Madonna con Bambino

Cesa Matteo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00736/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00736/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 736

Codice scheda: C0050-00736

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024457

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1843

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 16 (BC), parete nord, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00143

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00143

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1495

Validità: ca.

A: 1495

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVI

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cesa Matteo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1458-1491

Codice scheda autore: IC010-05189

Sigla per citazione: 00000859

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Vivarini Alvise

Altre attribuzioni: scuola veneta

Altre attribuzioni: Antonio Rosso da Cadore detto Giovanni da Mel

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

Materia e tecnica: oro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65,3

Larghezza: 43,1

Specifiche: la superificie dipinta misura: 64,2 x 42,3

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto
Interno. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Mobilia: tavolo di pietra. Oggetti: drappo; cuscini. Elementi architettonici: monofore. Paesaggio: città fortificate; montagne.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, su cartiglio

Trascrizione: ALO. VAVARIN DE MURIAN

ISCRIZIONI [2 / 5]

Posizione: al verso, in alto a sinistra, su etichetta cartacea

Trascrizione: Ecotime disinfestazione 16-01-1995

ISCRIZIONI [3 / 5]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra, su etichetta cartacea

Trascrizione: 150

ISCRIZIONI [4 / 5]

Posizione: al verso, in alto al centro, su etichetta cartacea

Trascrizione: Galleria Lochis proprieta del Municipio di Cergamo

ISCRIZIONI [5 / 5]

Posizione: al verso, al centro, su etichetta cartacea

Trascrizione: 150

Notizie storico-critiche
Opera sacra a destinazione privata. Al di sotto del cartiglio in basso al centro si intravede una precedente iscrizione. L'attribuzione a Matteo Cesa è stata avanzata da Rossi nel 1979 e confermata da M. Lucco nel 1984 (comunicazione scritta).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: stabile, pochi fori di tarlo. Pellicola pittorica: sporca; ritocchi antichi (Gesù)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: spacco (controfondo); con fori di tarlo (recto). Pellicola pittorica: cretti (volto di Maria); abrasioni (corpo di Gesù); ritocchi (cretti, abrasioni); ridipinture (oro delle aureole). Vernice: cristallizzata

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: visibile intervento di restauro con l'aggiunta dell'intelaiatura perimetrale, ricoperta di tre assi inchiodate malamente sul telaio perimetrale; due larghe fessure verticali a tutta lunghezza a causa di un eccessivo ritiro del legno (quello aggiunto); due piccole lacune poi innestate con molti tasselli (in corrispondenza dei nodi). Pellicola pittorica: piccole lacune, intefrate in tono, poco alterate (visibili sulle campiture chiare)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1970-1990

Descrizione intervento: Supporto: assottigliato; rinforzato con due traverse che supportano un controfondo in legno

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1998

Descrizione: Necessita urgentemente di consolidamento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1990/01/00

Codice identificativo: 81LC00143

Nome del file: 81LC00143

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AAC 736

Note: il dossier contiene due stampe fotografiche identiche

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Autore: Galassi, Maria Clelia

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: AAC 736

Note: particolare del volto della Madonna

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Autore: Galassi, Maria Clelia

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: AAC 736

Note: particolare del volto di Gesù Bambino

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: riflettografia

Autore: Galassi, Maria Clelia

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: AAC 736

Note: particolare del corpo di Gesù Bambino

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 81LC00143.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 222

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione
Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 199/131

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 150

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 736

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0717

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di rilevamento

Data: 1995

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: epistolario

Denominazione: Epistolario Guglielmo Lochis

Data: 1822-1859

Foglio Carta: n. 276, 7 marzo 1843

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 355, 356-357

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 112

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista
La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 131

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 597

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 513

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0120-00210

V., pp., nn.: v. XVIII p. 164

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fleischmann B.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Vivarini Alvise

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0120-00924

V., pp., nn.: v. XXXIV p. 445

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 195

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: I Vivarini (Antonio, Bartolomeo, Alvise)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0110-00128

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Steer J.

Titolo libro o rivista: Alvise Vivarini, his art and influence

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00188

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Cesa Matteo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0120-00925

V., pp., nn.: p. 599

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Quattrocento

Titolo contributo: Belluno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00926

V., pp., nn.: pp. 594, 596

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 344

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2000

Nome: Trichies, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00