Madonna con Bambino e angeli

Maestro della Pietà di Stoccolma

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00979/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00979/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 979

Codice scheda: C0050-00979

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644363

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Monte di Pietà (?)

Specifiche: ,

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00049

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00049

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0562

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: post

A: 1540

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Maestro della Pietà di Stoccolma

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI

Codice scheda autore: SV010-00180

Sigla per citazione: 00000847

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma

Altre attribuzioni: Morales Luis

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55,1

Larghezza: 41,3

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: N. 126 [...]glielmi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: al verso

Trascrizione: 29

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso

Descrizione: di ceralacca: GRV

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso

Descrizione: di ceralacca, con stella

Notizie storico-critiche
La firma su cartellino, risalente al secolo XIX, è quasi illeggibile. Il primo ad aver ricostruito la personalità del pittore detto Maestro della Pietà di Stoccolma è stato F. Zeri nel 1950 con sei opere: la Pietà del Nationalmuseum di Stoccolma, la Sacra Famiglia della National Gallery di Londra, la Madonna col Bambino già della collezione Ginouilhac

di Milano, la Sacra Famiglia con Santa Caterina d'Alessandria già della collezione Crespi di Milano e la Madonna con Bambino San Giovannino e Santo passata sul mercato antiquario romano nel 1945. Recentemente sono apparse altre opere da riunire a questo nucleo iniziale, tra le quali la Madonna col Bambino dell'Accademia Carrara e la Sacra Famiglia con San Giovannino e Santo già della collezione Marle di Perugia. L'artista anonimo è di estrazione lombarda e deve avere avuto una prima formazione nell'ambito del Sodoma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: molti ritocchi. Vernice: ossidata; sporca

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Supporto: con pochi fori di tarlo. Pellicola pittorica: piccoli difetti

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1994/09/12

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00049

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: 58MR

Nome del file: 58MR00049.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 79

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00049

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58MR00049.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione
Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 562

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 979

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0973

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista
Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 60

BIBLIOGRAFIA [2 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 108 n. 562

BIBLIOGRAFIA [3 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [4 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [5 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [6 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 49

BIBLIOGRAFIA [7 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [8 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [9 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [10 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [11 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [12 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [13 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [14 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [15 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: p. 189-192

BIBLIOGRAFIA [16 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: C0150-00119

V., pp., nn.: p. 440

BIBLIOGRAFIA [17 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Arte italiana del Rinascimento

Titolo contributo: Gio. Antonio Bazzi detto il Sodoma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00363

V., pp., nn.: p. 158

BIBLIOGRAFIA [18 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studen uber italienisce Malerei. Die Galerien zu Munchen und Dresden

Luogo di edizione: Leipzing

Anno di edizione: 1891

Codice scheda bibliografia: C0150-00157

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [19 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [20 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana: Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00036

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [21 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicolosi C. A.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte senese

Titolo contributo: Opere d'arte senese nella Galleria di Bergamo

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0150-00062

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [22 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 287

BIBLIOGRAFIA [23 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 535

BIBLIOGRAFIA [24 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 460

BIBLIOGRAFIA [25 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suida W.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikhon der bildende Kunstlers

Titolo contributo: Sodoma Giovan Antonio

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: C0150-00364

V., pp., nn.: p. 200

BIBLIOGRAFIA [26 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antal F.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0150-00365

V., pp., nn.: p. 272

BIBLIOGRAFIA [27 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: C0150-00366

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [28 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gould C.

Titolo libro o rivista: National Gallery Catalogues. The Sixteenth Century Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00367

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [29 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 199

BIBLIOGRAFIA [30 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gould C.

Titolo libro o rivista: National Gallery Catalogues. The sixtenth-century italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0150-00234

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [31 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 94

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00