Madonna di Alzano

Bellini Giovanni detto Giambellino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00958/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00958/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 958

Codice scheda: C0050-00958

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644342

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna di Alzano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 10]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Camozzi Gherardi Pietro

DATA [1 / 10]

Data ingresso: 1556 (?)

Data uscita: 1579

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 10]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Albino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 10]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Agliardi Vertova Lucrezia

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 10]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Albino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 10]

Tipologia: monastero

Qualificazione: carmelitano

Denominazione: Monastero di S. Anna

DATA [3 / 10]

Data uscita: 1556 (?)

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 10]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Alzano Lombardo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 10]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria della Pace

Specifiche: cappella dell'Immacolata Concezione

DATA [4 / 10]

Data ingresso: 1579

Data uscita: 1808-1809

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 10]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Alzano Lombardo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 10]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa della Visitazione

DATA [5 / 10]

Data ingresso: 1810

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 10]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Alzano Lombardo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 10]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Noli Giovanni Battista

DATA [6 / 10]

Data ingresso: 1810 post

Data uscita: 1869

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 10]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Alzano Lombardo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 10]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Noli Elisabetta

DATA [7 / 10]

Data ingresso: 1869

Data uscita: 1872

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [8 / 10]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [8 / 10]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Melli Giovanni

DATA [8 / 10]

Data ingresso: 1872

Data uscita: 1873

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [9 / 10]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [9 / 10]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [9 / 10]

Data ingresso: 1873

Data uscita: 1891

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [10 / 10]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [10 / 10]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 3, parete nord

DATA [10 / 10]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00020

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00020

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0531

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

Nome del collezionista: Morelli, Giovanni

Data ingresso del bene nella collezione: 1873

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1485

Validità: ca.

A: 1487

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bellini Giovanni detto Giambellino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1432 ca./ 1516

Codice scheda autore: SV010-00823

Sigla per citazione: 00000644

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1488 ca.

Luogo: Bergamo, Casa Agliardi Vertova (?)

Fonte: 1988, Rossi Francesco

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84,5

Larghezza: 65,5

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Elementi architettonici: parapetto. Simboli: pera. Paesaggio: città; città fortificata. Piante. Figure: viandanti; armigeri; cavalliere. Oggetto: tenda verde. Animali: cavallo; cani.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, su cartiglio

Trascrizione: IOANNES BELLINVS / P.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: 531

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: Commissaria Accademia Carrara

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: al verso, sulla cornice

Trascrizione: 1239 inventario C

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: al verso

Descrizione: ad inchiostro

Notizie storico-critiche
Il dipinto proviene dall'altare della Immacolata Concezione nella chiesa di S. Maria della Pace ad Alzano Lombardo, dove fu visto da Carlo Ridolfi e documentato da padre Donato Calvi nel XVII secolo. Poiché la cappella dell'Immacolata Concezione era di patronato di Pietro Camozzi Gherardi, è stato ipotizzato che il dipinto appartenesse in origine a Lucrezia Agliardi Vertova, con questi imparentata, presso la cui famiglia alla metà del Cinquecento vi era una copia del dipinto, eseguita da Giovan Battista Moroni (Rossi 1994). Dopo la soppressione del convento con l'annessa chiesa e vari ulteriori passaggi l'opera fu acquistata nel 1872 da Giovanni Morelli per il cugino Giovanni Melli che alla morte, l'anno successivo, lasciò in eredità l'opera allo stesso Morelli. La firma, orgogliosamente posta nel cartiglio sul parapetto in primo piano, è autografa e nessuno ha messo in discussione la paternità di Giovanni Bellini, tranne che per la porzione a sinistra del paesaggio riferita da alcuni ad aiuti di bottega. Fra le varie ipotesi critiche sulla datazione dell'opera ha prevalso una cronologia alla seconda metà degli anni Ottanta del Quattrocento per le affinità con il "Trittico dei Frari" del 1488 e con alcuni dipinti conservati alle Gallerie dell'Accademia come la "Sacra Conversazione" Venier, la "Madonna dei cherubini rossi" e la "Madonna degli Alberetti", datata 1487. Come in queste opere e in particolare nella "Madonna dei cherubini", le figure non sono più collocate parallelamente alla superficie pittorica ma in posizione angolare una rispetto all'altra a sottolineare la profondità prospettica. Le forme sono semplificate e i volumi hanno una maggiore evidenza tridimensionale, mentre il paesaggio, acutamente descritto nei particolari con influssi fiamminghi forse da Van Eyck,, è intriso di luce solare che lo rende limpido e sereno. Il supporto è costituito da due pannelli in legno di pioppo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Data: 1903

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Data: 1959

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Data: 1982

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Cornice con doratura rovinata.

