Madonna con Bambino

Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00959/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00959/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 959

Codice scheda: C0050-00959

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644343

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00110

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00110

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0559

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1518

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1459 ca./ 1517-1518

Codice scheda autore: SV010-00938

Sigla per citazione: 00000475

Motivazione dell’attribuzione: firma

Altre attribuzioni: Anton Maria da Carpi

Altre attribuzioni: bottega di Cima Giovanni Battista detto Cima da Conegliano

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59,2

Larghezza: 48,5

Indicazioni sul soggetto
Paesaggio: montagne; città; ponte. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Elementi architettonici: parapetto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: iIn basso a destra, su cartellino

Trascrizione: Joanis / Baptiste Con [...] lanensis

ISCRIZIONI [2 / 5]

Posizione: verso, angolo inferiore sinistro, su etichetta

Trascrizione: Ecotime disinfestazione

ISCRIZIONI [3 / 5]

Posizione: al verso, angolo inferiore sinistro, su etichetta

Trascrizione: 32

ISCRIZIONI [4 / 5]

Posizione: al verso, angolo inferiore sinistro, su etichetta

Trascrizione: 602

ISCRIZIONI [5 / 5]

Posizione: al verso, angolo inferiore destro, su etichetta

Trascrizione: Accademia Carrara raccolta Morelli n. 32

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso

Descrizione: di ceralacca nero

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso

Descrizione: di ceralacca rosso

Notizie storico-critiche
La firma è autografa. I due bolli di ceralacca presenti al verso sono probabilmente bolli doganali. Il supporto è costituito da due pannelli. Le due opere conservate l'una a Venezia e l'altra a San Pietroburgo sono state realizzate con lo stesso cartone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Data: 1892

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Data: 1985

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Supporto rinforzato con due crepe verticali. Pellicola pittorica: molti sollevamenti di colore; ampi ritocchi (parte centrale). Vernice: giallastra; opaca.

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Data: 1994/08/22

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Supporto: fessurazioni (una al centro, l'altra nell'angolo superiore sinistro). Pellicola pittorica: screpolature; ritocchi; tracce di antiche vernici,

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Data: 1998/06/02

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Supporto applicato su un pannello di comepnsato. Pellicola pittorica: crettature verticali (al centro); fessurazioni; ritocchi. Vernice: ingiallita e sporca.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1892 ante

Descrizione intervento: "...antico ristauro"

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1994/08/22

Descrizione: Da restaurare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00110

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: 58MR

Nome del file: 58MR00110.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 214

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00110

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58MR00110.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione
Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 559

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 959

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0953

BIBLIOGRAFIA [1 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista
Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 19 n. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 106 n. 559

BIBLIOGRAFIA [3 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [4 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 18-33

BIBLIOGRAFIA [5 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 110

BIBLIOGRAFIA [6 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [7 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [8 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [9 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [10 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [11 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [12 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [13 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [14 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 135-136

BIBLIOGRAFIA [15 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [16 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Betteon V./ Aliprandi A.

Titolo libro o rivista: Intorno alla vita e alle opere di G. B. Cima

Luogo di edizione: Conegliano

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00271

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [17 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burckhardt R.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00272

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [18 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Cima da Conegliano

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: C0150-00585

V., pp., nn.: p. 310

BIBLIOGRAFIA [19 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hadeln von D.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikhon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Cima Giovan Battista

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00273

V., pp., nn.: p. 594

BIBLIOGRAFIA [20 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [21 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marle van R.

Titolo libro o rivista: The development of the italian Schools of Painting

Luogo di edizione: The Hague

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: C0150-00258

V., pp., nn.: p. 455

BIBLIOGRAFIA [22 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [23 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [24 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [25 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coletti L.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00274

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [26 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Menegazzi L.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0150-00275

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [27 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Humfrey P.

Titolo libro o rivista: Cima da Conegliano

Luogo di edizione: Cambridge

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00276

V., pp., nn.: pp. 79, 155

BIBLIOGRAFIA [28 / 28]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 69, 93

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00