Storia di Virginia Romana

Filipepi Alessandro detto Botticelli Sandro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00929/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00929/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 929

Codice scheda: C0050-00929

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644313

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: pannello dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Storia di Virginia Romana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Vespucci

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1550/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Monte di Pietà

DATA [2 / 4]

Data uscita: 1870/ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Melli Giovanni

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1870/ante

Data uscita: 1886

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1886

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00002

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00002

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0525

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1500

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Filipepi Alessandro detto Botticelli Sandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1445/ 1510

Codice scheda autore: IC010-03426

Sigla per citazione: 00000500

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: bottega di Filipepi Alessandro detto Botticelli Sandro

COMMITTENZA

Data: 1500 (?)

Circostanza: matrimonio di Giovanni con Namicina Nerli

Luogo: Firenze

Nome: Vespucci Giovanni di Guidantonio

Fonte: 1550, Vasari Giorgio (p. 492)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83,3

Larghezza: 165,5

Indicazioni sul soggetto
Interno: basilica. Elementi architettonici: gradini; pilastri. Personaggi: Virginia; Marco Claudio; Appio Claudio. Figure: folla. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso

Trascrizione: E

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: al verso

Trascrizione: N.ro 1200 / [...]glielmi

Notizie storico-critiche
Si tratta probabilmente del pannello della di una spalliera di Palazzo Vespucci. Oggetti collegati: Storie di Lucrezia (Boston, Stewart Gardner Museum). La scritta al verso di grandi dimensioni risalirebbe al XIX secolo. La firma indecifrabile risale al XIX secolo. 1550 Vasari Giorgio: "Nella via de' Servi in casa Giovanni Vespucci, hoggi di Piero Salviati, fece intorno una camera molti quadri chiusi da ornamenti di noce per ricingimento & spalliera, con molte figure, & vivissime, & belle". La cornice in legno modanato e dorato risale al XX secolo. Giovanni Melli acquistò l'opera e Giovanni Morelli l'ereditò.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Data: 1971/04/30 ante

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: deformato, incurvato. Pellicola pittorica: restauri alterati; buchi.

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Supporto tarlato; zeppa orizzontale di rinforzo (a destra); fessura orizzontale saldata. Pellicola pittorica poco leggibile

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Data: 1993/10/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Supporto assai tarlato; traverse verticali; fessure orizzontali (in alto a sinistra). Pellicola pittorica: abrasioni (fascia superiore); cadute di colore; ritocchi.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1932/10/27

Descrizione intervento: Saldatura e restauro

Responsabile scientifico: Modigliani Ettore

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1968/01

Descrizione intervento: Rimozione danni da caldo secco

Responsabile scientifico: Longaretti Trento

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1971/04/30

Descrizione intervento
Supporto: raddrizzamento della tavola; assotigliamento; applicazione della grigliatura o armatura; consolidamento del colore; pulitura generale; stuccatura di buchi e crepe

Ente responsabile: Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici

Nome operatore: Benigni A.

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

RESTAURI [5 / 5]

Data: 2000/8

Responsabile scientifico: Daffra Emanuela

Nome operatore: Lari R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: 58MR

Nome del file: 58MR00002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 929

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: AC 929

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 929

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58MR00002.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 2000

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: cat. 2-V

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1893/04/24

Foglio Carta: n. 365

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco

Data: 1913/05/17

Foglio Carta: n. 365

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione
Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 525

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 929

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0923

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista
Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 12 n. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 101n. 525

BIBLIOGRAFIA [3 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [4 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 16, 31

BIBLIOGRAFIA [5 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [6 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 2

BIBLIOGRAFIA [7 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [8 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [9 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [10 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [11 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [12 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [13 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [14 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [15 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [16 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Daffra E.

Titolo libro o rivista: Restituzioni 2000. Capolavori restaurati

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-00604

V., pp., nn.: pp. 150-155

BIBLIOGRAFIA [17 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Titolo libro o rivista: Le vite de' più eccellenti architetti, pittori e scultori

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1550

Codice scheda bibliografia: C0150-00117

V., pp., nn.: p. 492

BIBLIOGRAFIA [18 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo oggetti

Titolo libro o rivista: Catalogo degli oggetti ammessi all'Esposizione Romana del 1870

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1870

Codice scheda bibliografia: C0150-00118

V., pp., nn.: n. 192

BIBLIOGRAFIA [19 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 207

BIBLIOGRAFIA [20 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [21 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [22 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [23 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Uhlmann H.