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Pellicola pittorica: qualche graffio; ritocchi; cretti (sul volto della Vergine); qualche svelatura (corpo del Bambino)

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Data: 1993/10/29

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 7]

Data: 1880 ca.

Descrizione intervento: Pulitura e restauro

Nome operatore: Cavenaghi L.

RESTAURI [2 / 7]

Data: 1903/04/25

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Cavenaghi L.

RESTAURI [3 / 7]

Data: 1932

Descrizione intervento: Pulitura e restauro

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [4 / 7]

Data: 1949

Descrizione intervento: Pulitura (?)

Ente responsabile: Sovrintendenza di Venezia

RESTAURI [5 / 7]

Data: 1971/04/30

Descrizione intervento: Pellicola pittorica: asportazione vecchi restauri (manto blu della Vergine); e relativa intonatura.

Ente responsabile: Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici

Nome operatore: Benigni A.

RESTAURI [6 / 7]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

RESTAURI [7 / 7]

Data: 1979/04

Descrizione intervento: Asportazione vernici, consolidamento e restauro.

Responsabile scientifico: Bertelli Carlo

Nome operatore: Sorteni M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: AC 58MR00020

Specifiche: #expo#

Percorso relativo del file: 58MR

Nome del file: 58MR00020.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: AC 958

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: AC 958

Note: Fluorescenza (particolare dei volti) (1986/10)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: AC 958

Note: Riflettografia ? (particolare degli occhi della Madonna)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: AC 958

Note: Riflettografia ? (particolare del volto di Gesù Bambino)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: AC 958

Note: Riflettografia ? (particolare della mano sinistra della Madonna)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: AC 958

Note: Riflettografia ? (particolare della bocca della Madonna)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00020

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58MR00020.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Calvi, Donato

Denominazione: Chiese della Diocesi di Bergamo. Lettere di Parroci al padre D. Calvi

Data: 1661

Foglio Carta: v. I p. 87

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Frizzoni G.

Denominazione: Lettera di Gustavo Frizzoni

Data: 1903

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: 3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Bernardi V.

Denominazione
Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 531

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 958

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1979

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Rossi F.

Denominazione: Schede

Data: 1992

Foglio Carta: n. P0952

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

BIBLIOGRAFIA [1 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le Maraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1648

Codice scheda bibliografia: C0150-00450

V., pp., nn.: v. I p. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista
Effemeride sagro-profana di quanto di memorabile sia successo in Bergamo, sua diocese, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1676

Codice scheda bibliografia: C0120-00020

V., pp., nn.: v. III p. 244

BIBLIOGRAFIA [3 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite de Pittori, Scultori e Architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: C0120-01504

V., pp., nn.: v. II p. 44

BIBLIOGRAFIA [4 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valle F.

Titolo libro o rivista: Storia logica e ragionata di Alzano Maggiore

Anno di edizione: 1866

Codice scheda bibliografia: C0150-00453

V., pp., nn.: p. 206

BIBLIOGRAFIA [5 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 340

BIBLIOGRAFIA [6 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista
Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 15 n. 41

BIBLIOGRAFIA [7 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [8 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [9 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Galleria...1892

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00034

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [10 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00454

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [11 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [12 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana: Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00036

V., pp., nn.: pp. 261, 263

BIBLIOGRAFIA [13 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [14 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi L.

Titolo libro o rivista: Le origini della pittura veneziana

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00248

V., pp., nn.: p. 383

BIBLIOGRAFIA [15 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexihon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Bellini Giovanni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00455

V., pp., nn.: v. III p. 261

BIBLIOGRAFIA [16 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Corriere di Parigi

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00456

V., pp., nn.: p. 319

BIBLIOGRAFIA [17 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 102 n. 531

BIBLIOGRAFIA [18 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. I p. 160

BIBLIOGRAFIA [19 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ffoulkes C. J.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: La collezione Mond

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00457

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [20 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancale M.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni e i pittori bresciani

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00458

V., pp., nn.: p. 325

BIBLIOGRAFIA [21 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ridolfi C.

