# Ritratto di bambino con nido

## Backer Jacob Adriaensz

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00989/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00989/

## CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 989

Codice scheda: C0050-00989

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644373

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300644372

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di bambino con nido

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: RM

Comune: Roma

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Monte di Pietà

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1868/post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1868/post

Data uscita: 1891

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 58MR00052

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00052

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1912

Numero: R0576

**COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Morelli

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1630

Validità: post

A: 1640

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Backer Jacob Adriaensz

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1608/ 1651

Codice scheda autore: C0150-00034

Sigla per citazione: 00000565

Motivazione dell’attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 48,2

Larghezza: 35,5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: bambino. Oggetti: nido. Animali: uccellini.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Backer

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Posizione: al verso, su cartellino

Trascrizione: 542 / [...]glielmi

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: bollo

Posizione: al verso

Descrizione: di ceralacca con stemma illeggibile

Notizie storico-critiche
Oggetti collegati: Ritratto di bambino con ghirlanda. Firmato. Rossi istituisce un raffronto diretto con il Cristo e la Cananea già nella collezione Van Spaendonck a Tilburg, datata 1640.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]**

Data: 1973

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: un po' spulita (volto)

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]**

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pellicola pittorica: un po' spulita (volto)

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]**

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]**

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI**

Data: 1974

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00052

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: 58MR

Nome del file: 58MR00052.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 989

Note: In piccolo formato; il dossier contiene due stampe fotografiche

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00052

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58MR00052.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione
Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 576

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 989

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0983

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

**BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista
Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 23 n. 68

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 109 n. 576

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 97

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 52

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 274

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 249-250

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 93

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., pp., nn.: p. 202

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzari L.

Titolo libro o rivista: Visitiamo assieme l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00054

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffato D.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi all'Accademia Carrara di Bergamo. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0150-00382

V., pp., nn.: p. 247

**BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 97

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**ISPEZIONI**

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00