

San Luigi IX

Ambrogio da Fossano detto Bergognone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-01036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-01036/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 1036

Codice scheda: C0050-01036

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00643691

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300643691

Codice IDK della scheda di livello superiore: C0120-00005

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Luigi IX

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dei SS. Stefano e Domenico

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1510

Data uscita: 1561

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Bartolomeo

Specifiche: sagrestia

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1561

Data uscita: 1893

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: Sala 16, parete nord, appeso a parete

DATA [3 / 3]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 58AC00273

Transcodifica del numero di inventario: 58AC00273

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1912

Numero: R0333

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1514 ca.

Altre datazioni: 1495 ca.

Altre datazioni: 1500-1510 ca.

Altre datazioni: 1512 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1451-1456/ 1525

Codice scheda autore: SV010-00785

Sigla per citazione: 00000038

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bramantino

COMMITTENZA

Data: 1510 ca.

Luogo: Bergamo, Chiesa dei SS. Stefano e Domenico

Nome: Frati Domenicani

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

Materia e tecnica: oro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 111

Larghezza: 56

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Luigi IX. Attributi: (San Luigi IX) corona; cotta con gigli di Francia. Suppellettili ecclesiastiche: crocifisso d'oro. Simboli della Passione: corona di spine. Figure: soldati. Paesaggio: Terra Santa.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta dello scomparto laterale sinistro del Polittico di San Bartolomeo. Oggetti collegati: "San Vincenzo di Saragozza", "Sant'Agata", "Santa Lucia", "Pietà". Il Santo era stato in precedenza ritenuto San Ludovico da Tolosa. Il dipinto era originariamente centinato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1958

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1973

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: con molti fori di tarlo; molto danneggiato; verniciato (al verso). Pellicola pittorica: cretti; molte lacune; ritocchi grossolani (vesti, mani, volto)

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1992

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Supporto: le tavole sono in pessimo stato di conservazione; applicazione in epoca recente di due traverse lignee (al verso); copertura con stesura verde a corpo, successiva all'applicazione delle traverse (al verso). Pellicola pittorica: vistosi difetti di adesione (mantello); vecchi restauri alterati (lungo i bordi); offuscata da vecchie velature ad acquerello (cielo); numerose lacune (figure e paesaggi). Vernice: molto spessa; ingiallita; cristallizzata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1859

Nome operatore: Fumagalli, Giuseppe

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1997

Descrizione intervento

Pellicola pittorica: consolidamento del colore; pulitura con asportazione delle vernici alterate e dei vecchi restauri; stuccatura delle lacune; integrazione pittorica in tono; verniciatura semilucida

Responsabile scientifico: Rossi, Francesco

Nome operatore: Benigni, Antonio

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1998

Descrizione intervento

Supporto: eliminazione delle traverse esistenti; controllo e risanamento del supporto; applicazione di nuove traverse lignee di sostegno mobili. Pellicola pittorica: velinatura di protezione con carta giapponese

Nome operatore: Sesti, Bruno

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 1973

Descrizione: "Da restaurare riportandolo alla forma centinata"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione

Nome: Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1998/02/00

Codice identificativo: 58AC00273

Note: conservata in due copie

Percorso relativo del file: 58AC

Nome del file: 58AC00273

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58AC00273

Note: conservata in due copie

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 58AC00273

Note: prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 58AC00273

Note: prima del restauro; particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 58AC00273

Note: prima del restauro, al verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 58AC00273

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 58AC00273

Note: durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 58AC00273

Note: a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: 58AC00273

Note: a restauro ultimato, al verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00273

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00273

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58AC00273

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: conservata in due copie

Path dell'immagine originale: C0050

Nome file dell'immagine originale: 58AC00273.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Michiel, Marcantonio

Denominazione: Notizie di opere del disegno

Data: 1530 ca.

