Cristo salvatore

ambito milanese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01017/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01017/

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1017

Codice scheda: C0050-01017

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00644403

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000014

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo salvatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Margherita

Specifiche: sacrestia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Mercato antiquario

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Morelli Giovanni

DATA [3 / 3]

Data uscita: 1891

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58MR00097

Transcodifica del numero di inventario: 58MR00097

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0694

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Morelli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1529

Validità: post

A: 1540

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Giovan Antonio Boltraffio

Altre attribuzioni: Luini Bernardino

Altre attribuzioni: D'Oggiono Marco

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 69,4

Larghezza: 53,2

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo salvatore. Attributi: (Gesù Cristo salvatore) orbe.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: SE[...]TIA DE S[ANTA] MARGA[RI]TA

Notizie storico-critiche
Le tavole simili citate come varianti di quella presa in esame sono state eseguite tutte da mani diverse, ma comunque di artisti appartenenti all'ambito leonardesco, probabilmente esisteva un prototipo, forse dello stesso Leonardo cui le tavole si ispiravano (Zeri/Rossi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1976

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Supporto: deformato, un po' incurvato; con fori di tarlo.

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Supporto tarlato; lievemente curvo. Pellicola pittorica: abrasioni (nel fondo, nei capelli, nel risvolto del mantello); lacune.

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: Trattamento antitarlo

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1986

Descrizione intervento
Supporto: consolidamento. Pellicola pittorica: pulitura; rimozione dei vistosi ritocchi antichi. Verniciatura.

Responsabile scientifico: Rossi Francesco

Nome operatore [1 / 3]: Bartoli E.

Nome operatore [2 / 3]: Maggi G. M.

Nome operatore [3 / 3]: Maggi M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: titolarietà

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: AC 58MR00097

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: 58MR

Nome del file: 58MR00097.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 1017

Note: Durante il restauro (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 1017

Note: Prima del restauro (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 1017

Note: Durante il restauro (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 1017

Note: Durante il restauro, a metà pulitura (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AC 1017

Note: A restauro ultimato (1986)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: AC 58MR00097

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Percorso relativo del file: 58MR

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58MR00097.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda di restauro

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1986

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: catalogo

Autore: Bernardi V.

Denominazione
Catalogo dei quadri esistenti nell'Accademia Carrara, compilato dal Signor Commendatore Dr. Corrado Ricci nel 1912

Data: 1920

Foglio Carta: n. 694

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1017

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Carrara

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi F.

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P1011

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Morelli G.

Denominazione: Testamento di Giovanni Morelli

Data: 1889

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Immissione Comune

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara. Atti e documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0100-00007

V., pp., nn.: p. 4 n. M 97

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 186-187

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lermolieff I.

Titolo libro o rivista: Kunstkritische Studien uber italienische Malerei. Die Galerien Borghese und Doria Panfili in Rom

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1890

Codice scheda bibliografia: C0150-00032

V., pp., nn.: p. 208

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginouilhac M.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Giovanni Morelli. La vita, l'opera, il metodo critico

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0150-00401

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panzeri M.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Bergamasco

Titolo contributo: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara: un'ipotesi ricostruttiva del primo allestimento

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0150-00020

V., pp., nn.: p. 105

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

ISPEZIONI

Data: 2007

Funzionario responsabile: Valagussa G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00