San Rocco nutrito da un cane

Sacchis Giovanni Antonio de' detto Pordenone

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00652/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00652/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 652

Codice scheda: C0050-00652

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024514

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: scomparto di polittico

Denominazione: Pala di San Gottardo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Rocco nutrito da un cane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Friuli-Venezia Giulia

Provincia: PN

Comune: Pordenone

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Gottardo

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1534

Data uscita: 1824 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lechi Teodoro

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1824 ante

Data uscita: 1845

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1845

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 5 (CE), parete ovest, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00198

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00198

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1534

A: 1534

Motivazione cronologia: data

Altre datazioni: 1525-1526 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Sacchis Giovanni Antonio de' detto Pordenone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1484/ 1539

Codice scheda autore: RL010-01978

Sigla per citazione: 00000125

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Licinio Bernardino

COMMITTENZA

Data: 1525

Luogo: Pordenone, Chiesa di San Gottardo

Nome: Confraternita dei Santi Gottardo, Sebastiano e Rocco

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60,3

Larghezza: 92,4

Indicazioni sul soggetto
Paesaggio: bosco; villaggio. Personaggi: San Rocco. Attributi: (San Rocco) bordone; abito da pellegrino; cane. Figure: uomini. Piante: alberi. Laghi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra, su pilastro

Trascrizione
1534. adi. p.o marzo / fu finita q[ue]sta palla / Essendo Gastaldi R.do / ms. p[...]. Franc. pado[...]a / ms Sebastia[n] Ma[n]tego/ et m.ro Alovise linarol

Notizie storico-critiche
Si tratta di uno scomparto della Pala di San Gottardo. Gli altri sono: "San Gottardo tra i Santi Sebastiano e Rocco" (Pordenone, Museo Civico) e "Martirio di San Sebastiano" (Pordenone). Il dipinto è stato riportato su tela da un supporto originale ligneo ad opera di Giuseppe Steffanoni nel 1894. Teodoro Lechi acquistò l'opera nel 1824 e Guglielmo Lochis l'acquistò nel 1845. La pala a cui lo scomparto originariamente apparteneva raffigurava "San Gottardo tra i Santi Sebastiano e Rocco e fu commissionata dai fratelli della Compagnia di san Gottardo, San Sebastiano e San Rocco per la chiesa dei Cappuccini, intitolata a San Gottardo, a Pordenone (ora Museo Civico). Al 1527 risale la doratura della cornice lignea. La data "1534" apposta sul dipinto ha indotto gli studiosi a ipotizzare un lungo iter esecutivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
"Questa tavola soffre alcune scrostature ed altre minacciano di farsi per l'ingessatura sollevata a bolle in alcune parti, abbisogna di restauro"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Supporto con due grosse pieghe, una al centro a tutta larghezza, l'altra nell'angolo basso a sinistra, stuccate e mal riprese; superficie pittorica sudicia e ritoccata ovunque; bordini neri per adattamento

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Precario, molto restaurato, restauri alterati, vernici ingiallite

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: fodera in tela assai fine. Si ipotizza un trasporto da tavola. Superficie pittorica: bordata con fascetta nera probabilmente non originale. Margine superiore in parte stuccato e ridipinto. L'intera superficie sembra pulita con una certa energia, senza squilibri, ma con un'accentuazione della stesura a macchia. Vernice un po' lucida

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1845

Nome operatore: Brisson, Alessandro

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1867

Descrizione intervento: Segnalato per restauro, assegnato

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1894

Descrizione intervento: "Trasporto dalla tavola"

Responsabile scientifico: Piccinelli, Giovanni

Nome operatore: Steffanoni, Giuseppe

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1984

Descrizione intervento
Pulitura, parziale rimozione dei vecchi restauri, restauro d'integrazione, verniciatura. Il dipinto è un trasporto fatto da tavola su tela

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 81LC00198

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file: 81LC00198

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1984/00/00

Codice identificativo: AAC 652

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: presente in due copie nel dossier

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00198.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 119/109

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1867

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n.140

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1878-1947

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1894

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbali di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1900-1914

Foglio Carta: ff. 115-117

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 196

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 652

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1984

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1984

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0633

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

BIBLIOGRAFIA [1 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le Maraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1648

Codice scheda bibliografia: C0150-00450

V., pp., nn.: v. I p. 100

BIBLIOGRAFIA [2 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Renaldis G.

Titolo libro o rivista: Della pittura friulana. Saggio storico

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1798

Codice scheda bibliografia: C0120-00741

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [3 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Maniago F.

