Strage degli innocenti e fuga in Egitto

Caroto Giovanni Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00739/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00739/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 739

Codice scheda: C0050-00739

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644248

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300643661

Codice IDK della scheda correlata: C0050-01110

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Strage degli innocenti e fuga in Egitto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VR

Comune: Verona

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Bernardino

Specifiche: altare della Madonna

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1527 (?)

Data uscita: 1860

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Petrobelli Ludovico

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1860

Data uscita: 1861

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 18 (BE)

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00265

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00265

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0186

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1527

A: 1527

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Caroto Giovanni Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca./ 1555

Codice scheda autore: IC010-04678

Sigla per citazione: 00000846

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1527 (?)

Luogo: Verona, Chiesa di S. Bernardino

Nome: Compagnia della Madonna

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33,7

Larghezza: 63,6

Indicazioni sul soggetto
Figure: soldati; bambini; madri. Costruzioni: palazzo. Paesaggio. Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Animali: asino.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Scomparto di polittico, predella, destro. Oggetti collegati: "Nascita di Maria Vergine" (num. inv. 58AC00075). Data e firma sono presenti in num. inv. 58AC00075.
L'opera è stata esposta ad una mostra intitolata probabilmente "Art and Religions-Italian Paintings from the Golden Age of 14° through 17° Centuries" a Taipei nel National dr. Sun Yatsen Memorial Hall dal 15 dicembre 2006 al 15 marzo 2007.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1974

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: rinforzato da modanature in due riquadri. Pellicola pittorica: due crepe (una orizzontale a destra e una obliqua a sinistra); cretti (toni bruni); piccoli ritocchi antichi

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: pochi fori di tarlo (al recto); gravi crepe (orizzontali per tutta la lunghezza, quella di sinistra è antica); ritocchi (crepa antica). Pellicola pittorica: abrasioni (architettura a destra, figura in rosso a sinistra); ritocchi (figura di donna in secondo piano al centro, gruppo vicino, figura in rosso a sinistra); sporca. Vernice: ingiallita

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: Supporto: trattamento anti-tarlo con stesura di uno strato di gesso ridipinto in verde (al verso)

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58AC00265

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00265

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00265

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Da Re

Codice identificativo: 58AC00265

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00265

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00265.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di rilevamento

Data: 1994

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Petrobelli, Ludovico

Denominazione: Inventario [Ludovico Petrobelli]

Data: 1860

Foglio Carta: n. 40

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fumagalli, Giuseppe

Denominazione
Elenco di quei dipinti che abbisognano loro di politura, ristauro e foderatura le di cui occorevoli riparazioni possono essere anche diferite

Data: 1863

Foglio Carta: p. III n. 217

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Gallerie-Sudd. 3-Restauri

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 186

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 16 gennaio 1915 al 31 dicembre 1925

Data: 1919

Foglio Carta: 21 giugno

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 739

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0720

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [2 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [3 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 48 n. 186

BIBLIOGRAFIA [4 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gussalli E.

Titolo libro o rivista: Pagine d'arte

Titolo contributo: I legati Frizzoni

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0120-01078

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [5 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. La Pittura del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00330

V., pp., nn.: v. IX/3 p. 888

BIBLIOGRAFIA [6 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 112 n. 186

BIBLIOGRAFIA [7 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [8 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 32 n. 186

BIBLIOGRAFIA [9 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [10 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 8 n. 265

BIBLIOGRAFIA [11 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72 n. 186

BIBLIOGRAFIA [12 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Galleria della Accademia Carrara. Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [13 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Appunti su Giovan Francesco Caroto

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-01552

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [14 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 41 n. 186

BIBLIOGRAFIA [15 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [16 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Giovan Francesco Caroto

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-00331

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [17 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 41 n. 186

BIBLIOGRAFIA [18 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik E.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Caroto Giovan Francesco

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00857

V., pp., nn.: v. XX p. 566

BIBLIOGRAFIA [19 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 162 n. 739

BIBLIOGRAFIA [20 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [21 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 29 n. 739

BIBLIOGRAFIA [22 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 61 n. 739

BIBLIOGRAFIA [23 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 103 n. 739

BIBLIOGRAFIA [24 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ericani G.

Titolo libro o rivista: Veronese e Verona

Titolo contributo: La stagione preveronesiana e la pittura di paesaggio a Verona

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01172

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [25 / 25]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 29 n. 739

MOSTRE

Titolo: Art and Religions-Italian Paintings from the Golden Age of 14° through 17° Centuries

Luogo, sede espositiva, data: Taipei, National dr. Sun Yatsen Memorial Hall, 15 dicembre 2006 - 15 marzo 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00