San Girolamo traduce la Bibbia

Elsheimer Adam (scuola)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01006/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1006

Codice scheda: C0050-01006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644390

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo traduce la Bibbia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Monte di Pietà

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1871

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1871

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00062

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00062

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0572

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Elsheimer Adam

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578/ 1610

Codice scheda autore: C0150-00043

Sigla per citazione: 00000161

Riferimento all’autore: scuola

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Elsheimer Adam

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su rame

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17,1

Larghezza: 22,2

Indicazioni sul soggetto
Paesaggio: bosco; collina. Fiumi. Figure. Personaggi: San Girolamo; Angelo. Atrributi: (San Girolamo) leone; libro. Mezzi di trasporto: barca a remi. Costruzioni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: Scuola del Galvert (?)

Notizie storico-critiche
La scritta al verso risale al secolo XIX. Rossi ritiene possibile sia che l'opera sia stata eseguita da un seguace dell'artista, ma anche da un imitatore e non esclude che possa essere la copia di un originale mai trovato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Data: 1896/11/12

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: "... in esso appariscono delle parziali sollevature di colore..."

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Data: 1975

Stato di conservazione: mediocre

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pellicola non perfettamente aderente al supporto; numerose cadute di colore

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1896/11/12-26

Descrizione intervento: "Fissaggio sollevamenti di colore"

Responsabile scientifico: Frizzoni Gustavo

Nome operatore: Cavenaghi L.

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1903/04/25

Descrizione: " ... sarei del parere che il quadro venisse nuovamente affidato al restauratore..."

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00062

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: 58MR

Nome del file: 58MR00062.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arti Grafiche Bergamo 263

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00062

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58MR00062.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Data: 1896

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

Posizione: IV-37

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione

Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 572

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1006

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Autore: Rossi F.

Denominazione: Invetario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P1000

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [2 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista
Catalogo delle opere d'arte del senatore Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00001

V., pp., nn.: p. 23 n. 70

BIBLIOGRAFIA [3 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 108 n. 572

BIBLIOGRAFIA [4 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo: elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [5 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wittgens F.

Titolo libro o rivista: Galleria dell'Accademia Carrara Bergamo. Elenco delle opere esposte

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00003

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [6 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 3 n. M 62

BIBLIOGRAFIA [7 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0110-00014

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [8 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [9 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 278

BIBLIOGRAFIA [10 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0110-00017

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [11 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [12 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [13 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [14 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [15 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: p. 239

BIBLIOGRAFIA [16 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: Adam Elsheimer, der Romische Maler Deutscher Nation

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0150-00577

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [17 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bode W.

Titolo libro o rivista: Studien zur Geschichte der Hollandischer Malerei

Luogo di edizione: Berlino

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: C0150-00578

V., pp., nn.: p. 288

BIBLIOGRAFIA [18 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: La Galleria Morelli in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0150-00006

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [19 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weiszacker H.

Titolo libro o rivista: Allgemines Lexikhon der bildenden Kunstlers

Titolo contributo: Elsheimer Adam

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1914

Codice scheda bibliografia: C0150-00579

V., pp., nn.: p. 485

BIBLIOGRAFIA [20 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Drost W.

Titolo libro o rivista: Adam Elsheimer und sein Kreis

Luogo di edizione: Postdam

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-00582

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [21 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weiszacker H.

Titolo libro o rivista: Adam Elsheimer, der Maler von Frankfurt. Die Kunstlers Leben und Werke

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00580

V., pp., nn.: pp. 128, 143, 235, 240, 299

BIBLIOGRAFIA [22 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelfranco G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Mostra del Caravaggio

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-00583

V., pp., nn.: p. 284

BIBLIOGRAFIA [23 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cipriani R./ Testori G.

Titolo libro o rivista: Mostra del Caravaggio e dei Caravaggeschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-00593

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [24 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weiszacker H.

Titolo libro o rivista: Adam Elsheimer, der Maler von Frankfurt. Beschreibende Verzeichnisse und geschichtliche Quellen

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0150-00581

V., pp., nn.: pp. 18, 226

BIBLIOGRAFIA [25 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Drost W.

Titolo libro o rivista: Adam Elsheimer als Ezichner

Luogo di edizione: Stuttgart

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00594

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [26 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: 50 Capolavori della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0150-00048

V., pp., nn.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [27 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0150-00018

V., tavv., figg.: t. 43

BIBLIOGRAFIA [28 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benezit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des Peintres, Sculptures, Dessinateurs et Graveurs

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00386

V., pp., nn.: v. III p. 571

BIBLIOGRAFIA [29 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: pp. 65, 96

BIBLIOGRAFIA [30 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Grandi Disegni italiani della Accademia Carrara

Titolo contributo: Accademia Carrara: duecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00057

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [31 / 31]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zampetti P.

Titolo libro o rivista: La pittura del Seicento a Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0150-00592

V., pp., nn.: p. 21

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Caravaggio e i Caravaggeschi

Numero opera nel catalogo: n. 89

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1951

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La pittura del Seicento a Venezia

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Cà Pesaro, , 1959

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00