Titolo libro o rivista: Il Comune di Bologna

Titolo contributo: Aspetti dell'architettura bolognese della seconda metà del secolo XVI alla fine del Seicento

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0120-00395

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [9 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [10 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lo Duca

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo: Un dipinto di Ludovico Carracci

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0120-00396

V., pp., nn.: p. 571

**BIBLIOGRAFIA [11 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodmer H.

Titolo libro o rivista: Ludovico Caracci

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00374

V., pp., nn.: pp. 51, 134

**BIBLIOGRAFIA [12 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banti A./ Boschetto A.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Lotto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00230

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [13 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [14 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [15 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 234

**BIBLIOGRAFIA [16 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [17 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [18 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00397

V., pp., nn.: p. 188

**BIBLIOGRAFIA [19 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calbi E.

Titolo libro o rivista: Marcello Oretti e il patrimonio artistico privato bolognese

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00398

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [20 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cammarota G. P.

Titolo libro o rivista: Bologna 1584. L'Accademia dei Carracci e gli affreschi di Palazzo Fava

Titolo contributo: I Carracci e le Accademie

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00399

V., pp., nn.: p. 322

**BIBLIOGRAFIA [21 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prodi P./ Olmi G.

Titolo libro o rivista: Nell'età di Correggio e dei Carracci. Pittura in Emilia nei secoli XVI e XVII

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00400

V., pp., nn.: p. 230

**BIBLIOGRAFIA [22 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [23 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Olmi G.

Titolo libro o rivista: Emilian Painting of the 16th and 17th centuries. A symposium

Titolo contributo: Ulisse Aldrovandi and the bolognese painters in the second half of the 16th century

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00401

V., pp., nn.: p. 68



**BIBLIOGRAFIA [24 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA [25 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Avanguardia Carracci

Titolo libro o rivista: Dall'avanguardia dei Carracci al secolo barocco

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-00646

V., pp., nn.: n. 48

**BIBLIOGRAFIA [26 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giudici C.

Titolo libro o rivista: Dall'avanguardia dei Carracci al secolo barocco. Bologna 1580-1600

Titolo contributo: Agostino Carracci

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00402

V., pp., nn.: pp. 242, 249

**BIBLIOGRAFIA [27 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00307

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [28 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zapperi R.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci. Ritratto di artista da giovane

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00403

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [29 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [30 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scappini C./ Torricelli P. P.

Titolo libro o rivista: Lo Studio Aldovrandi in Palazzo Pubblico (1617-1742)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0120-00404

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [31 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosi A.

Titolo libro o rivista: Nuncius. Annali di storia della scienza. Istituto e Museo di Storia della Scienza

Titolo contributo: Ulyssis imago: iconografia aldrovandiana tra XVI e XIX secolo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00407

V., pp., nn.: pp. 534-536

**BIBLIOGRAFIA [32 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragione metodo

Titolo libro o rivista: La ragione e il metodo: immagini della scienza nell'arte italiana dal 16 al 19 secolo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-00647

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [33 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosi A.

Titolo libro o rivista: La regione e il metodo. Immagini della scienza nell'arte italiana dal XVI al XIX secolo

Titolo contributo: Bartolomeo Passerotti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00405

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [34 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brogi A.

Titolo libro o rivista: Ludovico Carracci

Luogo di edizione: Ozzano Emilia

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00408

V., pp., nn.: v. I, p. 265

**BIBLIOGRAFIA [35 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferriani D.

Titolo libro o rivista: I Della Rovere: Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano

Titolo contributo: Agostino Carracci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-00406

V., pp., nn.: pp. 493-495

**BIBLIOGRAFIA [36 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghirardi A.

Titolo libro o rivista: Arti a confronto. Studi in onore di Anna Maria Matteucci

Titolo contributo: Passerotti, Aldrovandi ed un ritratto

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-00409

V., pp., nn.: p. 156, n. 24

**BIBLIOGRAFIA [37 / 37]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 348

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Mostra dei Carracci

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Palazzo dell'Archiginnasio, 1956

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Dall'Avanguardia dei Carracci al secolo Barocco. Bologna 1580-1600

Numero opera nel catalogo: n. 48

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Museo Archeologico, 1988

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: La ragione e il metodo. Immagini della scienza nell'arte italiana dal XVI al XIX secolo

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Crema, Centro Culturale Sant'Agostino, 1999

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: I Della Rovere: Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano

Luogo, sede espositiva, data: Urbania, Palazzo Ducale, 4 aprile 2004 - 3 ottobre 2004

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina