Ritratto del doge Leonardo Loredan

Carpaccio Vittore (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00707/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00707/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 707

Codice scheda: C0050-00707

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024465

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del doge Leonardo Loredan

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Fidanza Antonio

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1831 ante

Data uscita: 1831 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1831 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 3 (CC), parete ovest, appeso a parete

DATA [4 / 4]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00151

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00151

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carpaccio Vittore

Collocazione bene finale/originale: Venezia/ Palazzo Ducale (opera dispersa)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1501

A: 1503

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Carpaccio Vittore

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460-1465 ca./ 1526 ca.

Codice scheda autore: SV010-00910

Sigla per citazione: 00000476

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bellini Gentile

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni, maniera

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni, bottega

Altre attribuzioni: Carpaccio Vittore

Altre attribuzioni: scuola veneziana

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67,7

Larghezza: 50,6

Indicazioni sul soggetto
Ritratti: Loredan Leonardo. Abbigliamento: mantello dogale; copricapo dogale. Elementi architettonici: finestra. Veduta: Venezia: laguna.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso

Notizie storico-critiche
Guglielmo Lochis acquistò l'opera da Antonio Fidanza. A tergo della tavola sono visibili alcune incisioni antiche, riconoscibili una colonnina e uno strumento musicale ad arco. Si tratta di una copia da un dipinto di Carpaccio, già in Palazzo Ducale. Sono conosciute altre repliche del ritratto: una già nella Pinacoteca di Dresda, un'altra in collezione privata milanese. L'attribuzione al Carpaccio dell'opera conservata alla Carrara è dubitativa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1974

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: ritocchi (paesaggio, copricapo, nesso occhio-naso)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1982

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Pellicola pittorica: piccole lacune; graffi deturpanti (volto); diffuse abrasioni (fondo di paesaggio cielo); ritocchi (manto); ridipinture (parete di fondo)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: stabile, con pochi fori di tarlo. Superficie pittorica: pesanti ridipinture (volto); graffi (tenda); abrasioni (davanzale, paesaggio)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1831

Nome operatore: Fidanza, Antonio

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1975

Descrizione intervento
Indagini diagnostiche: radiografie (ridipinture fondo teda, forti ritocchi nel paesaggio, gravi graffi riparati sul volto particolarmente profilo del naso, pentimento nel profilo posteriore del corno dogale)

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1982

Descrizione intervento
Pellicola pittorica: consolidamento colore; pulitura; rimozione ritocchi con bisturi; integrazione pittorica, in sottotono su volto e cielo; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1993/04/00

Codice identificativo: 81LC00151

Nome del file: 81LC00151

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 707

Note: il dossier contiene due stampe fotografiche identiche

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1982/06/15

Codice identificativo: AAC 707

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1982/06/15

Codice identificativo: AAC 707

Note: durante il restauro, dopo la pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 1982/06/15

Codice identificativo: AAC 707

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Domingie, Serge/ Rabatti, Marco

Data: 1993/03/00

Codice identificativo: 81LC00151

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Scala

Data: 1991/05/00

Codice identificativo: Scala 105927

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1989/02/00

Codice identificativo: 81LC00151

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00151.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: nn 216-218, 220-221, 1831

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 268/43

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 193

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 398

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 707

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1982

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0688

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 37

BIBLIOGRAFIA [3 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 43

BIBLIOGRAFIA [4 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I pp. 122, 250

BIBLIOGRAFIA [5 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Die Werke italienischer Meister in den Galerien von Munchen, Dresden und Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: C0150-00507

BIBLIOGRAFIA [6 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [7 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burkhardt J.

Titolo libro o rivista: Le Cicerone : guide de l'art antique et de l'art moderne en Italie

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1885-1892

Codice scheda bibliografia: C0120-00332

BIBLIOGRAFIA [8 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Arte italiana del Rinascimento

Titolo contributo: L'arte italiana nella Galleria Nazionale di Londra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0120-00959

V., pp., nn.: p. 319

BIBLIOGRAFIA [9 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [10 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [11 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [12 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: p. 256

BIBLIOGRAFIA [13 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [14 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [15 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00258

V., pp., nn.: v. XVII p. 169

BIBLIOGRAFIA [16 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna F.

Titolo libro o rivista: Arte antica e moderna

Titolo contributo: Un ritratto del doge Loredano Loredan

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00960

V., pp., nn.: pp. 74 e segg.

BIBLIOGRAFIA [17 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura del Carpaccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-00629

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [18 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gilbert C.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: A Sarasota notebook

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00568

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [19 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lauts J.

Titolo libro o rivista: Carpaccio: paintings and drawings; complete edition

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00630

V., pp., nn.: p. 241

BIBLIOGRAFIA [20 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00570

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [21 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Vittore Carpaccio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00667

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [22 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Kunstchronik

Titolo contributo: Vittore Carpaccio. Zur Ausstellung in Dogenplast in Venedig

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0120-00962

V., pp., nn.: p. 245

BIBLIOGRAFIA [23 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [24 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan W.

Titolo libro o rivista: Commentari

Titolo contributo: Problemi attuali e polemiche

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-00961

V., pp., nn.: p. 288

BIBLIOGRAFIA [25 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna F.

Titolo libro o rivista: Commentari

Titolo contributo: Problemi attuali e polemiche

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-00963

V., pp., nn.: p. 287

BIBLIOGRAFIA [26 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muraro M.

Titolo libro o rivista: Carpaccio

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00964

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [27 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: Vittore Carpaccio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00965

V., pp., nn.: pp. 52, 99

BIBLIOGRAFIA [28 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [29 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Carpaccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0120-00631

V., pp., nn.: p. 96 n. 30

BIBLIOGRAFIA [30 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [31 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [32 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [33 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meyer zur Capellen J.

Titolo libro o rivista: Konsthistorisk tidskrift

Titolo contributo: Zum venezianischen Dogenbildinis in der zweite Halfe des Quattrocento

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00966

V., pp., nn.: pp. 34, 86

BIBLIOGRAFIA [34 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [35 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merkel E.

Titolo libro o rivista: Palazzo Loredan e l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Il mecenatismo artistico dei Loredan e il loro palazzo a Santo Stefano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00967

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [36 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meyer zur Capellen J.

Titolo libro o rivista: Gentile Bellini

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00968

V., pp., nn.: pp. 187, 188

BIBLIOGRAFIA [37 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Bergamo. Restauri 1982

Titolo contributo: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00460

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [38 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [39 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [40 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [41 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: Carpaccio: catalogo completo dei dipinti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00633

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [42 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara D.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Il doge Leonardo Loredan e una veduta di Venezia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00969

V., pp., nn.: pp. 24-33

BIBLIOGRAFIA [43 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara D.

Titolo libro o rivista: Venezia Cinquecento

Titolo contributo: Il ritratto del doge Leonardo loredan: strategie dell'abito tra politica e religione

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0120-00970

BIBLIOGRAFIA [44 / 44]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 338

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00