Sacra Famiglia

Anguissola Sofonisba

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00982/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00982/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 982

Codice scheda: C0050-00982

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644366

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bresciani

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00050

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00050

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0605

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1559

A: 1559

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Anguissola Sofonisba

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1531-1532/ 1625

Codice scheda autore: C0150-00030

Sigla per citazione: 00000461

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36,7

Larghezza: 31,9

Indicazioni sul soggetto
Paesaggio: bosco; roccia; valle erbosa; montagne. Costruzioni: edificio sacro (?). Piante. Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Oggetti: fiori.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra, sul masso

Trascrizione: Sophonisba / Anagussola / Adolescens / P. 1559

Notizie storico-critiche
Firmato e datato. Già ritenuto: Riposo dalla Fuga in Egitto, ma senza fondamento. E' conservato presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano il disegno p reparatorio dell'opera di Camillo Boccaccino. Il supporto è in lino sottilissimo e originale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1973

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica arida; sporca; con fitti cretti instabili (blu e bruni)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1985

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: arida; opaca. Vernice: ingiallita

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento: Leggera pulitura

Nome operatore: Benigni A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00050

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: 58MR

Nome del file: 58MR00050.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 100

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00050

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58MR00050.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione
Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 605

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 982

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0976

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista
Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 30 n. 104

BIBLIOGRAFIA [2 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 113 n. 605

BIBLIOGRAFIA [3 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [4 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [5 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [6 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 50

BIBLIOGRAFIA [7 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [8 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [9 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [10 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [11 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [12 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [13 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [14 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [15 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 201-202

BIBLIOGRAFIA [16 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sofonisba Anguissola

Titolo libro o rivista: Sofonisba Anguissola e le sue sorelle

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0110-00032

V., pp., nn.: n. 33

BIBLIOGRAFIA [17 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sofonisba Anguissola

Titolo libro o rivista
Sofonisba Anguissola. Die Merelin der Renaissance (um 1535-1625): la prima donna pittrice: Cremona-Madrid-Genua-Palermo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00033

V., pp., nn.: n. 48

BIBLIOGRAFIA [18 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kusche M./ Ferini-Pagden S.

Titolo libro o rivista: Sofonisba Anguissola. A Renaissance woman

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00034

V., pp., nn.: n. 21

BIBLIOGRAFIA [19 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [20 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: La raccolta del senatore Giovanni Morelli in Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00022

V., pp., nn.: p. 226

BIBLIOGRAFIA [21 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: La Galleria...1892

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00034

V., pp., nn.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [22 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei Die Galerie zu Berlin

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1893

Codice scheda bibliografia: C0150-00195

V., pp., nn.: p. 254

BIBLIOGRAFIA [23 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: G. F.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Appunti del senatore Giovanni Morelli a proposito della Galleria del Prado e dell'arte spagnola

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: C0150-00606

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [24 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morelli G.

Titolo libro o rivista: Della pittura italiana: Le Gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00036

V., pp., nn.: p. 198

BIBLIOGRAFIA [25 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fournier/ Sarloveze R.

Titolo libro o rivista: La Révue de l'art

Titolo contributo: Sofonisba Anguissola et ses soeurs

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: C0150-00607

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [26 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schweitzer E.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: La scuola pittorica cremonese

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: C0150-00608

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [27 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: North italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00159

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [28 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalano G.

Titolo libro o rivista: Sofonisba Anguissola

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-00609

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [29 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Commemorazioni di artisti minori: Sofonisba Anguissola

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: C0150-00610

V., pp., nn.: p. 226

BIBLIOGRAFIA [30 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonetti C.

Titolo libro o rivista: Archivio storico dell'arte

Titolo contributo: Nel Centenario di Sofonisba Anguissola

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0150-00611

V., pp., nn.: p. 292

BIBLIOGRAFIA [31 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [32 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonetti C.

Titolo libro o rivista: Cremona

Titolo contributo: La libreria dello storico e pittore Antonio Campi

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00612

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [33 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La Pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: C0150-00139

V., pp., nn.: v IX p. 926

BIBLIOGRAFIA [34 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [35 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Anguissola Sofonisba

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00613

V., pp., nn.: v. III p. 323

BIBLIOGRAFIA [36 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kuhnel/ Kunzel L.

Titolo libro o rivista: Pantheon

Titolo contributo: Zur Bildniskunst der Sofonisba und Lucia Anguissola

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0150-00614

V., pp., nn.: p. 95

BIBLIOGRAFIA [37 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central italian and North italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [38 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Haraszt/ Takacs M.

Titolo libro o rivista: Bulletin du Musèe Hongrois des Beaux-Arts

Titolo contributo: Novelles donnèes relatives à la vie et à l'oeuvre de Sofonisba Anguissola

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00615

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [39 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: Disegni di manieristi lombardi

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-00616

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [40 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Note cremonesi, L'eredità di Camillo e i Campi

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00617

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [41 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sutherland A./ Nochlin L.

Titolo libro o rivista: Women artists: 1550-1590

Luogo di edizione: Los Angeles

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-00620

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [42 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Giampaolo M.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Camillo Boccaccio: a Painting and a Drawing

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-00621

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [43 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: I disegni lombardi e genovesi del Cinquecento

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00618

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [44 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento

Titolo contributo: Catalogo dei disegni

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00619

V., pp., nn.: p. 277

BIBLIOGRAFIA [45 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M./ Sambo E.

Titolo libro o rivista: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento

Titolo contributo: Sofonisba Anguissola

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00622

V., pp., nn.: p. 171

BIBLIOGRAFIA [46 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 103

BIBLIOGRAFIA [47 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salierno V.

Titolo libro o rivista: Cremona produce

Titolo contributo: La ritrattistica di Sofonisa Anguissola

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00623

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [48 / 48]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambo E.

Titolo libro o rivista: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento. Catalogo della mostra.

Titolo contributo: Boccaccio Boccaccino

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00235

V., pp., nn.: p. 176

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento

Numero opera nel catalogo: n. 1.16.7

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Santa Maria della Pietà, , 1985

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Sofonisba Anguissola e le sue sorelle

Numero opera nel catalogo: n. 33

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, Centro Culturale "Città di Cremona", , 1994

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Sofonisba Anguissola

Numero opera nel catalogo: n. 48

Luogo, sede espositiva, data: Wien, Kunsthistorische Museum, Gemaldegalerie, , 1995

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Sofonisba Anguissola: A Renaissance woman

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: Washington, The National Museum of Women in the..., , 1995

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00