

# Madonna con Bambino, San Pietro Martire, San Nicola di Bari e donatore

Pensaben Marco fra' detto Maraveia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00733/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00733/>

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 733

Codice scheda: C0050-00733

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024484

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino, San Pietro Martire, San Nicola di Bari e donatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

### DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1841

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 16 (BC), parete est, appeso a parete

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 2008

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1881

Numero: 81LC00168

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00168

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Lochis

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1510

A: 1520

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Pensaben Marco fra' detto Maraveia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1531

Codice scheda autore: C0150-00053

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 54,7

Larghezza: 87,4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro martire; San Nicola di Bari. Ecclesiastici: frate domenicano. Attributi: (San Pietro Martire) saio domenicano; scimitarra; pugnale al petto; (Nicola di Bari) pastorale; piviale. Oggetti: tenda di broccato rosso; passamaneria d'oro, decorata a racemi. Elementi architettonici: balaustra lignea. Paesaggio: villaggio; montagne. Figure: pastori. Animali: gregge. Costruzioni: castello; chiesa. Piante: alberi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra, sul segnalibro

Trascrizione: Fr. Marcus / Venetus P.

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso, in alto, su etichetta cartacea

Trascrizione: 13

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso, in alto al centro, su etichetta cartacea

Trascrizione: Galleria Lochis proprietà del Comune di Bergamo n° 88

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso, angolo superiore sinistro, su etichetta cartacea

Trascrizione: 733

#### **ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso, al centro in basso, su etichetta cartacea

Trascrizione: Restaurata dal sig. Cav. Mauro Pelliccioli il 28-03-1932 X° n°384

#### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, angolo superiore sinistro

Trascrizione: 420

#### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, angolo superiore destro

Trascrizione: 384

#### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso, in basso su cornice, su etichetta cartacea

Trascrizione: Ecotime disinfestazioni

Notizie storico-critiche

Opera sacra a destinazione privata. In precedenza San Pietro Martire e San Nicola di Bari non erano stati identificati. I Santi sul piviale del San Nicola sono Paolo, Caterina d'Alessandria e Andrea. La montagna al centro è del gruppo delle Dolomiti. Il supporto è costituito da una tavola unica. Il gruppo della Vergine con il Bambino riprende un modello di Giovanni Bellini utilizzato anche da molti altri seguaci del maestro in composizioni anche a più figure.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]**

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, poco incurvato. Pellicola pittorica: grumi (parti brune del paesaggio; manto di Maria); ritocchi; molto sporca. Vernice: spessa; ingiallita

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: stabile; con fori di tarlo; segni di due montanti già inchiodati e rimossi. Pellicola pittorica: fori di tarlo; stuccature (fori di tarlo); scurita; macchia di sporco (in alto al centro); pigmento cotto (blu del manto di Maria e i toni bruni); graffi (settore centrale); abrasioni (saio di San Pietro Martire); ritocchi (abrasioni). Vernice: spessa; ingiallita

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: deformato, leggermente imbarcato; fori di tarlo; tracce di traverse ora mancanti. Pellicola pittorica: buona adesione degli strati pittorici; piccoli, fitti e diffusi cretti leggermente rialzati (soprattutto sul paesaggio); cretti di essiccamento (manto blu della Madonna); fori di tarlo; alcune lacune mal stuccate, ritoccate, alterate. Vecchia vernice: alterata; sporca, presente a macchie su tutta la superficie. Vernice: alterata; ingiallita; ossidata.

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1932

Descrizione intervento: "Pulitura e piccoli restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: sec. XX fine

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 81LC00168

Nome del file: 81LC00168

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00168.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 131, 1841/05/09

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 165/88

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 219

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 384

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3, Restauri

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 733

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0714

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 341

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosini P.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura italiana

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1845

Codice scheda bibliografia: C0120-01007

V., pp., nn.: v. V p. 287

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 71

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 88

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II pp. 421, 422

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Bartolomeo Veneto

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0120-00681

V., pp., nn.: p. 438

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: v. VII/IV p. 596

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 76

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 14-42

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00210

V., pp., nn.: v. XVIII p. 535

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 78

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 87-88

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 243

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pagnotta L.

Titolo libro o rivista: Bartolomeo Veneto: l'opera completa

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0120-00571

V., pp., nn.: p. 329

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00