

# Ritratto del conte Guglielmo Lochis

Carnovali Giovanni detto Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00667/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00667/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 667

Codice scheda: C0050-00667

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024510

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del conte Guglielmo Lochis

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

#### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1838

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00194

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00194

**STIMA [1 / 5]**

**STIMA [2 / 5]**

**STIMA [3 / 5]**

**STIMA [4 / 5]**

**STIMA [5 / 5]**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

A: 1835

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: SV010-00909

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1835

Luogo: Bergamo

Nome: Lochis, Gugliemo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 42

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Lochis Guglielmo conte. Abbigliamento: berretto.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gio. Carnovali/ 1835

Notizie storico-critiche: Opera profana a destinazione privata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto con fodera

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1932

Descrizione intervento: "Tirato la tela, pulitura, vernice"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0050-00667\_IMG-0000550471

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1988/09/00

Codice identificativo: 81LC00194

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00194

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 155

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 645

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 667

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0648

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1992

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1993

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - V, Prestiti e depositi diversi

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2 - III, Mostre e manifestazioni culturali

**BIBLIOGRAFIA [1 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio ultimo

Titolo libro o rivista: Piccio. L'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-01118

**BIBLIOGRAFIA [2 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione grandi

Titolo libro o rivista

Esposizione dei grandi e piccoli concorsi a premj e delle opere degli artisti dilettanti nelle gallerie dell'i. r. Accademia delle belle arti per l'anno 1835

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1835

Codice scheda bibliografia: C0150-00670

V., pp., nn.: p. 8 n. 23

**BIBLIOGRAFIA [3 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 198 n. 4

**BIBLIOGRAFIA [4 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: pp. 89-90

**BIBLIOGRAFIA [5 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [6 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 158

**BIBLIOGRAFIA [7 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [8 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-01111

V., pp., nn.: p. 143

**BIBLIOGRAFIA [9 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Costantini V.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. V. Dal Seicento alla contemporaneità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0120-01112

V., pp., nn.: p. 442

**BIBLIOGRAFIA [10 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-01113

**BIBLIOGRAFIA [11 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-01114

V., pp., nn.: v. XV p. 488

**BIBLIOGRAFIA [12 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [13 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [14 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio: formazione ed esordi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-00671

V., pp., nn.: n. 55

**BIBLIOGRAFIA [15 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Formazione ed esordi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-00474

V., pp., nn.: n. 55

**BIBLIOGRAFIA [16 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio artisti

Titolo libro o rivista: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00672

V., pp., nn.: p. 37 n. 9

**BIBLIOGRAFIA [17 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Ritratto dal vero

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-01115

V., pp., nn.: p. 1

**BIBLIOGRAFIA [18 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [19 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 403

**BIBLIOGRAFIA [20 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [21 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [22 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [23 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [24 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [25 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primo '800

Titolo libro o rivista: Il primo '800 italiano: la pittura tra passato e futuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-00673

V., pp., nn.: p. 225

**BIBLIOGRAFIA [26 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottocento: Romanticism

Titolo libro o rivista: Ottocento: Romanticism and Revolution in 19th century Italian Painting

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-00674

V., pp., nn.: n. 22

**BIBLIOGRAFIA [27 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: La Scuola di Pittura dell'Accademia Carrara nel primo Ottocento: il ruolo di Diotti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01116

V., pp., nn.: v. I p. 9

**BIBLIOGRAFIA [28 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Ottocento. Romanticism and revolution in 19th Century Italian Painting

Luogo di edizione: New York-Firenze

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01117

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [29 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primo '800

Titolo libro o rivista: Il primo '800 italiano: la pittura tra passato e futuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-00673

V., pp., nn.: p. 225

**BIBLIOGRAFIA [30 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [31 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: p. 245

**BIBLIOGRAFIA [32 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 1

**BIBLIOGRAFIA [33 / 33]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 357

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Esposizione dei concorsi

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1835

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Il Piccio. Formazione ed esordi

Numero opera nel catalogo: n. 55

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1973

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1974

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Numero opera nel catalogo: s.n.

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1985

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Il primo Ottocento italiano. La pittura tra passato e futuro

Numero opera nel catalogo: p. 225

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1992

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Ottocento. Romanticism and revolution in 19th Century Italian Painting

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Baltimora, Walters Art Gallery, 1993

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Worcester, Worcester Art Museum, 1993

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Pittsburg, Frick Art Museum, 1993

#### **MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. I.11

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, 1996

#### **MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Il Piccio. Un pittore romantico nell'Europa dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro Culturale S. Maria della Pietà, 24 febbraio - 10 giugno 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina