Ritratto di Lionello d'Este

Pisano Antonio detto Pisanello

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00919/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00919/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 919

Codice scheda: C0050-00919

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644303

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Lionello d'Este

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: FE

Comune: Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata d'Este Lionello

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1441

Data uscita: 1460 (?)

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: FE

Comune: Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carbone Ludovico

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1460 (?)

Data uscita: 1485 (?)

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: FE

Comune: Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Costabili Giovanni Battista

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1841 ante

Data uscita: 1871 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Gran Gretagna

Comune: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Barker

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1871 ante

Data uscita: 1891 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 1891 ante

Data uscita: 1891

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 2, parete nord, appeso a parete, protetto da vetro

DATA [6 / 6]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00010

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00010

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0519

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

Nome del collezionista: Morelli, Giovanni

Numero inventario bene nella collezione: 58MR00010

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1441

A: 1441

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pisano Antonio detto Pisanello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1390 ca./ ante 1455

Codice scheda autore: C0150-00003

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1441

Luogo: Ferrara

Nome: D'Este Lionello

Fonte: 1441, Aleotti Ulisse

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 29,2

Larghezza: 19,6

Indicazioni sul soggetto
Ritratti: Lionello d'Este marchese di Ferrara. Fiori: rose. Abbigliamento: camicia bianca; sopravveste in broccato con bottoni a mezza sfera.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al verso, in alto a destra, su cartellino

Trascrizione: 519

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra, su cartellino

Trascrizione: 632

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione: circolare, ad inchiostro con iscrizione illeggibile

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Conte Giovanni Battista Constabili

Posizione: al verso, in basso al centro

Descrizione: a fuoco: C.G.B.C.

Notizie storico-critiche
Nell'opera, di straordinaria qualità artistica, è stato riconosciuto il ritratto di Lionello d'Este di Ferrara eseguito da Pisanello nei primi mesi del 1441 in competizione con il pittore Jacopo Bellini, che vinse la gara. La sfida, voluta dal padre di Lionello, il marchese di Ferrara Niccolo III d'Este, fu ricordata dal poeta Ulisse, forse il padovano Ulisse Aleotti, in un sonetto conservato nella Biblioteca Estense di Ferrara. Nell'agosto di quell'anno Pisanello lasciò Ferrara per recarsi a Mantova, ma il dipinto dovette rimanere in città. Se l'ipotesi di un probabile passaggio nella collezione ferrarese del letterato Ludovico Carbone (1430-1485) rimane dubbia, l'opera risulta ancora a Ferrara dopo più di tre secoli nella collezione di Giovan Battista Costabili, dove la vide il Laderchi nel 1838-1841 e come comprova il marchio a fuoco apposto a tergo della tavola. A seguito della dispersione di questa raccolta il dipinto giunse nella collezione Barker di Londra, nella quale fu ammirato da Cavalcaselle e Crowe. Fu merito di Giovanni Morelli se l'opera di lì a poco rientrò in Italia e, dopo la morte di questi, nel 1891 passò all'Accademia Carrara.
Soprattutto dopo il restauro del 2008 eseguito dall'Opificio delle Pietre Dure che ha liberato il colore da sporco, ridipinture e vernici, l'opera appare caratterizzata da una stesura delicatissima e minuziosa con tonalità fuse e brillanti che restituiscono la dimensione naturalistica del dipinto. Sul blu intenso del cielo del fondo, prima coperto da uno strato di colore nero, si staglia la testa di Lionello dall'incarnato trasparente e luminoso morbidamente ombreggiato. La profondità, sottolineata dal forte scorcio della spalla di Lionello, si dilata nell'intreccio del roseto su cui spiccano vari fiori e boccioli dai colori sfumati, che Pisanello era solito studiare dal vivo.
Sebbene gli fosse preferito il ritratto eseguito da Jacopo Bellini, andato perduto, l'opera in oggetto ha avuto una maggiore fortuna a giudicare dalle derivazioni esistenti: in primis si ricordano le sei medaglie bronzee, derivate da questo ritratto, eseguite dallo stesso Pisanello per Lionello negli anni 1441-1444, a cui si aggiunge la medaglia eseguita da un certo "Nicholaus" (forse Niccolò d'Alemagna) conservata al British Museum di Londra. Alla National Gallery di Londra si conserva una versione pittorica ingrandita del ritratto, firmata da Giovanni Orioli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: striscia di 3 cm circa forse non originale.

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: cadute di colore (sulle spalle e sul volto); striscia di 3 cm non originale (in alto)

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1993/10/07

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1996

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Descrizione intervento: Analisi scientifiche: foto agli infrarossi

RESTAURI [2 / 6]

Data: 1971/12

Descrizione intervento: Pellicola pittorica: consolidamento; intonatura

Nome operatore: Benigni A.

RESTAURI [3 / 6]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

RESTAURI [4 / 6]

Data: 1985

Descrizione intervento: Esami fotografici speciali

Nome operatore: Gamberoni S.

RESTAURI [5 / 6]

Data: 1996

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 2]: Perugini C.

Nome operatore [2 / 2]: Allodi E.

RESTAURI [6 / 6]

Data: 2004-2008

Descrizione intervento
pulitura, asportazione dei ritocchi, della ridipintura nera del fondo e delle vernici, liberato il margine che segnava in origine la fine del dipinto

Ente responsabile: Opificio delle Pietre Dure, Firenze

Responsabile scientifico: Frosinini, Cecilia

Nome operatore [1 / 3]: Biondi, Lucia

Nome operatore [2 / 3]: Bellucci, Roberto

Nome operatore [3 / 3]: Castelli, Ciro

Ente finanziatore: Opificio delle Pietre Dure, Firenze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: AC 58MR00010

Specifiche: #expo#

Percorso relativo del file: 58MR

Nome del file: 58MR00010.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: AC 919

Note: Al verso: 1933

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00010

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58MR00010.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1996

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: inventario

Autore: Bernardi V.

Denominazione
Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 519

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 919

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0913

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Autore: Aleotti U.

Denominazione: Pro insigni certamine in Rime del Petrarca e altri

Nome dell'archivio: Biblioteca Estense

Posizione: alfa. U. 7.24

BIBLIOGRAFIA [1 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Officina ferrarese

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0150-00166

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maffei S.

Titolo libro o rivista: Verona illustrata

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1732

Codice scheda bibliografia: C0150-00523

V., pp., nn.: cap. VI pp. 6, 278

BIBLIOGRAFIA [3 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista
A history of painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. I p. 456

BIBLIOGRAFIA [4 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernasconi C.

Titolo libro o rivista
Il Pisano grand artefice veronese della prima metà del Quattrocento considerato primieramente come pittore e di poi come scultore in bronzo

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1872

Codice scheda bibliografia: C0150-00524

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [5 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heiss A.

Titolo libro o rivista: Les Médailleurs de la Renaissance: Vittore Pisano

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0150-00525

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [6 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La scoperta di un ritratto estense del Pisanello

Anno di edizione: 1889

Codice scheda bibliografia: C0150-00156

V., pp., nn.: p. 165

BIBLIOGRAFIA [7 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista
Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 10 n. 17

BIBLIOGRAFIA [8 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [9 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 224

BIBLIOGRAFIA [10 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spaventi S. M.

Titolo libro o rivista: Vittor Pisano detto Pisanello

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00527

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [11 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Galleria...1892

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00034

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [12 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: G. F.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: Vittor... 1892

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00528

V., pp., nn.: p. 460

BIBLIOGRAFIA [13 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Titolo libro o rivista: Gentile da Fabriano e il Pisanello

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0150-00529

V., pp., nn.: pp. 46, 69

BIBLIOGRAFIA [14 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [15 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gruyer G.

Titolo libro o rivista: L'art férrarais à l'époque des Princes d'Este

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00158

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [16 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Destrée J.

Titolo libro o rivista: Sur quelques peintres de Toscane

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0150-00530

V., pp., nn.: pp. 21-22

BIBLIOGRAFIA [17 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Arte retrospettiva: Jacopo Bellini e Lionello d'Este

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: C0150-00531

V., pp., nn.: p. 464

BIBLIOGRAFIA [18 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hill G. F.

Titolo libro o rivista: Pisanello

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00532

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [19 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [20 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della pittura veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00248

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [21 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Die Kunstlerfamilie Bellini

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00250

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [22 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testi L.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Vittore Pisanello e Pisanus pictor

Anno di edizione: 1910

Codice scheda bibliografia: C0150-00533

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [23 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballardini G.

Titolo libro o rivista: Giovanni da Oriolo pittore faentino del '400

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00534

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [24 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00041

V., pp., nn.: p. 263

BIBLIOGRAFIA [25 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 100 n. 519

BIBLIOGRAFIA [26 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. II p. 161

BIBLIOGRAFIA [27 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Per il Pisanello

Anno di edizione: 1924

Codice scheda bibliografia: C0150-00535

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [28 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Grandi artisti italiani. Pisanello

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0150-00536

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [29 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calibi A./ Cornaggia G.

Titolo libro o rivista: Pisanello. L'opera medaglistica paragonata a quella pittorica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-00538

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [30 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-00011

V., pp., nn.: v. VIII p. 165

BIBLIOGRAFIA [31 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Pantheon

Titolo contributo: Das Bildins des Lionello d'Este von Jacopo Bellini

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00537

V., pp., nn.: p. 201

BIBLIOGRAFIA [32 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [33 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [34 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Springer A./ Ricci C.

Titolo libro o rivista: Manuale di storia dell'arte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00540

V., pp., nn.: v. III p. 167

BIBLIOGRAFIA [35 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buscaroli R.

Titolo libro o rivista: La pittura romagnola del Quattrocento

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00243

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [36 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Commemorative catalogue

Titolo libro o rivista: Commemorative catalogue of the Exhibition of italian Art held in the galleries of the Royal Accademy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00541

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [37 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: La pittura del '400 in Emilia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00162

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [38 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 462

BIBLIOGRAFIA [39 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mottini E.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Esposizione dellla pittura ferrarese del Rinascimento al Palazzo dei Diamanti in Ferrara

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00542

V., pp., nn.: p. 297

BIBLIOGRAFIA [40 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbantini N.

Titolo libro o rivista: Catalogo dell'Esposizione della pittura ferrarese del Rinascimento

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00163

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [41 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'esposizione della pittura ferrarese del Rinascimento

Titolo contributo: La pittura ferrarese del Rinascimento

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00543

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [42 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: L'esposizione della pittura ferrarese del Rinascimento per il centenario ariostesco

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00544

V., pp., nn.: p. 367

BIBLIOGRAFIA [43 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 17, 42

BIBLIOGRAFIA [44 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00258

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [45 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbantini N.

Titolo libro o rivista: La Mostra del ritratto italiano nei secoli

Luogo di edizione: Belgrado

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-00546

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [46 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Pisanello

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00545

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [47 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Degenhart B.

Titolo libro o rivista: Antonio Pisanello

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-00547

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [48 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 226

BIBLIOGRAFIA [49 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Ancona P./ Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00468

V., pp., nn.: p. 266

BIBLIOGRAFIA [50 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Degenhart B.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Le quattro tavole della Leggenda di San Benedetto, opere giovanili del Pisanello

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00548

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [51 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00046

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [52 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brenzoni R.

Titolo libro o rivista: Pisanello pittore

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00550

V., pp., nn.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [53 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: I grandi maestri del disegno. Pisanello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00551

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [54 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: La pittura veneta del Quattrocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00257

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [55 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [56 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Due ritratti smarriti di Pisanello

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00552

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [57 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: t. 2

BIBLIOGRAFIA [58 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [59 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Dipinti celebri della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00068

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [60 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 10

BIBLIOGRAFIA [61 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Battisti E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Universale dell'Arte

Titolo contributo: Ritratto

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00553

V., pp., nn.: v. XI p. 586

BIBLIOGRAFIA [62 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Pisanello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00554

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [63 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Degenhart B.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Universale dell'Arte

Titolo contributo: Pisanello

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00549

V., pp., nn.: v. X p. 614

BIBLIOGRAFIA [64 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: L'Approdo letterario

Titolo contributo: Una Mostra a Verona (Altichiero Stefano Pisanello)

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00555

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [65 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magagnato L.

Titolo libro o rivista: Da Altichiero a Pisanello

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00556

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [66 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruhmer E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Universale dell'Arte

Titolo contributo: Tura Cosmè

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00557

V., pp., nn.: v. XIV p. 151

BIBLIOGRAFIA [67 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Pittura veneziana del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00475

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [68 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sindona E.

Titolo libro o rivista: Pisanello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00558

V., pp., nn.: pp. 38, 121

BIBLIOGRAFIA [69 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappi Bentivegna F.

Titolo libro o rivista: Abbigliamento e costume nella pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00349

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [70 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cuppini L.

Titolo libro o rivista: Commentari

Titolo contributo: Un ritratto di Michele Giambono a Palazzo Rosso

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00559

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [71 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [72 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baxandall M. A.

Titolo libro o rivista: Journal of the Warburg and Courtauld Institutes

Titolo contributo: A dialogue on Art from the Court of Leonello d'Este

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00560

V., pp., nn.: p. 304

BIBLIOGRAFIA [73 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pope-Hennessy J.

Titolo libro o rivista: The Portrait in the Renaissance

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00154

V., pp., nn.: pp. 155, 318

BIBLIOGRAFIA [74 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanoli A.

Titolo libro o rivista: Pisanello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00561

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [75 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schmitt U.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Bellini Jacopo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00562

V., pp., nn.: v. VII p. 709

BIBLIOGRAFIA [76 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Galleria della Accademia Carrara. Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [77 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiarelli R.

Titolo libro o rivista: Pisanello

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00563

V., pp., nn.: pp. 21, 35

BIBLIOGRAFIA [78 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Consoli G.

Titolo libro o rivista: I "Giuochi" Borromeo e il Pisanello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00564

V., pp., nn.: pp. 32, 42

BIBLIOGRAFIA [79 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [80 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arcais F.

Titolo libro o rivista: Le Muse

Titolo contributo: Pisanello

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00565

V., pp., nn.: p. 199

BIBLIOGRAFIA [81 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hill G. F.

Titolo libro o rivista: Renaissance Medals from the Samuel H. Kress Collection of the National Gallery of Art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00566

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [82 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [83 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 348

BIBLIOGRAFIA [84 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longaretti T.

Titolo libro o rivista: Fenarete

Titolo contributo: Accademia Carrara

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00110

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [85 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Opere complete. Officina ferrarese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00167

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [86 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiarelli R.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Pisanello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-00567

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [87 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagni G.

Titolo libro o rivista: Pisanello e il ciclo cavalleresco di Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-00568

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [88 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Commentari

Titolo contributo: Pisanello... 1973

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-00569

V., pp., nn.: p. 339

BIBLIOGRAFIA [89 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Bolaffi

Titolo libro o rivista: Dizionario Bolaffi

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00052

V., pp., nn.: v. IX p. 111

BIBLIOGRAFIA [90 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Ricerche sulla pittura veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00570

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [91 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [92 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00054

V., pp., nn.: p. 173

BIBLIOGRAFIA [93 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [94 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Veca A.

Titolo libro o rivista: Paradeisos. Dell'universo del fiore

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-00571

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [95 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Lorenzi G.

Titolo libro o rivista: Medaglie del Pisanello e della sua cerchia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00572

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [96 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M./ Manca E.

Titolo libro o rivista: Centro di elaborazione automatica di dati e documenti storico artistici. Bollettino d'informazioni

Titolo contributo
Museo ed eleboratore: indagine metodologica per la realizzazione di un catalogo storico e critico della Pinacoteca della Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00056

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [97 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [98 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parronchi A.

Titolo libro o rivista: Studi di Storia dell'Arte in onore di Roberto Salvini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00573

V., pp., nn.: p. 305

BIBLIOGRAFIA [99 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [100 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [101 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 207-208

BIBLIOGRAFIA [102 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [103 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 248

BIBLIOGRAFIA [104 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [105 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cordellier P.

Titolo libro o rivista: Pisanello. Le peintre aux sept vertuse

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00602

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [106 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pisanello

Titolo libro o rivista: Pisanello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: BG140-00007

V., pp., nn.: pp. 393-395

BIBLIOGRAFIA [107 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cordellier P.

Titolo libro o rivista: Pisanello. Le peintre aux sept vertuse

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-00602

V., pp., nn.: pp. 388-391

BIBLIOGRAFIA [108 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pisanello Painter

Titolo libro o rivista: Pisanello. Painter to the Renaissance court

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: BG140-00008

V., pp., nn.: pp. 87-89, 258

BIBLIOGRAFIA [109 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renaissance Faces

Titolo libro o rivista: Renaissance Faces. Van Eyck to Titian

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00009

V., pp., nn.: pp. 86-88

BIBLIOGRAFIA [110 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00559

V., pp., nn.: pp. 74-75

BIBLIOGRAFIA [111 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista
I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 36-37

BIBLIOGRAFIA [112 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Laderchi C.

Titolo libro o rivista: Descrizione della quadreia Costabili

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1838-1841

Codice scheda bibliografia: C0150-00215

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [113 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto Lionello

Titolo libro o rivista
Il ritratto di Lionello d'Este (legato Giovanni Morelli) dipinto da Pisanello nel 1441, restaurato dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, ritorna a Bergamo nel Salone d'Onore dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00010

BIBLIOGRAFIA [114 / 114]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi pittori

Titolo libro o rivista: [Grandi pittori del Rinascimento dell'Accademia Carrara di Bergamo]

Luogo di edizione: Moskva

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: BG140-00011

MOSTRE [1 / 13]

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 149

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, 1930

MOSTRE [2 / 13]

Titolo: Pittura ferrarese del Rinascimento

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 1933

MOSTRE [3 / 13]

Titolo: Il ritratto italiano dalla fine del secolo XVI al 1861

Numero opera nel catalogo: n. 17

Luogo, sede espositiva, data: Belgrado, Museo del Principe Paolo, 1938

MOSTRE [4 / 13]

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 632

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [5 / 13]

Titolo: Da Altichiero a Pisanello

Numero opera nel catalogo: n. 107

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Museo di Castelvecchio, 1958

MOSTRE [6 / 13]

Titolo: Pisanello. Le peintre aux sept vertus

Numero opera nel catalogo: n. 265

Luogo, sede espositiva, data: Paris, Musée du Louvre, 1996

MOSTRE [7 / 13]

Titolo: Pisanello e Verona

Numero opera nel catalogo: n. 88

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Museo di Castelvecchio, 1996

MOSTRE [8 / 13]

Titolo: Pisanello. Painter to the Renaissance court

Luogo, sede espositiva, data: London, The National Gallery, 2001

MOSTRE [9 / 13]

Titolo
Il ritratto di Lionello d'Este (legato Giovanni Morelli) dipinto da Pisanello nel 1441, restaurato dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, ritorna a Bergamo nel Salone d'Onore dell'Accademia Carrara

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 aprile 2008

MOSTRE [10 / 13]

Titolo: Renaissance faces. Van Eyck to Titian

Luogo, sede espositiva, data: London, 2008

MOSTRE [11 / 13]

Titolo: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Losanna, Fondation de l'Hermitage, 27 giugno - 26 ottobre 2008

MOSTRE [12 / 13]

Titolo: I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano. Da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Chiostro del Bramante, 14 ottobre 2010 - 30 gennaio 2011

MOSTRE [13 / 13]

Titolo: [Grandi pittori del Rinascimento dell'Accademia Carrara di Bergamo]

Luogo, sede espositiva, data: Mosca, Museo Statale di Belle Arti A.S. Puskin, 28 aprile - 27 luglio 2014

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00