Partenza per la caccia e incontro di Gualtieri con Griselda

Francesco di Stefano detto Pesellino (e aiuti)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00922/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00922/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 922

Codice scheda: C0050-00922

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644306

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300644305

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: pannello dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Partenza per la caccia e incontro di Gualtieri con Griselda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Gherardi

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1883/ante

Data uscita: 1883

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1883

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00008

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00008

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0512

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: ca.

A: 1450

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Francesco di Stefano detto Pesellino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1422 / 1457

Codice scheda autore: C0150-00005

Sigla per citazione: 00000870

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola del Pesellino

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 43,2

Larghezza: 109,6

Indicazioni sul soggetto
Elementi architettonici: portico. Personaggi: Gualtieri marchese di Saluzzo; Griselda. Figure: cittadini. Animali: cavalli; cani. Paesaggio: bosco.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Si tratta probabilmente del pannello laterale del cassone nuziale Gherardi. Oggetti collegati: Gualtieri e i cittadini di Saluzzo. La cornice risale al secolo XX ed è in listello ligneo (liscio) dorato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1929/09/20

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: "...ha qualche guasto e qualche tarlo"

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: tagliato (a sinistra); spacco trasversale incollato; con fori di tarlo.

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1984

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1993/10/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Supporto: mutilato lungo il margine di sinistra; rinforzato al verso. Pellicola pittorica: ritocchi; crepe orizzontali; graffi (volti dei due personaggi a sinistra). Vernice ingiallita.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1883 ante

Descrizione intervento: "Resecazione del frontale di cassone"

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1971

Descrizione intervento: Rimozione dei restauri alterati e consolidamento

Ente responsabile: Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici

Nome operatore: Benigni A.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: 58MR

Nome del file: 58MR00008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: AC 922

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 922

Note: Il dossier contiene due foto identiche; la stessa foto è presente all'Archivio

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58MR00008.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 351

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 351

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione
Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 512

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 922

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0916

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista
Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 9 n. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 99 n. 512

BIBLIOGRAFIA [3 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [4 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 16, 42

BIBLIOGRAFIA [5 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [6 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Titolo contributo: Elenco dei quadri legati all'Accademia Carrara dal compianto senatore Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 8

BIBLIOGRAFIA [7 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Galleria della Accademia Carrara. Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [8 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [9 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [10 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [11 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [12 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [13 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 244

BIBLIOGRAFIA [14 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [15 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: n. 216

BIBLIOGRAFIA [16 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 73-74

BIBLIOGRAFIA [17 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: pp. 335, 337

BIBLIOGRAFIA [18 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [19 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [20 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Italian Painters. Critical studies of their works. The Borghese and Doria-Pampghili Galleries

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00033

V., pp., nn.: p. 257

BIBLIOGRAFIA [21 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Galleria...1892

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00034

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [22 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00035

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [23 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana

Titolo contributo: Cenni biografici intorno a Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00007

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [24 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Della pitura italiana: Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00036

V., pp., nn.: p. 258

BIBLIOGRAFIA [25 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weisbach W.

Titolo libro o rivista: Francesco Pesellino und die romantik der Renaissance

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0150-00037

V., pp., nn.: pp. 93-126

BIBLIOGRAFIA [26 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colasanti A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Due novelle nuziali del Boccaccio nella pittura del Quattrocento

Anno di edizione: 1904

Codice scheda bibliografia: C0150-00038

V., pp., nn.: p. 207

BIBLIOGRAFIA [27 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [28 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Florentine Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00040

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [29 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00041

V., pp., nn.: p. 396

BIBLIOGRAFIA [30 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00042

V., pp., nn.: p. 280

BIBLIOGRAFIA [31 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0150-00043

V., pp., nn.: pp. 85-115-280

BIBLIOGRAFIA [32 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00024

V., pp., nn.: pp. 491-520

BIBLIOGRAFIA [33 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [34 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 442

BIBLIOGRAFIA [35 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikhon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Pesellino, Francesco di Stefano

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00045

V., pp., nn.: p. 463

BIBLIOGRAFIA [36 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 380

BIBLIOGRAFIA [37 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00046

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [38 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: tav. 3

BIBLIOGRAFIA [39 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [40 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Richter I./ Richter G.

Titolo libro o rivista: Italienische Malerei der Renaissance in Briefwechsel von Giovanni Morelli und J. Paul Richter

Luogo di edizione: Baden Baden

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00030

V., pp., nn.: p. 253

BIBLIOGRAFIA [41 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [42 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00017

V., pp., nn.: p. 167

BIBLIOGRAFIA [43 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo libro o rivista: Cassoni rinascimentali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00049

V., tavv., figg.: tav. 5

BIBLIOGRAFIA [44 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dalli Regoli P.

Titolo libro o rivista: Le Muse

Titolo contributo: Pesellino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00050

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [45 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [46 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Callman E.

Titolo libro o rivista: Apollonio di Giovanni

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00051

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [47 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Bolaffi

Titolo libro o rivista: Dizionario Bolaffi

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00052

V., pp., nn.: p. 444

BIBLIOGRAFIA [48 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari M. L.

Titolo libro o rivista: Studi di Storia dell'arte

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00053

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [49 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00054

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [50 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Szabo G.

Titolo libro o rivista: I grandi disegni italiani della collezione Lehmann al Metropolitan Museum di New York

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0150-00055

V., pp., nn.: n. 7

BIBLIOGRAFIA [51 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M./ Manca F.

Titolo libro o rivista: Centro di elaborazione automatica di dati e documenti storico artistici. Bollettino d'informazioni

Titolo contributo
Museo ed eleboratore: indagine metodologica per la realizzazione di un catalogo storico e critico della Pinacoteca della Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00056

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [52 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 65, 68

BIBLIOGRAFIA [53 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italini della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 47

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 94

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, , 1930

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 613

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, , 1948

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00