

# Madonna con Bambino tra San Sebastiano e San Rocco

Tisi Benvenuto detto Garofalo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00710/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00710/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 710

Codice scheda: C0050-00710

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024546

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra San Sebastiano e San Rocco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

### DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 7 (CG), parete ovest, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 2008

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00228

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00228

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

A: 1515

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Tisi Benvenuto detto Garofalo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1476 ca./ 1559

Codice scheda autore: RL010-02191

Sigla per citazione: 00000842

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 51,8

Larghezza: 34,8

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Rocco; San Sebastiano. Elementi architettonici: trono. Attributi: (San Rocco) bastone da pellegrino; piaga sulla coscia; (San Sebastiano) frecce. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: bollo di ceralacca con iscrizione illeggibile

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. L'opera proviene forse dalla collezione del Card. Giuseppe Renato Imperiali (1651-1737) a Roma.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1867

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

"Nella sua sinistra del fondo alcune bolle stanno per staccarsi come avvenne d'alcune. Necessita di riparazione"

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1974

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto: deformato, lievemente incurvato. Pellicola pittorica: piccoli ritocchi (crepe, lacune); scurita

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, incurvato; con fori di tarlo. Pellicola pittorica: cottura (manto di Maria, paesaggio a destra); crepe verticali (al centro e a destra a partire dal margine in alto); lacune (spalla sinistra e ginocchio destro di San Sebastiano, sopra le teste dei due Santi); stuccatura (lacune). Vernice: spessa; molto ingiallita; molto ossidata

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1867

Nome operatore: Zanchi, Antonio

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1869

Responsabile scientifico: Agliardi, Pietro

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Saldatura e stuccatura"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: 81LC00228

Nome del file: 81LC00228

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00228.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 298/221

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1867

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 2

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1869

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 196

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 269

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 14

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 710

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0691

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [2 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 73

**BIBLIOGRAFIA [3 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 192

**BIBLIOGRAFIA [4 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 221

**BIBLIOGRAFIA [5 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA [6 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 267

**BIBLIOGRAFIA [7 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gruyer G.

Titolo libro o rivista: L'art ferrarais à l'époque des Princes d'Este

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00158

V., pp., nn.: v. II pp. 294, 320

**BIBLIOGRAFIA [8 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff J.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana. Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0120-00836

V., pp., nn.: p. 207

**BIBLIOGRAFIA [9 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [10 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 135

**BIBLIOGRAFIA [11 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 216

**BIBLIOGRAFIA [12 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 24-49

**BIBLIOGRAFIA [13 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 186

**BIBLIOGRAFIA [14 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Neppi A.

Titolo libro o rivista: Il Garofalo. Benvenuto Tisi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-01253

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [15 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 74

**BIBLIOGRAFIA [16 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [17 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [18 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA [19 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [20 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [21 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [22 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 246

**BIBLIOGRAFIA [23 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [24 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pattanaro A.

Titolo libro o rivista: Prospettiva

Titolo contributo: La maturità del Garofalo: annotazioni ad un libro recente

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-01254

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [25 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Itinerario didattico

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-00601

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [26 / 26]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 349

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00