Titolo libro o rivista: Le maraviglie dell'arte

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00459

V., pp., nn.: pp. 71, 417

BIBLIOGRAFIA [22 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: p. 345

BIBLIOGRAFIA [23 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Venetian Paintings in America

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0150-00460

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [24 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Dipinti veneziani in America

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1919

Codice scheda bibliografia: C0150-00461

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [25 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fogolari G.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: La pittura veneziana in America

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: C0150-00462

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [26 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fornoni E.

Titolo libro o rivista: Dizionario Odeporico

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: C0150-00463

V., pp., nn.: v. XVIII p. 173

BIBLIOGRAFIA [27 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [28 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balniel/ Clark K./ Modigliani E.

Titolo libro o rivista: Exhibition of italian Art 1200-1900

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00044

V., pp., nn.: p. 169

BIBLIOGRAFIA [29 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo libro o rivista: Apollo

Titolo contributo: The italian Exhibition at Burlington house

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00464

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [30 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gronau G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini. Klassiker der Kunst

Luogo di edizione: Stuttgart-Berlin

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0150-00251

V., pp., nn.: p. 208

BIBLIOGRAFIA [31 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [32 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 17, 29

BIBLIOGRAFIA [33 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dussler L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Francoforte

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00465

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [34 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00258

V., pp., nn.: p. 290

BIBLIOGRAFIA [35 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [36 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gamba C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00259

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [37 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cugini D.

Titolo libro o rivista: Moroni pittore

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-00294

V., pp., nn.: pp. 127, 283

BIBLIOGRAFIA [38 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moschini V.

Titolo libro o rivista: Giambellino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: C0150-00466

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [39 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hendy P./ Goldscheider L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: C0150-00467

V., tavv., figg.: t. 67

BIBLIOGRAFIA [40 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G.

Titolo libro o rivista: Kunstschatze der Lombardei

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00015

V., pp., nn.: p. 247

BIBLIOGRAFIA [41 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Ancona P./ Gengaro M. L.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinascimento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00468

V., pp., nn.: p. 370

BIBLIOGRAFIA [42 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Arte Veneta

Titolo contributo: Veneti alle Mostre svizzere

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-00312

V., pp., nn.: p. 169

BIBLIOGRAFIA [43 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brizio A. M.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Considerazioni su Giovanni Bellini

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00469

V., pp., nn.: pp. 31, 36, 38

BIBLIOGRAFIA [44 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzetti G.

Titolo libro o rivista: Giambellino Vernice

Titolo contributo: Guida alla Mostra del Bellini

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00483

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [45 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Bellini

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Mostra di Giovanni Bellini a Venezia

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00470

V., pp., nn.: p. 189

BIBLIOGRAFIA [46 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: C0150-00261

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [47 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Tesori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00046

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [48 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittori realtà

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00010

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [49 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: I pittori della realtà in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0150-00472

V., pp., nn.: v. VI

BIBLIOGRAFIA [50 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [51 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Il Ghislandi, il Ceruti e i veneti

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00425

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [52 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucchelli N.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00047

V., tavv., figg.: t. 9

BIBLIOGRAFIA [53 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0150-00016

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [54 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazareff V.

Titolo libro o rivista: Arte veneta

Titolo contributo: Opere nuove e poco note di Cima da Conegliano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00473

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [55 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Dipinti celebri della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00068

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [56 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 20

BIBLIOGRAFIA [57 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [58 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia Universale dell'Arte

Titolo contributo: Bellini Giovanni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00267

V., pp., nn.: p. 521

BIBLIOGRAFIA [59 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00262

V., pp., nn.: pp. 80, 143

BIBLIOGRAFIA [60 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00474

V., pp., nn.: pp. 80, 144

BIBLIOGRAFIA [61 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Pittura veneziana del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00475

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [62 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e Belliniani

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00245

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [63 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [64 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari S.

Titolo libro o rivista: Tutta la pittura di Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00268

V., pp., nn.: v. II p. 20

BIBLIOGRAFIA [65 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Bellini Giovanni

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-00476

V., pp., nn.: v. VII p. 706

BIBLIOGRAFIA [66 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [67 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [68 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [69 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longaretti T.

Titolo libro o rivista: Fenarete

Titolo contributo: Accademia Carrara

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00110

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [70 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robertson G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00477

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [71 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: C0150-00270

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [72 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coggiola S.

Titolo libro o rivista: Dizionario Enciclopedico Bolaffi

Titolo contributo: Bellini Giovanni

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0150-00298

V., pp., nn.: p. 456

BIBLIOGRAFIA [73 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavoni G.

