# Paolo e Francesca

## Poli Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00764/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00764/

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 764

Codice scheda: C0050-00764

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643293

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Paolo e Francesca

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Malipi Poli Teresa

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1877

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Tribunale

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1927

Data uscita: 1990

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Comune di Bergamo

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Matteotti, 27

Specifiche: Ragioneria, Ufficio del Direttore di Ragioneria, appeso a parete

**DATA [3 / 3]**

Data ingresso: 1994

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58AC00744

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00744

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0640

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1827

Validità: ca.

A: 1827

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: sec. XIX prima metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Poli Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1847 ante

Codice scheda autore: IC010-17317

Sigla per citazione: 00000875

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 106

Larghezza: 119

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Paolo; Francesca. Oggetti: libro. Figure: uomo. Elementi architettonici: porta. Interno.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'opera è stata donata all'Accademia Carrara da Teresa Milipi Poli nel 1877.
Il dipinto è stato ritirato per restauro il 19 luglio 1988 e restituito il 1 agosto 1988.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: cretti estesi ma stabili; poco sporca

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Vernice: traslucida

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1988

**RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1991

Descrizione intervento
Supporto: trattamento a cera; foderatura a doppia tela; sostituzione telaio con uno in legno di pioppo con traversa e chiavi di tensione. Pellicola pittorica: velinatura; pulitura; integrazione pittorica; verniciatura

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Laboratorio di Restauro

**PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]**

Data: 1935

Descrizione: Bisognoso di restauro

**PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 1971

Descrizione: Necessita di pulitura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/08/00

Codice identificativo: 58AC00744

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00744

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00744

Note: prima del restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00744

Note: durante il restauro

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1991/00/00

Codice identificativo: 58AC00744

Note: a restauro ultimato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00744

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00744

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00744

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00744

**IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00744.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto

Denominazione: Atti dell'Accademia

Data: 1827

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni dal 1828 al 1905

Data: 1876

Foglio Carta: 28 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Gallerie Sudd.ne IV

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni dal 1828 al 1905

Data: 1877

Foglio Carta: 13 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Gallerie Sudd.ne IV

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni dal 1828 al 1905

Data: 1877

Foglio Carta: 31 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Gallerie Sudd.ne IV

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 640

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Note biografiche sui pittori bergamaschi

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. VII p. 72

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 764

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1991

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0756

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 32 n. 640

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poli Giuseppe

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Poli Giuseppe

Luogo di edizione: Liepzig

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-01502

V., pp., nn.: v. XXVII

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 11 n. 744

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poli Giuseppe

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Poli Giuseppe

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-01503

V., pp., nn.: v. IX p. 153

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 403 n. 764

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 82 n. 764

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giuseppe Poli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01504

V., pp., nn.: v. I pp. 276, 182

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 111 n. 764

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: p. 247

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lattanzio Querena

Titolo libro o rivista: Lattanzio Querena: Clusone 1768 - Venezia 1853

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0150-01800

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lavezzi G.

Titolo libro o rivista: Il bacio tra Romanticismo e Novecento

Titolo contributo: I baci di carta

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-01676

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tocci M./ Tonani L.

Titolo libro o rivista: Baci rubati e amorose passioni nell¿arte e nella letteratura fra Settecento e Ottocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0150-01677

V., pp., nn.: pp. 58-59

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Maestri e Artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. I.22

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, 1996

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Lattanzio Querena: Clusone 1768 - Venezia 1853

Luogo, sede espositiva, data: Clusone, Oratorio dei Disciplini, 3 luglio - 30 settembre 2004

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Baci rubati e amorose passioni nell¿arte e nella letteratura fra Settecento e Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Castel del Monte (Andria), 16 luglio - 1 novembre 2010

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]**

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]**

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]**

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]**

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]**

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00