# Ritratto d'uomo

## Busi Giovanni detto Cariani



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00672/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00672/

### **CODICI**

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 672

Codice scheda: C0050-00672

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024481

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

### **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

### **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1/3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1/3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Sormani Alessandro (?)

**DATA** [1/3]

Data ingresso: 1844 ante

Data uscita: 1844

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2/3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

### **DATA** [2/3]

Data ingresso: 1844

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3/3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3/3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 18 (BE), appeso a parete

### **DATA** [3/3]

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00165

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00165

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1517

A: 1519

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Busi Giovanni detto Cariani

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca./ 1547

Codice scheda autore: RL010-00474

Sigla per citazione: 00000650

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 57,1

Larghezza: 57,2

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo con barba. Abbigliamento: abito scuro; berretto.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Trascrizione: Jo. C.

Notizie storico-critiche

Opera profana a destinazione privata. La sigla autografa è testimoniata da Guglielmo Lochis nel 1858. Fu probabilmente acquistato da Alessandro Sormani il 20.11.1844 come attesterebbe la lettera n. 301 dell'Epistolario Lochis ("il ritratto del Cariani").

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

"Se la riflessibile distanza non mi ha tratto in abbaglio, anziché soverchiamente sporco od imbrattato di vecchia e rea vernice la tela di questo quadro mi è parsa a grandi tratti prosciugata. Ogni modo, per distinto suo merito, importa siavi praticato quanto seve a riporlo in tutta la sua possibile lucentezza"

#### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1867

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

"...il molto sporco e forse la cattiva vernice lo deturpano assai rendendolo poco godibile per la maestria con cui è dipinto dimanda riparazione"

#### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Supporto con fodera; stesura poco consistente, con pochi particolari non ben definiti (specie in basso); sul cappello lacune mal restaurate; i contorni del busto sono forse stati alterati

#### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

#### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Supporto: foderato dal Pelliccioli nel 1932. Superficie pittorica: assai abrasa: tutte le finiture in bianco sono molto alleggerite e quasi incomprensibili. L'abito e la capigliatura mancano completamente di materia. Sul cappello e sulla capigliatura c'è un'area più chiara (a destra), completamente priva di senso (forse lacuna lasciata indefinita ?). Vernice giallastra coprente e mimetizzante. La cornice nera dipinta è originale

#### **RESTAURI E ANALISI**

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1867

Descrizione intervento: Segnalato per restauro, assegnato

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

RESTAURI [2/4]

Data: 1908

Descrizione intervento: Segnalato per restauro, assegnato

**RESTAURI** [3 / 4]

Data: 1915

Descrizione intervento: Segnalato per restauro, assegnato

RESTAURI [4/4]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Foderatura, pulitura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicioli, Mauro

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1998/07/00

Codice identificativo: 81LC00165

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file: 81LC00165

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 672

#### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: presente in due copie nel dossier

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00165.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 401, 1844/11/20

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

### Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 183/3A

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1867

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 2

## FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 160

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbali di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1900-1914

Foglio Carta: ff. 115-117

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Moratti, Giovanni

Denominazione: Raccolta di pittori che dipinsero a Bergamo e sua provincia compresa la Val Camonica

Data: 1900

Foglio Carta: c. 193

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 80

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. I c. 192

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 672

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0653

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: p. 197

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studen uber italienisce Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzing

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [4/29]** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0150-00495

V., pp., nn.: p. 99

### **BIBLIOGRAFIA** [5 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hadeln von D.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Cariani Giovanni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00499

V., pp., nn.: v. V p. 596

**BIBLIOGRAFIA** [6 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA** [7 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. III p. 459

**BIBLIOGRAFIA** [8 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: v. IX/3 p. 465

**BIBLIOGRAFIA** [9 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldass L.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Kunsthistorisches Sammlungen Wien

Titolo contributo: Ein unbekanntes Hauptwerk des Cariani

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0120-00031

V., pp., nn.: pp. 105, 109

**BIBLIOGRAFIA** [10 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA** [11 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 127

**BIBLIOGRAFIA** [12 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Troche E. G.

Titolo libro o rivista: Pantheon

Titolo contributo: G. Cariani als Bildnis maler

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0120-00732

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA** [13 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA** [14 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Troche E. G.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch der Koniglich Preussischen Kunstsammlungen

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00501

V., pp., nn.: pp. 108, 121

**BIBLIOGRAFIA** [15 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 110

**BIBLIOGRAFIA** [16 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00503

V., pp., nn.: p. 106

**BIBLIOGRAFIA** [17 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA** [18 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA** [19 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA** [20 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: pp. 86-87

**BIBLIOGRAFIA** [21 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik E.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Busi Giovanni detto Cariani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-00722

V., pp., nn.: v. XV p. 528

**BIBLIOGRAFIA** [22 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariacher G.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00505

V., pp., nn.: v. I p. 286

**BIBLIOGRAFIA** [23 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 86

### **BIBLIOGRAFIA** [24 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 142

#### **BIBLIOGRAFIA** [25 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garas K.

Titolo libro o rivista: Italian Renaissance Portraits. Museum of Fine Arts, Budapest

Luogo di edizione: Budapest

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00915

V., pp., nn.: n. 30

### **BIBLIOGRAFIA** [26 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: p. 108

### **BIBLIOGRAFIA** [27 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 61

### **BIBLIOGRAFIA** [28 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 99

### BIBLIOGRAFIA [29 / 29]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 357

### **ACCESSO AI DATI**

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00