Paesaggio con fiori

Tallone Cesare

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00910/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00910/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 910

Codice scheda: C0050-00910

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644440

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Paesaggio con fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tallone Cesare

DATA

Data ingresso: 1889/ante

Data uscita: 1889

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58EL00033

Transcodifica del numero di inventario: 58EL00033

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: ca.

A: 1885

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Tallone Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Codice scheda autore: C0110-00007

Sigla per citazione: 00000993

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 77

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Piante: fiori gialli, fiori bianchi, fiori rossi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'opera, insieme a "Marina con scogliera al tramonto" rappresenta il solo caso di opera non ritrattistica e non a soggetto storico esposta dal Tallone a Bergamo e non solo. I paesaggi e le nature morte sono per Tallone esercizi personali (Rea F./ Rossi F.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1989

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Benigni A.

Nome operatore [2 / 3]: Fagnani Sesti D.

Nome operatore [3 / 3]: Sangalli A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: AC 58EL00033

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: 58EL

Nome del file: 58EL00033.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 910

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58EL

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58EL00033

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58EL

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58EL00033.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 2000

Nome dell'archivio: Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Denominazione: Inventario

Data: 1976

Foglio Carta: n. 910

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0910/ S0025

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 430

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie d'artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00042

V., pp., nn.: pp. 98-99

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1885

Codice scheda bibliografia: C0110-00063

V., pp., nn.: p. 14

MOSTRE

Titolo: Mostra degli allievi

Numero opera nel catalogo: n. 81

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1885

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00