Annunciazione

Francesco di Simone detto Francesco di Simone da Santacroce

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00754/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00754/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 754

Codice scheda: C0050-00754

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643284

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Zogno

Località: Spino al Brembo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Alessandro

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1504

Data uscita: 1868

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 5 (CE), parete est, appeso a parete

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00063

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00063

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0102

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1504

A: 1504

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Francesco di Simone detto Francesco di Simone da Santacroce

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/ 1508

Codice scheda autore: LMD30-47514

Sigla per citazione: 00000870

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1504

Luogo: Spino al Brembo, Chiesa parrocchiale di S. Alessandro

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 187

Larghezza: 163

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Madonna; San Gabriele Arcangelo. Allegorie: colomba dello Spirito Santo. Interno: camera da letto. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio. Elementi architettonici: bifora. Veduta: Venezia: laguna; isola di San Francesco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, su gradino dell'inginocchiatoio

Trascrizione: FRANCISCVS.DE.SANTA / CRVCIS.FECIT.1504

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra, sull'architrave del baldacchino

Trascrizione: .AVE.GRATIA.PLENA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Confraternita

Posizione: sull'inginocchiatoio, sopra il cartiglio

Descrizione: Globo crociato con due lettere in nesso

Notizie storico-critiche

L'opera fu acquistata nel 1868 dalla Parrocchiale di Spino al Brembo. Il supporto è costituito da quattro tavole verticali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]

Data: 1871

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
"...fenditura della tavola...che parte dall'alto a fianco di una colonna dello sfondo e si prolunga in basso per tutto il campo delle figure; oltre a questa principale ve ne hà anche un altra minore più verso la Madonna. Fù per questo motivo che il nostro Originale presenta visibilmente le stuccature corrispondenti, e per di dietro le intelerature apposte perché la tavola non faccia altri movimenti.... Deciso ondeggiamento del Dipinto, prodotto dall'essersi sollevata la pittura"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]

Data: 1903

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: "Sollevature su tutta la parte del fondo dipinta di verde"

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: spacchi verticali. Pellicola pittorica: stuccature e ritocchi (cielo, parete e alcova); diffusi ritocchi

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]

Data: 1976

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: assottigliato e raddrizzato con code di rondine

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto: deformato, lievemente imbarcato. Pellicola pittorica: stuccature e ritocchi (suture delle tavole); difetti di

adesione ad andamento orizzontale ben consolidati; ampie abrasioni (settore inferiore, parete sotto la finestra, pavimento); ritocchi in toni chiari (abrasioni, tenda verde, margine superiore e sinistro)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1868

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1904

Descrizione intervento
Supporto: risanamento. Pellicola pittorica: consolidamento; campioni di pulitura; pulitura; integrazione pittorica

Responsabile scientifico: Piccinelli, Giovanni

Nome operatore: Bernardi, Valentino

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1974

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1997/11/00

Codice identificativo: 58AC00063

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00063

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1904/00/00

Codice identificativo: 58AC00063

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1989/02/00

Codice identificativo: 58AC00063

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 58AC00063

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00063

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00063.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Grimani, Luigi

Denominazione: [Atti Visita Pastorale]

Data: 1646

Foglio Carta: v. XLIV p. 149

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Calvi, Domenico

Denominazione: Delle chiede di Bergamo

Data: 1670 ca.

Foglio Carta: p. 298

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1869 al 1890

Data: 1871

Foglio Carta: 22 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1869 al 1890

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1903

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1903

Foglio Carta: 16 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1903

Foglio Carta: 21 settembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbale di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1908

Foglio Carta: 21 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 102

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: p. 131

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 754

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0730

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Memorie pittoriche e notizie varie raccolte dal C.te Carraraper C.te Tassis

Data: sec. XVIII

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XIX, fasc. 13

BIBLIOGRAFIA [1 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maironi da Ponte G.

