Autoritratto di Giovanni Carnovali detto Piccio

Carnovali Giovanni detto Piccio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00896/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00896/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 896

Codice scheda: C0050-00896

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643672

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Giovanni Carnovali detto Piccio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Trécourt Luigi

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1882

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Deposito (AA), rastrelliera 14, lato A, appeso su rastrelliera

DATA [2 / 2]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00571

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00571

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0643

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Carnovali Giovanni detto Piccio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: SV010-00909

Sigla per citazione: 00000166

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: tavolozza. Ritratti: Giovanni Carnovali.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'opera è stata esposta ad una mostra intitolata probabilmente "Gaetano Donizetti: Itinerari di un operista europeo" a Bergamo nel Teatro Donizzetti nel 1997.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: piccola pezza (al recto in basso a destra). Pellicola pittorica: ritocchi (pezza). Cornice non ben adattata.

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 1997/11/00

Codice identificativo: 58AC00571

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00571

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 58AC00571

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00571

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00571

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00571

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00571

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00571.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre

Data: 1974

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legati e Doni dal 1828 al 1905

Data: 1882

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 4

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Quadri dati a prestito per esposizione e mostre

Data: 1911

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV-Galleria, Sudd. 8 dal 1878 al 1947

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 643

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 896

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1988

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1988, V

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1992

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Pinacoteca 1992

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0890

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Mostre e manifestazioni culturali

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-III

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1997

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Titolo contributo: Notizia di Giovanni Carnovali

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0120-01626

V., pp., nn.: p. 195

BIBLIOGRAFIA [2 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La mostra retrospettiva del Piccio alla Permanente di Milano

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0120-01608

V., pp., nn.: p. 476

BIBLIOGRAFIA [3 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. 16. all'anno 1861

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00011

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [4 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 33 n. 643

BIBLIOGRAFIA [5 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler

Titolo contributo: Carnovali Giovanni detto il Piccio

Luogo di edizione: Liepzig

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-01681

V., pp., nn.: v. VI p. 21

BIBLIOGRAFIA [6 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Carrara in Bergamo

Titolo contributo: Vicende e glorie della scuola di pittura dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-01682

V., tavv., figg.: tav. 6

BIBLIOGRAFIA [7 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papini R.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Nuovi Autoritratti agli Uffizi

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-01683

V., pp., nn.: p. 474

BIBLIOGRAFIA [8 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo A.

Titolo libro o rivista: Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Giovanni Carnovali (detto il Piccio)

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0120-01629

V., pp., nn.: p. 2147

BIBLIOGRAFIA [9 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 157 n. 643

BIBLIOGRAFIA [10 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-01611

V., pp., nn.: pp. 43, 114

BIBLIOGRAFIA [11 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 32 n. 643

BIBLIOGRAFIA [12 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: C0120-01111

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [13 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: L'arte italiana. Dall'Arte del primo Rinascimento ai tempi moderni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0150-01684

V., pp., nn.: p. 1027

BIBLIOGRAFIA [14 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 13 n. 571

BIBLIOGRAFIA [15 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

Sigla per citazione: 00000133

V., pp., nn.: v. V p. 560

BIBLIOGRAFIA [16 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-01114

V., pp., nn.: v. XV p. 490

BIBLIOGRAFIA [17 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 72 n. 643

BIBLIOGRAFIA [18 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo libro o rivista: Chiaroscuri italiani dei secoli XVI-XVII-XVIII (Museo Civico di Bassano del Grappa)

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0060-00037

Sigla per citazione: 00000037

V., pp., nn.: p. 99 n. 643

BIBLIOGRAFIA [19 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Carnovali

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Tra Romanticismo e realtà

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-01614

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [20 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Formazione ed esordi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0120-00474

V., pp., nn.: p. 1

BIBLIOGRAFIA [21 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio artisti

Titolo libro o rivista: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00672

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [22 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Ritratto dal vero

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0120-01115

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [23 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio artisti

Titolo libro o rivista: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00672

BIBLIOGRAFIA [24 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 20 n. 643

BIBLIOGRAFIA [25 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 403 n. 896

BIBLIOGRAFIA [26 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana. L'artista e il pubblico

Titolo contributo: L'evoluzione dell'artista

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00901

V., tavv., figg.: fig. 168

BIBLIOGRAFIA [27 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [28 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 71 n. 896

BIBLIOGRAFIA [29 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [30 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 81 n. 896

BIBLIOGRAFIA [31 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Secondo Ottocento

Titolo libro o rivista: Il secondo Ottocento Italiano: le poetiche del vero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-01754

BIBLIOGRAFIA [32 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Prestiti

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00307

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [33 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 71 n. 896

BIBLIOGRAFIA [34 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01475

V., pp., nn.: v. I pp. 60, 66

BIBLIOGRAFIA [35 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primo '800

Titolo libro o rivista: Il primo '800 italiano: la pittura tra passato e futuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-00673

V., pp., nn.: pp. 226, 464-465

BIBLIOGRAFIA [36 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: p. 104 n. 896

BIBLIOGRAFIA [37 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 245-246

BIBLIOGRAFIA [38 / 38]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piccio ultimo

Titolo libro o rivista: Piccio. L'ultimo romantico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-01118

MOSTRE [1 / 11]

Titolo: Mostra del ritratto italiano dalla fine del sec. XVI all'anno 1861

Numero opera nel catalogo: n. 27

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Vecchio, 1911

MOSTRE [2 / 11]

Titolo: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Formazione ed esodi

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1973

MOSTRE [3 / 11]

Titolo: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Tra Romanticismo e realtà

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1973

MOSTRE [4 / 11]

Titolo: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Ritratto dal vero

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1974

MOSTRE [5 / 11]

Titolo: Il Piccio e Artisti bergamaschi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: n. 31

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1974

MOSTRE [6 / 11]

Titolo: Per una Galleria d'Arte Moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

MOSTRE [7 / 11]

Titolo: Le poetiche dal vero

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1988

MOSTRE [8 / 11]

Titolo: La pittura italiana del primo Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 1992

MOSTRE [9 / 11]

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. I.13

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Ex Monastero di Sant'Agostino, 1996

MOSTRE [10 / 11]

Titolo: Gaetano Donizetti: Itinerari di un operista europeo

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Bergamo, Teatro Donizetti, 1997

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bergamo, Palazzo della Ragione, 1997

MOSTRE [11 / 11]

Titolo: Il Piccio. Un pittore romantico nell'Europa dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro Culturale S. Maria della Pietà, 24 febbraio - 10 giugno 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Data: 2001

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00