Nome dell'archivio: Venezia/ Biblioteca Marciana

FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Marenzi, Gerolamo

Denominazione: Guida di Bergamo

Data: 1824

Foglio Carta: p. 76

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

Posizione: MMB 356-357

FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1892

Foglio Carta: 27 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1892

Foglio Carta: 31 dicembre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1893

Foglio Carta: 5 ottobre

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1893

Foglio Carta: 19 gennaio

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Consigli dal 1891 al 1914

Data: 1893

Foglio Carta: 3 aprile

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912-1976

Foglio Carta: n. 333

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario Odeporico

Data: 1925 ca.

Foglio Carta: v. XVII p. 156

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario [ingresso]

Data: 1976

Foglio Carta: n. 1036

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Schede inventariali

Data: 1992

Foglio Carta: n. P1030

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro

Data: 1997

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Prestiti e depositi diversi

Data: 1998

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cat. 2-V

BIBLIOGRAFIA [1 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi C.

Titolo libro o rivista: Il servitore di piazza della città di Bergamo per le Belle Arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1825

Codice scheda bibliografia: C0120-01458

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Titolo contributo: La Chiesa di S. Bartolomeo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1863

Codice scheda bibliografia: C0150-01177

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [3 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi L. G.

Titolo libro o rivista

Notizia sulla vita e sulle opere dei principali architetti scultori pittori che fiorirono in Milano durante il governo dei Visconti

e degli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1865

Codice scheda bibliografia: C0120-00271

BIBLIOGRAFIA [4 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: v. II p. 49

BIBLIOGRAFIA [5 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione arte

Titolo libro o rivista: Esposizione d'arte antica. Bergamo 1875

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1875

Codice scheda bibliografia: C0120-01478

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [6 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michiel M. A.

Titolo libro o rivista: Notizia d'opere di disegno nella prima metà del XVI secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1884

Codice scheda bibliografia: C0120-00880

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [7 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia notizie patrie

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1889

Codice scheda bibliografia: C0150-01178

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [8 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0120-00813

V., pp., nn.: pp. 96-97

BIBLIOGRAFIA [9 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie concernenti

Titolo libro o rivista: Archivio Storico dell'Arte

Titolo contributo: Notizie concernenti oggetti d'arte, Musei e Gallerie del Regno

Anno di edizione: 1895

Codice scheda bibliografia: C0150-01179

V., pp., nn.: p. 400

BIBLIOGRAFIA [10 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: L'arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: C0150-00058

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [11 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [12 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zappa G.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Note sul Bergognone

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: C0150-00357

V., pp., nn.: pp. 110-112

BIBLIOGRAFIA [13 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 71 n. 333

BIBLIOGRAFIA [14 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte italiana

Titolo contributo: La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: C0150-00254

V., pp., nn.: v. VII/4 p. 897

BIBLIOGRAFIA [15 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro. Gli artisti lombardi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

Codice scheda bibliografia: C0120-00837

V., pp., nn.: v. III p. 78

BIBLIOGRAFIA [16 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Documenti inediti sul Polittico del Bergognone nella Chiesa di S. Spirito

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: C0150-01180

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [17 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 67 n. 333

BIBLIOGRAFIA [18 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: La pittura del Quattrocento nell'Alta Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0120-00142

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [19 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [20 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 13, 29 n. 333

BIBLIOGRAFIA [21 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [22 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tola A.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Tesi di Laurea.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: C0150-01181

V., pp., nn.: pp. 75-76

BIBLIOGRAFIA [23 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Carlo Braccesco

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: C0120-00817

BIBLIOGRAFIA [24 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sandberg Vavalà E.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Ambrogio Bergognone in a recent publication

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: C0150-01182

V., pp., nn.: p. 309

BIBLIOGRAFIA [25 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: C0150-01183

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [26 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Capolavori della pittura a Genova

Luogo di edizione: Milano-Firenze

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0150-01184

V., tavv., figg.: tav. 61

BIBLIOGRAFIA [27 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C./ Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: La pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Messina-Firenze