Titolo libro o rivista: Antichi monasteri di Alzano

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-00478

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [74 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wilde J.

Titolo libro o rivista: Venetian Art from Bellini to Titian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0150-00479

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [75 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi d'Ancona M.

Titolo libro o rivista: The Garden of the Renaissance

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0150-00355

V., pp., nn.: p. 298

BIBLIOGRAFIA [76 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Testori G./ Frangi G.

Titolo libro o rivista: Moroni in Val Seriana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00480

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [77 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [78 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Giovan Battista Moroni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00481

V., pp., nn.: v. III pp. 222, 246

BIBLIOGRAFIA [79 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00054

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [80 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Relazioni intervento

Titolo libro o rivista
Relazioni sull'intervento di asportazione delle vernici soprammesse e dei ritocchi alterati. Giovanni Bellini, Madonna di Alzano

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00482

V., pp., nn.: passim

BIBLIOGRAFIA [81 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scenze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: pp. 78, 89

BIBLIOGRAFIA [82 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [83 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M./ Manca E.

Titolo libro o rivista: Centro di elaborazione automatica di dati e documenti storico artistici. Bollettino d'informazioni

Titolo contributo
Museo ed eleboratore: indagine metodologica per la realizzazione di un catalogo storico e critico della Pinacoteca della Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00056

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [84 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [85 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 69, 89

BIBLIOGRAFIA [86 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [87 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 128-130

BIBLIOGRAFIA [88 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze lombarde

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00362

V., pp., nn.: n. 1

BIBLIOGRAFIA [89 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [90 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [91 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goffen R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0120-00534

BIBLIOGRAFIA [92 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [93 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini. Catalogo completo dei dipinti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0120-00536

V., pp., nn.: pp. 162-163, n. 56

BIBLIOGRAFIA [94 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze venete

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0120-00621

V., pp., nn.: pp. 129-130

BIBLIOGRAFIA [95 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tempestini A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0120-00540

V., pp., nn.: pp. 110-112

BIBLIOGRAFIA [96 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colore ritrovato

Titolo libro o rivista: Il colore ritrovato. Bellini a Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: BG140-00025

V., pp., nn.: p. 131, n. 9

BIBLIOGRAFIA [97 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Batschmann O.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini. Meister der Venezianischen Malerei

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00026

V., pp., nn.: pp. 81, 83-84, 127

BIBLIOGRAFIA [98 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovanni Bellini

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: BG140-00027

V., pp., nn.: pp. 232-233

BIBLIOGRAFIA [99 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Botticelli Bellini

Titolo libro o rivista: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00740

V., pp., nn.: pp. 68-69 n. 18

BIBLIOGRAFIA [100 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renaissance 15th

Titolo libro o rivista: Renaissance: 15th & 16th century Italian paintings from the Accademia Carrara, Bergamo

Luogo di edizione: Canberra

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: BG140-00021

V., pp., nn.: pp. 142-143 n. 35

BIBLIOGRAFIA [101 / 101]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi pittori

Titolo libro o rivista: [Grandi pittori del Rinascimento dell'Accademia Carrara di Bergamo]

Luogo di edizione: Moskva

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: BG140-00011

V., pp., nn.: pp. 98-101, n. 24

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Exhibition of Italian Art 1200-1900

Numero opera nel catalogo: n. 280

Luogo, sede espositiva, data: London, Royal Academy, 1930

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Kunstschätze der Lombardei

Numero opera nel catalogo: n. 687

Luogo, sede espositiva, data: Zurich, Kunsthaus Zurich, 1948

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Giovanni Bellini

Numero opera nel catalogo: n. 92

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Ducale, 1949

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Botticelli, Bellini, Guardi ... Chef s-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Caen, Museé des Beaux-Arts, 27 marzo - 19 settembre 2010

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Renaissance. 15th & 16th century Italian paintings from the Accademia Carrara

Luogo, sede espositiva, data: Canberra, National Gallery of Australia, 9 dicembre 2011 - 9 aprile 2012

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: [Grandi pittori del Rinascimento dell'Accademia Carrara di Bergamo]

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Mosca, Museo Statale di Belle Arti A.S. Puskin, 28 aprile - 27 luglio 2014

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Provincia di Bergamo

Funzionario responsabile [1 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

Funzionario responsabile [2 / 2]: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00