Ritratto d'uomo

Bellini Giovanni detto Giambellino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00717/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00717/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 717

Codice scheda: C0050-00717

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024462

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Lochis Guglielmo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1833 ante

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 3 (CC), parete est, appeso su pannello a parete, protetto da vetro

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00148

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00148

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: ca.

A: 1480

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1470

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bellini Giovanni detto Giambellino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1432 ca./ 1516

Codice scheda autore: SV010-00823

Sigla per citazione: 00000644

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Holbein Hans

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni detto Giambellino, scuola

Altre attribuzioni: Jacopo da Valenza

Altre attribuzioni: Bellini Giovanni detto Giambellino, attribuito

Altre attribuzioni: Vivarini Alvise

Altre attribuzioni: Lotto Lorenzo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33,7

Larghezza: 27,5

Specifiche: la superificie dipinta misura: 30,9 x 24,8

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: JACO[BVS DE]

Notizie storico-critiche
Opera profana a destinazione privata. Oggi le lettere dell'iscrizione poste tra parentesi non sono più leggibili ma sono testimoniate nel 1897 da G. Frizzoni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: lunga crepa (margine inferiore); antichi fori di tarlo. Pellicola pittorica: pochi ritocchi (fondo); ammaccatura (naso); sensibile alle variazioni termoigrometriche

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: lunga crepa (margine inferiore). Pellicola pittorica: pochi ritocchi (fondo); ammaccatura (naso); antichi fori di tarlo; molto sensibile alle variazioni termoigrometriche

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: deformato, lievemente incurvato; pochi fori di tarlo; tre spacchi orizzontali; ritocchi (spacchi); fori di tarlo (in alto); ammaccatura (naso). Pellicola pittorica: abrasioni (fondo a sinistra e veste verde); ritocchi (abrasioni). Vernice: ingiallita; opacizzata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1970-1990

Descrizione intervento: Incollatura dello spacco in basso; fissazione di tutti gli spacchi

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: Supporto: trattamento antitarlo

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1978

Descrizione intervento: "Raddrizzamento"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re studio fotografico

Data: 2005/07/00

Codice identificativo: 81LC00148

Note: presente in tre copie nel dossier

Nome del file: 81LC00148

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 717

Formato: 14 x 11,5

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: presente in tre copie nel dossier

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00148.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 5/290

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 92

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 173

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1948-1960

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 8

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 8

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 717

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0698

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di rilevamento

Data: 1993

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 91

BIBLIOGRAFIA [2 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 258

BIBLIOGRAFIA [3 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 290

BIBLIOGRAFIA [4 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [5 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studen uber italienisce Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzing

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [6 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana

Titolo contributo: Cenni biografici intorno a Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00007

V., pp., nn.: pp. 62-63

BIBLIOGRAFIA [7 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [8 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [9 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalia N.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Antonello da Messina e la pittura in Sicilia. II. Antonello degli Antoni

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0120-00588

V., pp., nn.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [10 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: v. VII/4p. 412

V., tavv., figg.: fig. 243

BIBLIOGRAFIA [11 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli Milesi A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Nuove attribuzioni per i dipinti della Pinacoteca Carrara

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00078

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [12 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [13 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini. Klassiker der Kunst

Luogo di edizione: Stuttgart-Berlin

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00251

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [14 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 275

BIBLIOGRAFIA [15 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Vita artistica

Titolo contributo: Per un catalogo del Carpaccio

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0120-00574

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [16 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [17 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00210

V., pp., nn.: v. 18 p. 453 e nota 2

V., tavv., figg.: fig. 251

BIBLIOGRAFIA [18 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 237

BIBLIOGRAFIA [19 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Viatico per cinque secoli di pittura veneziana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-00566

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: tav. 49

BIBLIOGRAFIA [20 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Ancona P./ Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00468

V., pp., nn.: p. 373

BIBLIOGRAFIA [21 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00261

V., pp., nn.: p. 90 n. 51

BIBLIOGRAFIA [22 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brandi C.

Titolo libro o rivista: L'immagine

Titolo contributo: La Mostra di Giovanni Bellini

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00263

V., pp., nn.: p. 289

BIBLIOGRAFIA [23 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Vernice

Titolo contributo: Incontro spirituale con Antonello da Messina

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0120-00952

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [24 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dussler L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00264

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [25 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: The Giovanni Bellini exhibition

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0120-00527

BIBLIOGRAFIA [26 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Il Polittico di San Zanipolo

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-00953

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [27 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Quattrocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00257

V., pp., nn.: n. 81 p. 84

BIBLIOGRAFIA [28 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [29 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [30 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [31 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00570

V., pp., nn.: pp. 244-245

V., tavv., figg.: fig. 856

BIBLIOGRAFIA [32 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Studi belliniani

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00569

V., pp., nn.: n. 17 p. 58

BIBLIOGRAFIA [33 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: I Vivarini (Antonio, Bartolomeo, Alvise)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0110-00128

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [34 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00268

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [35 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [36 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [37 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0150-00270

V., pp., nn.: p. 96, n. 90

BIBLIOGRAFIA [38 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [39 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [40 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze H./ Tietze Conrat E.

Titolo libro o rivista: The drawings of the Venetian Painters in the 15th and 16th Centuries

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00799

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [41 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [42 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Steer J.

Titolo libro o rivista: Alvise Vivarini, his art and influence

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00188

V., pp., nn.: pp. 59-60

BIBLIOGRAFIA [43 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marabottini A.

Titolo libro o rivista: Antonello da Messina

Titolo contributo: Opere veneziane già attribuite ad Antonello

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00954

V., pp., nn.: p. 201

BIBLIOGRAFIA [44 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranchi Vegas L.

Titolo libro o rivista: Italia e Fiandra nella pittura del '400

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-00042

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [45 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [46 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sricchia Santoro F.

Titolo libro o rivista: Antonello e l'Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0120-00575

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [47 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [48 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goffen R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00534

V., pp., nn.: pp. 191-192, 319 nota 2

BIBLIOGRAFIA [49 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [50 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 354

BIBLIOGRAFIA [51 / 51]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista
I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 48-49

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostri del Bramante, 2010

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di Giovanni Bellini

Numero opera nel catalogo: n. 51

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1949

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00