

Madonna con Bambino in trono con Santi e devoti

Maestro di San Nicolò ai Celestini



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00748/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00748/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 748

Codice scheda: C0050-00748

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00069918

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono con Santi e devoti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Francesco

Specifiche: refettorio

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1382

Data uscita: 1864

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1864

Data uscita: 1937

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo dell'Affresco

Specifiche: Salone, parete est, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1937

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00826

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00826

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0144

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1382

A: 1382

Motivazione cronologia: data

Altre datazioni: 1380 ca.

Altre datazioni: sec. XIV fine

Altre datazioni: sec. XV inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Maestro di San Nicolò ai Celestini

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIV seconda metà

Codice scheda autore: LMD30-47511

Sigla per citazione: 00000866

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito lombardo

Altre attribuzioni: ambito bergamasco

Altre attribuzioni: Maestro di San Francesco

Altre attribuzioni: Pacino da Nova

Altre attribuzioni: Giovanni da Milano (scuola)

COMMITTENZA

Data: 1382

Luogo: Bergamo, Convento di S. Francesco

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

Materia e tecnica: oro/ punzonatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 196

Larghezza: 222

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina d'Alessandria; San Francesco d'Assisi. Figure: devoti. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; (San Francesco d'Assisi) saio francescano; croce; stimate. Elementi

architettonici: trono marmoreo. Armi: stilette; spada.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in basso, lungo la fascia inferiore

Trascrizione

ANO DNI MCCCLXXXII DIE XVIII AVGI. HIC IACET NOBILES ET EGREGII VIRI [MAGNIFICI BARTHOLOMEUS ET FRANCISCHVS FRES ET FILII QVA DNI RUDOLPHI DE CAZANIS]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a graffito

Posizione: in basso a destra, sul manto di Maria

Trascrizione: 1420, 1430, 1433

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: dh

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Cazzani famiglia

Posizione: in basso a sinistra, sull'armatura dei devoti

Descrizione: aquila rossa ghibellina

Notizie storico-critiche

I due devoti sono stati identificati nei fratelli Giovanni e Giacomo conti Suardi (1953, Angelini Luigi).

L'opera, strappata dall'ex refettorio del convento di S. Francesco nel 1860 ca., fu acquistata dall'Accademia Carrara nel 1864. Altri fonti riportano che lo strappo fu invece fatto da Giuseppe Rillosi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1971

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1972

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: instabile. Pellicola pittorica: sporca

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Supporto: stabile. Pellicola pittorica: molti graffi (accanto alle iscrizioni graffite); "appannata"

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: allentato. Pellicola pittorica: difetti di adesione. Vernice: secca e ossidata

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1860 ca.

Descrizione intervento: Strappo

Note: Si desume questo dato da Giannini Cristina 1987 p. 247.

Nome operatore: Secco Suardo, Giovanni

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1972

Descrizione intervento: Supporto: consolidamento telaio. Pellicola pittorica: consolidamento; pulitura leggera

Responsabile scientifico: Dell'Acqua, Gian Alberto

Nome operatore: Benigni, Antonio

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1983

Descrizione intervento

Supporto: consolidamento del telaio con superfici in vetroresina e poliuretano espanso; foderatura. Pellicola pittorica: consolidamento; velatura; pulitura; rimozione vernici alterate; evidenziazione di estesi restauri; integrazione pittorica

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00826

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00826

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: BSASE MI 3908

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1987/07/00

Codice identificativo: 58AC00826

Note: particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00826

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00826

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00826

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00826

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00826.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1864

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 144

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1958

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1948 al 1960

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1972

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 748

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1983

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. M0001

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1994

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 534

BIBLIOGRAFIA [3 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [4 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: C0150-01417

V., pp., nn.: v. IV p. 228

BIBLIOGRAFIA [5 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Di alcuni miniatori lombardi

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-01766

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [6 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [7 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 40 n. 144

BIBLIOGRAFIA [8 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: La pittura e la miniatura nella Lombardia: dai piu antichi monumenti alla meta del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-01424

V., pp., nn.: p. 273

BIBLIOGRAFIA [9 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carotti G.

