Ritratto del conte Philip Herbert di Pembroke con la famiglia

Van Dyck Anton

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00653/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00653/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 653

Codice scheda: C0050-00653

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024390

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del conte Philip Herbert di Pembroke con la famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bodissoni

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1781 ante

Data uscita: 1781

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Accademia Carrara

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1781 post

Data uscita: 1833 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dehe Giuseppe

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1833 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 21 (BHA), parete sud, appeso a parete

DATA [6 / 6]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00075

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00075

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Van Dyck Anton

Datazione bene finale/originale: 1635 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Wilton House/ collezione Lord Pembroke

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1680

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Van Dyck Anton

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599/ 1641

Codice scheda autore: C0060-00200

Sigla per citazione: 00000200

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Van Dyck Anton (?)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 89

Indicazioni sul soggetto
Ritratti: Pembroke Filippo; Clifford Anne; Pembroke Anne Sophia; Dormer Robert Earl of Carnarvon; Villiers Mary; Herbert Charles; Herbert Philip; Herbert James; Herbert William; Herbert John. Elementi architettonici: scalinata.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il Conte Giacomo Carrara acquistò l'opera da Bodissoni a Venezia dopo il 1781, mentre nel 1833 risulta già di proprietà di Guglielmo Lochis (G. Brambilla, 2007, p.353). Risulterebbe (F. Rossi in CADI?), che l'opera presente nella collezione di Giacomo Carrara fosse stata acquistata nel frattempo, forse all'asta, da Giuseppe Dehe il quale poi la cedette al Lochis. L'opera raffigura Philip Herbert, quarto Earl di Pembroke, e la famiglia: è copia dell'originale conservato nella dimora Pembroke a Wilton House.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
"...E' quasi invisibile dalla cattiva vernice che vi fu applicata essendo tutta fiorita, necessita che sia levata onde ridonargli il suo primiero vigore di colorito e luce"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Vistosi ma non estesi ritocchi nelle architetture in alto al centro e nelle vesti del secondo personaggio da sinistra; vernice lucida, che accentua il tono rossastro

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1867

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura e verniciatura

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicioli, Mauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00075

Nome del file: 81LC00075

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00075.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Fossati, Domenico Antonio

Data: 1781/10/03

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cart. VI, fasc. 4

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: 1859, n. 169

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 130/280

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1867

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 2

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n.141

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 448

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 26

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 653

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1990

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0634

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 89

BIBLIOGRAFIA [2 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 248

BIBLIOGRAFIA [3 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 280

BIBLIOGRAFIA [4 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [5 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: p. 359

BIBLIOGRAFIA [6 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [7 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il cataologo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [8 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [9 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 26-34

BIBLIOGRAFIA [10 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [11 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [12 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [13 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedretti C.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: A Newly discovered Bozzetto by sir Anton Van Dyck

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0120-00378

BIBLIOGRAFIA [14 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 273

BIBLIOGRAFIA [15 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: pp. 194-197

BIBLIOGRAFIA [16 / 24]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Larsen E.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Van Dyck (1626-1641)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0120-00379

BIBLIOGRAFIA [17 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [18 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [19 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [20 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 243

BIBLIOGRAFIA [21 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00328

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [22 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Fiamminghi. Arte fiamminga e olandese del Seicento nella Repubblica Veneta

Titolo contributo: Copia da Antoon van Dyck

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00380

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [23 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [24 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 353

MOSTRE

Titolo: Arte fiamminga e olandese del Seicento nella Repubblica Veneta

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo della Ragione, 1990

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00