Titolo libro o rivista: Dizionario odeporito o sia storico-politico-naturale della provincia bergamasca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1820

Codice scheda bibliografia: C0120-00006

V., pp., nn.: v. III p. 120

BIBLIOGRAFIA [2 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Rivista contemporanea

Titolo contributo: L'Annunciata di Spino

Anno di edizione: 1866

Codice scheda bibliografia: C0150-01078

BIBLIOGRAFIA [3 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I pp. 303, 346

BIBLIOGRAFIA [4 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1869

Codice scheda bibliografia: C0110-00001

BIBLIOGRAFIA [5 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II pp. 539-540

BIBLIOGRAFIA [6 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [7 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 384

BIBLIOGRAFIA [8 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studen uber italienisce Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzing

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [9 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00023

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [10 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: pp. 20, 42

BIBLIOGRAFIA [11 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molmenti P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Arte retrospettiva. I pittori bergamaschi a Venezia

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: C0150-01079

V., pp., nn.: p. 420

BIBLIOGRAFIA [12 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt R.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00272

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [13 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [14 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fogolari G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Le portelle dell'organo di S. Maria dei Miracoli

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0150-01080

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [15 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fornoni E.

Titolo libro o rivista: I pittori da Santa Croce

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0150-01081

BIBLIOGRAFIA [16 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bollettino Civica

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Un cospicuo dono alla Raccolta Carrara

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0150-01082

V., pp., nn.: p. 194

BIBLIOGRAFIA [17 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Arte bergamasca. Di una tavola e di un pittore da Santa Croce

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-01083

V., pp., nn.: p. 192

BIBLIOGRAFIA [18 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Recensione Angelini

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Recensione a L. Angelini, Arte bergamasca...

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-01084

V., pp., nn.: p. 158

BIBLIOGRAFIA [19 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il riordinamento delle Gallerie della Accademia Carrara di Bergamo

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00171

V., pp., nn.: pp. 343, 352

BIBLIOGRAFIA [20 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernardini G.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Poche spigolature in alcune gallerie tedesche

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-01085

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [21 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [22 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. III p. 439

BIBLIOGRAFIA [23 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-01086

V., pp., nn.: v. VII/4 p. 585

BIBLIOGRAFIA [24 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00163

V., pp., nn.: p. 181

BIBLIOGRAFIA [25 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori Santacroce

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: I pittori da Santacroce

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-00164

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [26 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [27 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 505

BIBLIOGRAFIA [28 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bollettino Civica Biblioteca Bergamo

Titolo contributo: Supplemento all'Inventario dei Beni artistici in Italia. Provincia di Bergamo

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-01087

V., pp., nn.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [29 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [30 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 474

BIBLIOGRAFIA [31 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Wittgens F.]

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-01548

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [32 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

BIBLIOGRAFIA [33 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [34 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [35 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00274

V., pp., nn.: pp. 67, 75

BIBLIOGRAFIA [36 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tea E.

Titolo libro o rivista: La vita di Cristo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-01088

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [37 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: pp. 151, 156

BIBLIOGRAFIA [38 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manegazzi L.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00922

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [39 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

BIBLIOGRAFIA [40 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [41 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [42 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [43 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: A Dictionnary of Venetian Painters. I. 14th and 15th centuries

Luogo di edizione: Leigh-on-Sea

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0120-00202

V., pp., nn.: v. I p. 97

BIBLIOGRAFIA [44 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lombardia

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-00281

V., pp., nn.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [45 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galizzi G. P.

Titolo libro o rivista: Bergamo Arte

Titolo contributo: Un importante documento scoperto nell'Archivio Parrocchiale di S. Pellegrino

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-01089

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [46 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-01121

V., pp., nn.: v. II p. 886

BIBLIOGRAFIA [47 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Chiesa B.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: I pittori da Santacroce: Francesco di Simone e Francesco Rizzo di Bernardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-01012

V., pp., nn.: v. I p. 495

BIBLIOGRAFIA [48 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [49 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [50 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scenze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: pp. 78, 88

BIBLIOGRAFIA [51 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [52 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Menegazzi L.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00275

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [53 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [54 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [55 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [56 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 270

BIBLIOGRAFIA [57 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [58 / 58]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Pittura del '400 a Bergamo

Titolo contributo: Bergamo e Venezia: dare e avere

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-01177

V., pp., nn.: p. 37

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00