Titolo libro o rivista: Storia delle belle arti fiulane

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: C0120-00742

V., pp., nn.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [4 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Maniago F.

Titolo libro o rivista: Storia delle belle arti fiulane

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1823

Codice scheda bibliografia: C0120-00743

V., pp., nn.: pp. 188-189

BIBLIOGRAFIA [5 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi T.

Titolo libro o rivista: Elenco della quadreria del signor conte Teodoro Lechi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: C0150-00684

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [6 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 90

BIBLIOGRAFIA [7 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 109

BIBLIOGRAFIA [8 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [9 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Joppi V.

Titolo libro o rivista: Contributo terzo alla storia dell'arte nel Friuli ed alla vita dei pittori e intagliatori friulani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0120-00744

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [10 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [11 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [12 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [13 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le maraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00459

V., pp., nn.: v. I p. 118

BIBLIOGRAFIA [14 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Pordenone ignoto

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0120-00745

V., pp., nn.: p. 195

BIBLIOGRAFIA [15 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Vita artistica

Titolo contributo: Precisazioni nelle Gallerie italiane. I. R. Galleria Borghese, G. Antonio Pordenone

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0120-01126

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [16 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [17 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 468

BIBLIOGRAFIA [18 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Pordenone

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-00746

V., pp., nn.: p. 271

BIBLIOGRAFIA [19 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [20 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schwarzweller K.

Titolo libro o rivista: Giovanni Antonio da Pordenone

Luogo di edizione: Lubeck

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0120-00747

V., pp., nn.: pp. 79, 154

BIBLIOGRAFIA [21 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 402

BIBLIOGRAFIA [22 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Pordenone

Titolo libro o rivista: Mostra del Pordenone e della pittura friulana del Rinascimento

Luogo di edizione: Pordenone

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00675

V., pp., nn.: p. 106

BIBLIOGRAFIA [23 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bettini S.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Giovanni Antonio da Pordenone

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-00748

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [24 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. C.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Un dipinto della "Carrara" alla mostra del Pordenone a Udine

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-00749

V., pp., nn.: pp. 177-178

BIBLIOGRAFIA [25 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Antonio Pordenone

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0120-00750

V., pp., nn.: pp. 72, 129, 134

BIBLIOGRAFIA [26 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Someda De Marco C.

Titolo libro o rivista: Mostra delle opere di Giovanni Antonio Pordenone. organizzazione e criteri di allestimento

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0120-00751

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [27 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trevisan L. L.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-00752

V., pp., nn.: p. 520

BIBLIOGRAFIA [28 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: Itinerari

Titolo contributo: San Gottardo restaurato. La pala

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0120-00753

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [29 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [30 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [31 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [32 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo libro o rivista: I quadri delle collezioni Lechi in Brescia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00319

V., pp., nn.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [33 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: La pittura friulana del Rinascimento

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00754

V., pp., nn.: pp. 74, 139

BIBLIOGRAFIA [34 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pilo G. M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Risarcimento per Giovanni Antonio Pordenone

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-00755

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [35 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [36 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [37 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [38 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [39 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pordenone

Titolo libro o rivista: Il Pordenone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0160-00059

V., pp., nn.: pp. 108, 125-127 n. 2.31

BIBLIOGRAFIA [40 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [41 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Furlan C.

Titolo libro o rivista: Il Pordenone. L'opera completa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0120-00756

V., pp., nn.: pp. 27, 29, 142-143

BIBLIOGRAFIA [42 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 250

BIBLIOGRAFIA [43 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [44 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coen C. E.

Titolo libro o rivista: The age of Pordenone between Dialect and Language

Luogo di edizione: Cambridge

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00757

V., pp., nn.: pp. 94, 239-241

BIBLIOGRAFIA [45 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 8v

BIBLIOGRAFIA [46 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: San Rocco

Titolo libro o rivista: San Rocco nell'arte. Un pellegrino sulla via Francigena

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00758

V., pp., nn.: p. 191

BIBLIOGRAFIA [47 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [48 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista
I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 116-117

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra delle opere di Giovanni Antonio Pordenone

Numero opera nel catalogo: p. 106

Luogo, sede espositiva, data: Udine, Castello, 1939

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Il Pordenone

Numero opera nel catalogo: n. 2.31

Luogo, sede espositiva, data: Passariano, Villa Manin, 1984

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: San Rocco nell'arte; un pellegrino sulla Via Francigena

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Piacenza, Palazzo Gotico, 2000

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00