Titolo libro o rivista: Sandro Botticelli

Luogo di edizione: Munich

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00114

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [24 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Galleria...1892

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00034

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [25 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00035

V., pp., nn.: v. VI p. 279

BIBLIOGRAFIA [26 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ffoulkes C. J.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: Le esposizioni d'arte italiana a Londra

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00076

V., pp., nn.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [27 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Gazette des Beaux-Arts

Anno di edizione: 1896

Codice scheda bibliografia: C0150-00120

V., pp., nn.: p. 206

BIBLIOGRAFIA [28 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana

Titolo contributo: Cenni biografici intorno a Giovanni Morelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00007

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [29 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rankin W./ Mather F. J.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Cassone fronts in American Collections

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0150-00121

V., pp., nn.: pp. 288, 291

BIBLIOGRAFIA [30 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [31 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Horne H. P.

Titolo libro o rivista: Noteworthy Paintings in American Private Collections

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00122

V., pp., nn.: pp. 104, 109

BIBLIOGRAFIA [32 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikhon der bildemdem Kunstlers

Titolo contributo: Botticelli Sandro

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0150-00081

V., pp., nn.: p. 419

BIBLIOGRAFIA [33 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Horne H. P.

Titolo libro o rivista: Alessandro Filipepi commonly called Sandro Botticelli, Painters of Florence

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0150-00082

V., pp., nn.: p. 282

BIBLIOGRAFIA [34 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0150-00041

V., pp., nn.: p. 636

BIBLIOGRAFIA [35 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00042

V., pp., nn.: pp. 289, 305

BIBLIOGRAFIA [36 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: Sandro Botticelli

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0150-00089

V., pp., nn.: p. 194

BIBLIOGRAFIA [37 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: C0150-00043

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [38 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Botticelli

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0150-00091

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [39 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Yashiro Y.

Titolo libro o rivista: Sandro Botticelli

Luogo di edizione: Boston-London

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: C0150-00092

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [40 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: Botticelli. Des Meisters Werke in 155 Abbildungen

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0150-00093

V., tavv., figg.: f. 94

BIBLIOGRAFIA [41 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Yashiro Y.

Titolo libro o rivista: Sandro Botticelli and the Florentine Renaissance

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-00095

V., pp., nn.: p. 245

BIBLIOGRAFIA [42 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: C0150-00098

V., pp., nn.: pp. 179, 210

BIBLIOGRAFIA [43 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [44 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Miscellanea di Storia dell'arte in onore di I. B. Supino

Titolo contributo: Filippino Lippi e l'Amico di Sandro

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00123

V., pp., nn.: p. 473

BIBLIOGRAFIA [45 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [46 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Botticelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00099

V., pp., nn.: p. 185

BIBLIOGRAFIA [47 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mesnil J.

Titolo libro o rivista: Botticelli

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-00100

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [48 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bettini S.

Titolo libro o rivista: Botticelli

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0150-00102

V., pp., nn.: pp. 39, 44

BIBLIOGRAFIA [49 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 221

BIBLIOGRAFIA [50 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Degenhart B.

Titolo libro o rivista: Romisches Jahrbuch fur Kunstgeschichte

Titolo contributo: Dante Leonardo and Sangallo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00124

V., pp., nn.: p. 232

BIBLIOGRAFIA [51 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [52 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Argan G. C.

Titolo libro o rivista: Botticelli

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00125

V., pp., nn.: p. 128

BIBLIOGRAFIA [53 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvini R.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Universale dell'Arte

Titolo contributo: Botticelli Sandro

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00104

V., pp., nn.: pp. 753, 757

BIBLIOGRAFIA [54 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvini R.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura del Botticelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00105

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [55 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [56 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00017

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [57 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Walton G.

Titolo libro o rivista: Essays in honor Walter Friedlander

Titolo contributo: The Lucretia panel in the Gardner Museum

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00126

V., pp., nn.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [58 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mandel G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Botticelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00109

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [59 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [60 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ettlinger I. D./ Ettlinger H. S.

Titolo libro o rivista: Botticelli

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00127

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [61 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lightbown F.

Titolo libro o rivista: Botticelli

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00112

V., pp., nn.: v. I p. 141, v. II p. 103

BIBLIOGRAFIA [62 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00054

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [63 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cornini G.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte

Titolo contributo: Il savonarolismo nell'ultimo periodo di Botticelli tra ipotesi e realtà

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00128

V., pp., nn.: p. 180

BIBLIOGRAFIA [64 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [65 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italini della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [66 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana: Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00036

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [67 / 67]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magagnato L.

Titolo libro o rivista: Journal of the Warburg and Courtauld Institutes

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-00575

V., pp., nn.: p. 216

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Esposizione romana d'arte cristiana cattolica

Numero opera nel catalogo: n. 192

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Monte di Pietà, , 1870

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 624

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, , 1948

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Restituzioni 2000. Capolavori restaurati

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, Palazzo Leoni Montanari, , 2000

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Restituzioni 2000. Capolavori restaurati

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera, , 2000

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1998

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00