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: C0120-00147

V., pp., nn.: pp. 207-208

BIBLIOGRAFIA [28 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00003

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [29 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poracchia J.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: I tempi stilistici del Bergognone

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: C0120-00818

V., pp., nn.: pp. 87, 89

BIBLIOGRAFIA [30 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 8 n. 273

BIBLIOGRAFIA [31 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzini F.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Titolo contributo: Ambrogio Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0120-01190

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [32 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0150-00358

V., pp., nn.: p. 717

BIBLIOGRAFIA [33 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda del Quattrocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0120-00819

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [34 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poracchia J.

Titolo libro o rivista: Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0150-00359

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [35 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 70 n. 333

BIBLIOGRAFIA [36 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelandi L.

Titolo libro o rivista: Attraverso le vie di Bergamo scomparsa

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0150-01067

V., pp., nn.: v. III p. 187

BIBLIOGRAFIA [37 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Samek Ludovici S.

Titolo libro o rivista: Bergognone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0120-00821

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [38 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sweeny B.

Titolo libro o rivista: The John L. Johnson Collection in Philadelphia

Luogo di edizione: Philadelphia

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-00360

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [39 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara: galleria di belle arti in Bergamo: catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00006

V., pp., nn.: p. 85 n. 333

BIBLIOGRAFIA [40 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: C0150-00071

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [41 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melzi d'Eril G.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: I Bergognone di un'antica raccolta milanese

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0120-00823

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [42 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Opere complete

Titolo contributo: Lavori in Valpadana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0150-01185

V., pp., nn.: v. VI p. 279

BIBLIOGRAFIA [43 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 84 n. 333

BIBLIOGRAFIA [44 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raccolta Baglioni

Titolo libro o rivista: La Raccolta Baglioni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0110-00127

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [45 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 84 n. 1036

BIBLIOGRAFIA [46 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti

Titolo contributo: Pittura a Bergamo intorno al 1500. Ricostruzione di un patrimonio disperso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-00361

V., pp., nn.: pp. 82, 91

BIBLIOGRAFIA [47 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [48 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Museo Poldi Pezzoli. Dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0120-00083

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [49 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 59 n. 1036

BIBLIOGRAFIA [50 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La pittura in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00372

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [51 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [52 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: La raccolta Morelli nell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-00021

V., pp., nn.: pp. 176-178

BIBLIOGRAFIA [53 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 57 n. 1036

BIBLIOGRAFIA [54 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chirico De Biasi M. T.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Quattrocento

Titolo contributo: Bergognone Ambrogio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-01186

V., pp., nn.: v. II p. 583

BIBLIOGRAFIA [55 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi M.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0150-00933

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [56 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 15.-16.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0110-00016

V., pp., nn.: p. 64 n. 1036

BIBLIOGRAFIA [57 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 59 n. 1036

BIBLIOGRAFIA [58 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I Pittori Bergamaschi. Il Quattrocento

Titolo contributo: Presenze lombarde

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: C0150-00599

V., pp., nn.: v. II pp. 54, 66

BIBLIOGRAFIA [59 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Loiri Andreina F.

Titolo libro o rivista: La rivista di Bergamo

Titolo contributo: Un polittico del Bergognone

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0150-01187

V., pp., nn.: pp. 49-55

BIBLIOGRAFIA [60 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergognone

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00035

V., pp., nn.: pp. 354-359

BIBLIOGRAFIA [61 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergognone

Titolo libro o rivista: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00035

V., pp., nn.: pp. 354-359

MOSTRE

Titolo: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa

Numero opera nel catalogo: n. 71

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, 1998

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 6]

Data: 1999

Nome: Trichies, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 6]

Data: 2004

Nome: Cazzola, Isabella

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 6]

Data: 2006

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 6]

Data: 2006

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 6]

Data: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [6 / 6]

Data: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente: R03/ Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00