Titolo libro o rivista: Corso elementare di storia dell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-01767

V., pp., nn.: p. 1255

BIBLIOGRAFIA [10 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Giovanna d'Arco e Bologna. Fiabe e ritratti

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: C0150-01768

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [11 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0150-01780

V., pp., nn.: v. IV p. 225

BIBLIOGRAFIA [12 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sandberg Vavalà E.

Titolo libro o rivista: La pittura veronese del Trecento e del primo Quattrocento

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0150-01769

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [13 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 63 n. 144

BIBLIOGRAFIA [14 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 12, 46 n. 144

BIBLIOGRAFIA [15 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvelli C.

Titolo libro o rivista: L'antico convento francescano restaurato per la scuola "M. O. Mario Ghisleni"

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-01770

BIBLIOGRAFIA [16 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: I Primitivi. I Giotteschi

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0150-01771

V., pp., nn.: v. III p. LXII

BIBLIOGRAFIA [17 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: Il Trecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-01772

V., pp., nn.: v. II p. 758

BIBLIOGRAFIA [18 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Affreschi trecenteschi in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-01420

V., pp., nn.: pp. 5-12

BIBLIOGRAFIA [19 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reina A.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi nell'ex Convento di S. Francesco a Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-01445

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [20 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: La miniatura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01439

V., pp., nn.: v. V p. 859

BIBLIOGRAFIA [21 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 16 n. 826

BIBLIOGRAFIA [22 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte lombarda

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-00027

V., pp., nn.: pp. 24-25

BIBLIOGRAFIA [23 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matalon S.

Titolo libro o rivista: Affreschi lombardi del Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-01421

V., pp., nn.: pp. 396-397

BIBLIOGRAFIA [24 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C.

Titolo libro o rivista: Affreschi bergamaschi della seconda metà del Trecento. Tesi di Laurea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965-1966

Codice scheda bibliografia: C0150-01773

V., pp., nn.: pp. 46-49

BIBLIOGRAFIA [25 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 21 n. 144

BIBLIOGRAFIA [26 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 26 n. 748

BIBLIOGRAFIA [27 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tardito R.

Titolo libro o rivista: Il Monastero Matris Domini in Bergamo

Titolo contributo: Vicissitudini degli affreschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-01776

V., pp., nn.: v. I p. 120

BIBLIOGRAFIA [28 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [29 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Granata E.

Titolo libro o rivista: Il Francescanesimo in Lombardia. Storia e Arte

Titolo contributo: Primo iconografia francescana in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-01775

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [30 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 11 n. 748

BIBLIOGRAFIA [31 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 74 n. 748

BIBLIOGRAFIA [32 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannini C.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: Contributo per la storia del restauro ottocentesco: il manuale di Giovanni Secco Suardo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00941

V., pp., nn.: pp. 231, 247

BIBLIOGRAFIA [33 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini L.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Affreschi trecenteschi: S. Marta e S. Antonio in Foris

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01777

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [34 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuola lombarda e piemontese, 1300 - 1535

Titolo contributo: Il Maestro di Macchirolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01778

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [35 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 11 n. 748

BIBLIOGRAFIA [36 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera Bistoletto S.

Titolo libro o rivista: Pittura a Bergamo dal Romanico al Neoclassico

Titolo contributo: Pittura dal 1350 al 1450

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0150-01422

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [37 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Le origini

Titolo contributo: Maestro di S. Nicolò ai Celestini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01423

V., pp., nn.: pp. 441-442

BIBLIOGRAFIA [38 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recanati M. G.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia. Il Trecento

Titolo contributo: Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: C0150-01424

V., pp., nn.: p. 218

BIBLIOGRAFIA [39 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte da Bergamo

Titolo libro o rivista: Arte da Bergamo: un itinerario di capolavori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-00008

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [40 / 40]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 5. Gli affreschi a Palazzo della Ragione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00019

V., pp., nn.: p. 48 n. 748

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra d'arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Numero opera nel catalogo: n. 64

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, aprile - giugno 1958

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Arte da Bergamo

Numero opera nel catalogo: p. 17

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Arciconfraternita dei Bergamaschi, 1994

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1987

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Marini, Laura

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Data: 1998

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00